



Istituto Comprensivo Statale **Matilde Serao**

Scuola Infanzia, primaria e secondaria di 1° grado

P.zza S. Giuseppe – 66026 ORTONA (CH)

Cod. Fisc. 91011370698 - Tel. 085/9063482 - 085/9067678

e-mail: chic841002@istruzione.it - posta certificata:chic841002@pec.istruzione.it



CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE

A. S. 2020/2021

**Dirigente Scolastico
Prof. Marco De Marinis**

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA					
Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA					
classe PRIMA					
Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli di padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u> A1. Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. A2. Rispettare i turni di parola. A3. Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati. A4. Rispondere in modo chiaro a semplici domande. A5. Conoscere e interagire con l'insegnante e con i compagni.</p>	<p>-Approccio agli elementi di base della comunicazione. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p>-Interagisce in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione. -Ascolta e comprende semplici e brevi testi di vario tipo. -Esprime l'oggetto della comunicazione con pronuncia e linguaggio adeguato. -Esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi.</p>	<p>-Osservare ed analizzare semplici comunicazioni con/ tra interlocutori diversi.</p>	<p>A-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri. B- Interagisce in modo pertinente a scambi comunicativi, rispettando le regole della comunicazione. C- Partecipa a scambi comunicativi, formulando messaggi chiari. D- Partecipa alle conversazioni con l'aiuto di domande stimolo.</p>
<p>-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p><u>Letture</u> B1. Acquisire la tecnica della lettura a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p>	<p>-Principali convenzioni di lettura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi,</p>	<p>-Legge e comprende semplici e brevi testi di vario tipo e risponde a semplici domande di comprensione.</p>	<p>-Leggere brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e di svago e individuarne</p>	<p>A- Padroneggia la lettura strumentale di semplici e brevi testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>B2. Leggere e interpretare il significato di parole e semplici frasi. B3. Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi e scoprire la successione dei fatti in brevi racconti.</p>	<p>vocali, consonanti, raddoppiamenti, , scansioni in sillabe, digrammi, accento, elisione, principali segni di punteggiatura.</p> <p>-Atteggiamenti che favoriscono l'ascolto di lettura, filastrocche e poesie :rime e ritmi.</p>	<p>- Legge semplici e brevi testi in modo ritmato ed espressivo, facendone emergere i significati.</p>	<p>gli elementi essenziali.</p> <p>Comunicare attraverso giochi fonologici e di lettura.</p>	<p>B- Legge in modo corretto, comprende semplici e brevi testi di vario tipo, individuando il senso globale. C- Legge e comprende semplici e brevi testi di vario tipo, individuando il significato principale. D- Legge brevi e facili testi, ricavando le principali informazioni esplicite con l'aiuto di domande- guida.</p>
<p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Scrittura C1 Organizzare da un punto di vista grafico e spaziale la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri. C2 Scrivere parole e brevifrase di senso compiuto anche a partire da immagini. C3 Avviarsi alla scrittura di semplici e brevi testi sulla base di linee guida.</p>	<p>Organizzazione dello spazio grafico. -Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo criteri spazio-temporali e logici. -Tecniche di scrittura: composizione e scomposizione di parole e sillabe. -Scrittura, sotto dettatura o autonoma di parole e semplici frasi. -Completamento e/o produzione di semplici e brevi testi con il supporto di sequenze di immagini.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispettano le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Eseguire giochi percettivi finalizzati alla spaziatura del quaderno.</p> <p>-Produrre lavori di vario genere per raccontare il proprio vissuto (cartelloni, regolamenti...)</p>	<p>A- Produce correttamente brevi e semplici testi utilizzando i diversi caratteri di scrittura. B- Scrive in modo corretto frasi semplici utilizzando i diversi caratteri di scrittura. C- Scrive autonomamente e sotto dettatura parole e semplici frasi. D- Scrive autonomamente o sotto dettatura semplici parole.</p>
<p>-Riflettere sulle conoscenze metalinguistiche e servirsi di strumenti di consultazione:</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua D1 Compiere semplici</p>	<p>-Riconoscimento delle convenzioni di scrittura presentate e dei principali segni di punteggiatura.</p>	<p>-Utilizza in un registro familiare il codice della lingua italiana. -Scopre che la lingua</p>	<p>-Drammatizzare, rappresentare graficamente e verbalizzare semplici frasi.</p>	<p>A- Usa un lessico ricco e creativo appropriato al contesto. B- Usa un lessico adeguato al contesto.</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>per rispondere ai propri dubbi linguistici, per risolvere problemi di comprensione, analisi e produzione di testi e per utilizzare la lingua come strumento di crescita culturale e interculturale.</p>	<p>osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.</p> <p>D2 . Conoscere gli elementi principali della parola e della frase.</p> <p>D3 Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche, prestando attenzione anche alla grafia.</p> <p>D4 Riconoscere le relazioni esistenti tra le parole e i sintagmi di una frase.</p>	<p>-Scrittura e rielaborazione morfologica di parole.</p> <p>-Riordino di frasi a partire da singole parole.</p> <p>-Conversione tra i diversi caratteri di scrittura</p>	<p>varia nel gruppo classe di appartenenza.</p>	<p>-Trasferire in contesti simulati l'utilizzo di un lessico specifico adatto.</p>	<p>C- Usa un lessico essenziale, se aiutato con domande-stimolo amplia la comunicazione.</p> <p>D- Usa oralmente un lessico ristretto, se supportato partecipa alla comunicazione con enunciati minimi.</p>
<p>-Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>D5 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze dirette e interazione orale e di lettura</p> <p>D6Attribuire un significato corretto alle</p>	<p>-Giochi linguistici per comprendere meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>-Ampliamento di campi semantici di nomi.</p> <p>-Riconoscimento di parole note e non, in contesti comunicativi e in brevi e semplici testi.</p>	<p>-Riflette su testi personali cogliendone le prime regole ortografiche e grammaticali.</p>	<p>-Usare il plurilinguismo in contesti comunicativi non noti (biglietti augurali per varie ricorrenze).</p>	<p>A- Svolge attività di riflessione linguistica in modo autonomo, sicuro e consapevole.</p> <p>B- Svolge attività di riflessione linguistica in maniera autonoma.</p> <p>C- Svolge attività di riflessione linguistica con qualche incertezza.</p> <p>D- Svolge attività esplicita di riflessione linguistica se supportato.</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	parole conosciute e a quelle nuove. D7 Usare in modo appropriato i termini appresi D8 Riflettere sulle parole per scoprire relazioni sul piano della forma e del significato.				
--	---	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA

classe SECONDA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti significativi	Livelli di padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<u>Ascolto e parlato</u> A1 Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni. A2 .Intervenire in modo adeguato e ordinato nelle diverse situazioni comunicative A3. Ascoltare e comprendere il	-La lingua in funzione comunicativa: tratti prosodici. -Comunicazione efficace. -La comunicazione orale secondo i criteri: temporali, causali e logici.	-Partecipa a scambi comunicativi con interlocutori diversi, rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti -Ascolta e comprende	- Presentare prodotti realizzati in contesti scolastici ad interlocutori diversi. -Trasferire i concetti appresi in un contesto nuovo (socializzazioni di	A- Usa un lessico ricco e Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso semplici modalità dialogiche, sempre rispettose delle idee degli altri. B- Usa un lessico ricco e Interagisce in modo

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>significato di conversazioni e di semplici testi. A4. Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. A5. Interagire con l'insegnante e con i compagni</p>	<p>-Ascolto e decodifica di messaggi di diverso tipo.</p>	<p>testi letti dal docente, cogliendone le informazioni esplicite.</p>	<p>percorsi).</p>	<p>pertinente a scambi comunicativi con interlocutori diversi, nel rispetto delle regole della conversazione. C- Usa un lessico ricco e Partecipa a scambi comunicativi in modo adeguato, formulando messaggi chiari. D- Usa un lessico ricco e Partecipa alle conversazioni ed esprime vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p>
<p>-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Lettura B1 Leggere a prima vista, a voce alta e progressivamente in modo scorrevole ed espressivo. B2 Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi. B3 Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni principali.</p>	<p>-Lettura strumentale silenziosa e ad alta voce, curandone l'espressione. Caratteristiche strutturali di diverse tipologie testuali: -sequenze, informazioni principali, personaggi, tempi e luoghi; -dati sensoriali, indicatori spaziali e di movimento; -ritmo e rime. -Ricostruzione della fabula attraverso il riordino/completamento di sequenze.</p>	<p>-Legge testi di vario genere a voce alta con espressione e silenziosamente. -Utilizza modalità di lettura funzionali ai diversi obiettivi personali(divertirsi, ricercare, studiare...) -Legge e comprende brevi testi di vario tipo cogliendo lo scopo da utilizzare in operazioni concrete, informazioni principali. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua informazioni principali e semplici dati da testi narrativo/</p>	<p>-Creare situazioni in cui la lingua veicolata da forme testuali diverse diventa mezzo espressivo di varie tipologie testuali. -Produrre testi poetici in rima, in situazioni ludiche e di collaborazione.</p>	<p>A- Usa un lessico ricco e Padroneggia la lettura strumentale di brevi testi e ne ricava semplici informazioni implicite ed espliciti. B- Usa un lessico ricco e legge in modo corretto, comprende semplici e brevi testi di vario tipo, individuando le informazioni principali. C- Usa un lessico ricco e Legge e comprende semplici e brevi testi di vario tipo, ricavando informazioni. D- Usa un lessico ricco e Legge brevi e facili testi, ricavando le principali informazioni con l'aiuto di domande- stimolo.</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

			descrittivi e da fonti.		
<p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi raccogliendo e rielaborando informazioni, dati, concetti; per riorganizzare e sistematizzare le proprie conoscenze.</p>	<p>Scrittura C1 Produrre semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia. C2 Produrre semplici testi descrittivi con l'uso di dati sensoriali. C3 Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.</p>	<p>-Semplici e brevi storie personali e/o fantastiche, rispettando l'ordine logico, cronologico e le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Produzione di semplici testi narrativi/descrittivi attraverso l'utilizzo di schemi.</p> <p>-Elaborazione collettiva di semplici e brevi testi poetici-creativi, seguendo una traccia-guida.</p> <p>-Strategie di autocorrezione</p>	<p>-Scrive semplici e brevi testi corretti ortograficamente, legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>-Produrre lavori di vario tipo: cartelloni e narrazioni di generi diversi, utilizzando anche supporti tecnologici e/o espressivi.</p>	<p>A- Usa un lessico ricco e Produce autonomamente e correttamente brevi testi, utilizzando strategie di scrittura funzionali allo scopo comunicativo e alla tipologia testuale individuata. B- Usa un lessico ricco e Scrive autonomamente e correttamente brevi testi di diversa tipologia. C- Usa un lessico ricco e Scrive autonomamente semplici e brevi testi relativi alla quotidianità e all'esperienza. D- Usa un lessico ricco e Produce semplici e brevi testi relativi a esperienze dirette e concrete, con l'ausilio dell'insegnante e dei compagni.</p> <p>A- Usa un lessico ricco e Usa un lessico ricco e creativo appropriato al contesto. B- Usa un lessico ricco e usa un lessico adeguato al contesto ed amplia la comunicazione con i termini specifici della disciplina C- Usa un lessico ricco e Usa un lessico essenziale sia oralmente sia per iscritto, amplia la</p>
<p>-Riflettere sulle conoscenze metalinguistiche e servirsi di strumenti di consultazione: per rispondere ai propri dubbi linguistici, per risolvere problemi di comprensione,</p> <p>-Analisi e produzione di testi e per</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>D1. Analizzare la struttura della frase</p> <p>D2. Identificare e utilizzare correttamente le convenzioni</p>	<p>-Utilizzo delle convenzioni ortografiche presentate.</p> <p>-Produzione di frasi strutturalmente più complesse.</p> <p>-Analisi guidata della frase</p>	<p>-Ipotizza il significato di parole non note desumendole dal contesto testuale.</p> <p>-Utilizza, nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di</p>	<p>-Trasferire in contesti simulati (role-play, drammatizzazioni) l'utilizzo di un lessico specifico adatto allo scopo comunicativo.</p>	

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>utilizzare la lingua come strumento di crescita culturale e interculturale.</p> <p>-Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>D3 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze dirette.</p> <p>D4. Attribuire un corretto significato a nuove parole e riutilizzarle.</p>	<p>attraverso attività di scomposizione e riflessione sulla funzione delle parole.</p> <p>-Esercitazioni finalizzate all'uso corretto delle principali convenzioni morfologiche-sintattiche.</p> <p>-Giochi linguistici sul suono e sul significato delle parole</p> <p>-Rapporti semantici tra le parole.</p> <p>-Morfologia delle parole: prestare attenzione alla grafia.</p> <p>-Scoperta dei cambiamenti della lingua nello spazio geografico (plurilinguismo).</p>	<p>altro uso.</p> <p>-Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>-Analizza frasi e, guidato, riflette sulla funzione delle varie parti e delle singole parole.</p> <p>-Classifica parole attraverso ipotesi avanzate: scomposizione e composizione.</p> <p>-Comprende che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>-Usare il plurilinguismo in contesti comunicativi non noti (biglietti augurali per varie ricorrenze)</p>	<p>comunicazione. se aiutato con domande-stimolo.</p> <p>D- Usa un lessico ricco e Usa un lessico ristretto, sia oralmente sia per iscritto, se supportato dall'insegnante o da un compagno, partecipa alla comunicazione con enunciati minimi.</p> <p>A- Usa un lessico ricco e Svolge attività di riflessione linguistica in modo corretto su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.</p> <p>B- Usa un lessico ricco e Svolge attività di riflessione linguistica in modo coerente su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.</p> <p>C- Usa un lessico ricco e Svolge attività di riflessione linguistica in modo essenziale su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.</p> <p>D- Usa un lessico ricco e svolge attività esplicita di riflessione linguistica se supportato dall'ins. o da un compagno</p>
---	--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Disciplina di riferimento: **LINGUA ITALIANA**

classe TERZA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti significativi	Livelli di padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascolto e parlato A1 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; A2. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. A3. Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. A4. Raccontare oralmente esperienze o storie reali/fantastiche secondo l'ordine logico e cronologico A5. Dialogare con l'insegnante e con i compagni</p>	<p>-Riconoscimento della funzione degli elementi della comunicazione.</p> <p>-Ascolto attivo: successione cronologica, contenuto, messaggio.</p> <p>-Regole di conversazione: turni di parole, uso del tono di voce, punto di vista, confronto.</p> <p>-Frase correttamente strutturate e con lessico appropriato.</p> <p>-Organizzazione e racconto di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico ed esplicitando le informazioni necessarie.</p>	<p>-Prende la parola in una conversazione su argomenti noti formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-Racconta storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>- Presentare prodotti realizzati in contesti scolastici ad interlocutori diversi.</p> <p>-Trasferire i concetti appresi in un contesto nuovo (socializzazioni di percorsi).</p>	<p>A- Usa un lessico ricco e padroneggia gli scambi comunicativi con compagni e insegnanti utilizzando messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>B- Usa un lessico ricco e Partecipa in modo consapevole a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, formulati in un registro corretto.</p> <p>C- Usa un lessico ricco e Partecipa a semplici scambi comunicativi con compagni e insegnanti con un lessico essenziale.</p> <p>D- Usa un lessico ricco e</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

					Se opportunamente guidato, partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso domande di chiarimento.
-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>Lettura B1Padroneggiare la lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce</p> <p>B2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>B3 Leggere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le relazioni logiche</p>	<p>-Strategie di lettura funzionali ad animare testi legati a scopi diversi.</p> <p>-Formulazione di ipotesi sugli elementi essenziali, sul senso globale di un semplice testo e sul significato di parole non note desunte dal contesto.</p> <p>-Senso globale del testo, analisi, sintesi e rilevazioni di informazioni utili al parlato e alla scrittura.</p>	<p>-Legge testi di vario genere sia a voce alta, sia in lettura silenziosa.</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e li sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</p>	<p>-Creare situazioni in cui la lingua veicolata da forme testuali diverse diventa mezzo espressivo di varie tipologie testuali.</p> <p>-Produrre testi poetici in rima, in situazioni ludiche e di collaborazione.</p>	<p>A- Usa un lessico ricco e Legge ad alta voce e in modo espressivo testi legati a scopi diversi analizzandoli e confrontandoli.</p> <p>B- Usa un lessico ricco e legge a prima vista, a voce alta e progressivamente in modo scorrevole testi, comprendendone il contenuto e individuandone scopi e piani.</p> <p>C- Usa un lessico ricco e riconosce il tipo di testo in un lavoro individuale e/o di gruppo e lo legge in modo corretto, comprendendone il significato esplicito.</p> <p>D- Usa un lessico ricco e legge testi noti con qualche incertezza, conosce parzialmente i termini e, se aiutato opportunamente, comprende con domande stimolo il significato essenziale.</p>
-Produrre testi di	Scrittura	-Correttezza ortografica.	-Ricava da testi letti	-Produrre lavori di vario	A- Usa un lessico ricco e

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>C1 Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). C2 Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). C3 Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Le proprie esperienze in sequenze logiche e cronologiche.</p> <p>-Produzione di brevi testi, legati a scopi diversi, a partire da uno schema o una traccia.</p> <p>-Elaborazione in modo creativo, di produzioni scritte.</p> <p>-Ricerca di informazioni generali in funzione di una sintesi scritta.</p> <p>-Applicazione di strategie di autocorrezione</p>	<p>una struttura da assumere come modello per riferire esperienze.</p> <p>-Scrive brevi testi chiari e coerenti, rispettando le diverse tipologie testuali.</p> <p>-Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>tipo: cartelloni e narrazioni di generi diversi, utilizzando anche supporti tecnologici e/o espressivi.</p>	<p>produce testi legati a scopi diversi, organizza gli argomenti seguendo schemi cronologici e logici, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti nei contenuti. B- Usa un lessico ricco e Produce testi di vario tipo in modo adeguato, organizza dati e informazioni secondo sequenze cronologiche, corretti nell'ortografia e legati alle diverse occasioni che la scuola offre. C- Usa un lessico ricco e produce testi di vario tipo in modo semplice, mostrando di possedere le abilità di base della lingua. D- Usa un lessico ricco e produce testi semplici di vario tipo se supportato da informazioni e da schemi proposti dall'insegnante, mostrando di conoscere in modo incerto le strutture grammaticali e sintattiche.</p> <p>A- Usa un lessico ricco e usa sia oralmente sia per iscritto un</p>
<p>-Riflettere sulle conoscenze</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e</u></p>				

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>metalinguistiche e servirsi di strumenti di consultazione: per rispondere ai propri dubbi linguistici, per risolvere problemi di comprensione, analisi e produzione di testi e per utilizzare la lingua come strumento di crescita culturale e interculturale.</p> <p>-Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che</p>	<p><u>riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>D1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale o testo scritto...)</p> <p>D2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>D3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p>	<p>-Revisione del testo: utilizzo delle convenzioni ortografiche ed il lessico di base.</p> <p>-Conoscenze e utilizzo di alcune categorie grammaticali.</p> <p>-Conoscenze e utilizzo dei principali elementi della frase.</p> <p>-Utilizzo di strategie di auto-correzione.</p>	<p>-Ricerca e comprende i significati dei vocaboli non noti e li utilizza nelle produzioni orali e scritte.</p> <p>-Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche del lessico e riconosce gli elementi e lo scopo della comunicazione.</p> <p>-E'consapevole della variabilità della lingua nello spazio (plurilinguismo)</p>	<p>-Trasferire in contesti simulati (role-play, drammatizzazioni) l'utilizzo di un lessico specifico adatto allo scopo comunicativo.</p>	<p>lessico appropriato al contesto e amplia l'esposizione di contenuti studiati con termini specifici adeguati.</p> <p>B- Usa un lessico ricco e usa sia oralmente sia per iscritto un lessico adeguato al contesto e amplia la comunicazione con i termini specifici della disciplina</p> <p>C- Usa un lessico ricco e usa sia oralmente sia per iscritto un lessico essenziale, se aiutato con domande stimolo, amplia la comunicazione con alcuni termini specifici della disciplina.</p> <p>D- Usa un lessico ricco e usa sia oralmente che per iscritto un lessico ristretto, se supportato da un compagno o dalla insegnante partecipa alla comunicazione con enunciati minimi.</p> <p>A- Usa un lessico ricco e svolge attività esplicite di riflessione linguistica in modo originale su ciò che</p>
--	---	--	--	--	--

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</p>	<p>D4. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. D5. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. D6. Usare in modo appropriato le parole apprese. D7. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>-Significato di parole ed espressioni non note a partire dal contesto. -Confronto di parole sulla base della forma e del significato. -Significato di parole sconosciute mediante l'utilizzo del dizionario. -Ampliamento del patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</p>	<p>-Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso</p>	<p>-Usare il plurilinguismo in contesti comunicativi non noti (biglietti augurali per varie ricorrenze)</p>	<p>si dice, si scrive, si ascolta o si legge. B- Usa un lessico ricco e svolge attività esplicite di riflessione linguistica in modo preciso su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge. C- Usa un lessico ricco e svolge attività esplicite di riflessione linguistica in modo essenziale su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge. D- Usa un lessico ricco e su indicazione di un compagno tutor o docente, svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.</p>
---	---	---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA					
Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA					
classe QUARTA					
Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti significativi	Livelli di padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascolto e parlato A1 Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. A2. Prendere la parola negli scambi comunicativi, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. A3. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico A4. Rielaborare esperienze organizzando il racconto, esponendo in modo chiaro e ordinato. A5. Interagire e dialogare in modo corretto e collaborativo</p>	<p>Strategie finalizzate all'ascolto attivo</p> <p>-Modalità di prendere gli appunti durante l'ascolto.</p> <p>-Forme più comuni di discorso parlato/dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, la discussione, il racconto, il resoconto, l'esposizione orale.</p> <p>-Organizzazione dei contenuti: narrativi, autobiografici, biografici, descrittivi, espositivi</p>	<p>-Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato allo scopo</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>- In contesti simulati adeguare il registro linguistico in funzione comunicativa (visita a istituzioni, intervista a persone, relazioni su un compito svolto, un evento...).</p>	<p>L'alunno/a: A- Padroneggia gli scambi comunicativi con compagni e insegnanti utilizzando messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione e coglie il senso, le principali informazioni e lo scopo della comunicazione. B- Partecipa in modo consapevole a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi chiari, formulati in un</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	in contesti diversi.	-Lo scopo e il sovrascopo.			registro corretto e mostrando di cogliere le principali informazioni e lo scopo della comunicazione. C- Partecipa a semplici scambi comunicativi con compagni e insegnanti con un lessico essenziale ma pertinente cogliendo il senso e le informazioni principali del testo. D- Se opportunamente guidato partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso domande di chiarimento mostrando di comprendere le principali informazioni.
-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Letture B1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. B2. Leggere e ricercare informazioni in testi di diversa natura, sperimentando, in forma guidata, alcune	-Il timbro, l'intonazione, l'intensità, l'accentazione, le pause. -Le diverse figure (di suono, di verso e di significato) nei testi espressivo - poetici. -Gli stili di lettura.	-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguata agli scopi. -Utilizza abilità	-Organizzare dibattiti, narrazioni o recitazioni assumendo, all'interno del gruppo, diversi ruoli (spettacoli, tavole rotonde, letture pubbliche e/o a bambini più piccoli). -Trasferire i concetti appresi in un contesto	A- legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari tipi di testo, comprendendone il senso globale, le informazioni principali e utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo. B- legge in modo sicuro e scorrevole

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>tecniche di supporto alla comprensione. B3. Individuare in testi scritti di vario genere le informazioni chiave finalizzate alla sintesi, alla memorizzazione e all'esposizione orale. B4. Leggere testi di vario genere mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi.</p>	<p>-Strategie di lettura: orientativa, selettiva e analitica. -Le presupposizioni testuali come mezzo di facilitazione della comprensione. -Caratteristiche strutturali nei testi: sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive. -Testi regolativi, espositivi, persuasivi... -Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari. -La varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti: scritto e orale, informale e formale.</p>	<p>funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e li mette in relazione; li sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>nuovo (mostra, socializzazione per classi parallele) utilizzando mappe, slide, ipertesti, video.</p>	<p>vari tipi di testo, comprendendone il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite. C- legge testi di vario genere in modo corretto, individuandone il senso globale e le principali informazioni esplicite. D- legge testi noti con qualche incertezza e in modo poco espressivo, conosce parzialmente i termini e se aiutato opportunamente comprende con domande stimolo il significato essenziale.</p>
<p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Scrittura C1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. C2 Produrre narrazioni</p>	<p>-Caratteristiche strutturali di forme testuali diverse: ..SEQUENZE NARRATIVE - Inizio, parte centrale e finale. - anacronie. - montaggio parallelo.</p>	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre -Rielabora testi</p>	<p>-Produrre lavori di vario genere: opuscoli informativi, manuali di istruzione, regolamenti di vario genere, giornalino scolastico, utilizzando anche supporti tecnologici.</p>	<p>A- Produce testi di vario tipo in modo creativo, organizza gli argomenti seguendo schemi cronologici e logici, corretti ortograficamente, chiari e coerenti nei contenuti, legati alle</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>di diverso genere, in forma collettiva ed individuale, (racconti, realistici, fantastici, resoconti di esperienze) C3 Produrre autonomamente testi di vario genere, rispettando la struttura della tipologia testuale C4- Riassumere testi utilizzando le strategie specifiche C5- Manipolare testi C6 - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. C7 - Produrre testi creativi C8 – Sperimentare diverse forme di scritture, anche con l'utilizzo del computer C9 - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p>	<p>..GLI ELEMENTI: - personaggi principali e secondari. - luoghi reali e fantastici. ..DISCORSO DIRETTO ..TEMPI VERBALI ..CONNETTIVI ..NARRATORE ESTERNO /INTERNO ..SEQUENZE DESCRITTIVE - Oggettive - Soggettive ..MODELLI DESCRITTIVI DI: - Personaggi - Ambienti - Luoghi - Vissuti ed Emozioni ..IL DIAGRAMMA DI FLUSSO CARATTERISTICHE DEL TESTO POETICO: - Le figure di suono - Le figure di verso - Le figure di Significato ..TECNICHE PER RIASSUMERE: -divisione in sequenze -titolazione,</p>	<p>trasformandoli e/o completandone le strutture mancanti.</p>		<p>esperienze e alle diverse occasioni che la scuola offre. B- Produce e rielabora testi di vario tipo in modo adeguato, organizza dati e informazioni secondo sequenze cronologiche, corretti nell'ortografia e legati a esperienze e alle diverse occasioni che la scuola offre. C- Produce semplici testi di vario tipo legati ai propri vissuti e alle diverse occasioni che la scuola offre, mostrando di possedere le abilità di base della lingua. D- Se supportato da informazioni e da schemi predisposti, produce semplici testi di vario tipo mostrando di conoscere in modo essenziale le strutture grammaticali e sintattiche.</p>
--	--	---	--	--	---

Curricolo Disciplinare 2020-2021

		<p>-cancellazione delle informazioni superflue, -sottolineatura delle informazioni essenziali.</p> <p>..TECNICHE DI MANIPOLAZIONE E DEL TESTO: -dalla fabula all'intreccio narrativo, -cambio dei luoghi -cambio di ruoli</p> <p>-VIDEOSCRITTURA</p>			
<p>-Riflettere sulle conoscenze metalinguistiche e servirsi di strumenti di consultazione: per rispondere ai propri dubbi linguistici, per risolvere problemi di comprensione, analisi e produzione di testi e per utilizzare la lingua come strumento di crescita culturale e interculturale.</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>D1Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. D2 Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, radice, prefissi e suffissi). D3 Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase;</p>	<p>CAMPI SEMANTICI: - i contrari, gli omonimi, la polisemia...</p> <p>-Linguaggio settoriale Rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>- Classificazione di nomi in base a criteri dati</p> <p>-Tecniche utili per l'uso</p> <p>PRINCIPALI MECCANISMI DI FORMAZIONE DELLE PAROLE: -Derivate, semplici, composte</p>	<p>-E'consapevole che la lingua varia nel tempo e nello spazio.</p> <p>-Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende e utilizza i termini specifici della disciplina di studio.</p> <p>-Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni</p>		<p>A-Padroneggia e applica con sicurezza, in situazioni diverse, le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, delle parti del discorso e dei principali connettivi B-Applica in situazioni diverse con padronanza le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, delle parti del discorso e dei principali connettivi C-Applica in situazioni diverse, semplici conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, delle parti del discorso e dei principali connettivi.</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>-Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</p>	<p>D4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>D5. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>D6 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>D7 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</p>	<p>-La frase minima ed Estesa</p> <p>-Il predicato verbale e Nominale</p> <p>-I complementi diretti e Indiretti</p> <p>-Le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>-I sostantivi, gli articoli, gli aggettivi, i verbi, gli avverbi, le congiunzioni e le preposizioni.</p> <p>-I modi e i tempi del verbo.</p> <p>-Le principali convenzioni Ortografiche</p> <p>-Semplici tecniche di autocorrezione. veloce del dizionario</p>	<p>comunicative.</p> <p>-Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>D- Supportato, applica in situazioni diverse, basilari conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, delle parti del discorso e dei principali connettivi.</p> <p>A-Riflette con sicurezza sulle produzioni proprie e altrui cogliendo consapevolmente le principali caratteristiche morfosintattiche in un testo.</p> <p>B-Riflette adeguatamente sulle produzioni proprie e altrui cogliendo con facilità le principali caratteristiche morfosintattiche in un testo.</p> <p>C-Inizia a riflettere sulle produzioni proprie e altrui e, aiutato con domande stimolo, coglie le caratteristiche morfosintattiche in un testo.</p> <p>D-Guidato, riflette su semplici enunciati prodotti, propri e</p>
---	--	---	---	---

					altri e cogliendo le macrocaratteristiche morfosintattiche.
--	--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA

classe QUINTA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti significativi	Livelli di padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascolto e parlato A1 Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui ed esprimere la propria opinione A2. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. A3 Comprendere il tema e le informazioni	-Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo: processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). -Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.	-Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo	In contesti simulati, adeguare il registro linguistico in funzione comunicativa (roleplay, drammatizzazione..) -Effettuare comunicazioni in contesti significativi scolastici ed extrascolastici utilizzando interviste, cronache e strumenti tecnologici con il sostegno dell'insegnante.	L'alunno/a: A- Padroneggia gli scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione B- Partecipa in modo consapevole a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>essenziali di un'esposizione e lo scopo anche di messaggi trasmessi da media.</p> <p>A4. Raccontare esperienze personali o storie inventate e/o ascoltate organizzando il racconto in modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi narrativi, descrittivi, argomentativi ed informativi.</p> <p>A5 Organizzare ed esporre un discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</p>	<p>-Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>-Interazione tra testo e contesto.</p> <p>-Forme più comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>-Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, autobiografie, biografie, racconti, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi, argomentativi</p> <p>- I diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>-L'esposizione secondo schemi logici riassuntivi</p>	scopo.		<p>messaggi pertinenti in un registro per lo più adeguato.</p> <p>C- Partecipa a semplici scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari in un registro corretto.</p> <p>D- Se opportunamente guidato, partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando enunciati minimi riconoscendo gli elementi fondamentali della comunicazione</p>
<p>-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Letture</p> <p>B1 Perfezionare le modalità di lettura sistematica in base al testo ed allo scopo per cui si legge.</p> <p>B2 Leggere testi narrativi e descrittivi</p>	<p>- La lingua in funzione comunicativa: tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro, punteggiatura)</p> <p>-Relazioni di</p>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali,</p>	<p>-Organizzare dibattiti, narrazioni o recitazioni assumendo, all'interno del gruppo, diversi ruoli e/o realizzando spettacoli/letture pubbliche.</p>	<p>A- Padroneggia la lettura espressiva, analizza testi di tipo diverso utilizzando strategie adeguate allo scopo. Individua le informazioni per operare inferenze</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>realistici e fantastici e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>B3 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione e i dati essenziali espliciti ed impliciti.</p> <p>B4 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>B5 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche</p>	<p>significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti, scritto e orale, informale e formale.</p> <p>-Alcune figure di significato: onomatopee, similitudini, metafore.</p> <p>-Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non</p> <p>-Stili di lettura</p> <p>-Strategie di lettura</p> <p>-Le presupposizioni testuali come mezzo di facilitazione della comprensione</p> <p>-Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi, persuasivi e argomentativi</p> <p>-Traduzione di testi in</p>	<p>utilizzando strategie di lettura adeguata agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e li mette in relazione; li sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>-Trasferire i concetti appresi in un contesto nuovo (mostra, tavola rotonda per socializzazione all'esterno...) utilizzando mappe, slide, presentazioni video.</p>	<p>B- Riconosce le i Caratteristiche specifiche dei diversi tipi di testo, legge in modo sicuro e scorrevole, comprendendo le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>C- Legge in modo corretto, riconosce il tipo di testo e ne comprende il significato esplicito.</p> <p>D- Legge testi noti con qualche incertezza e in modo poco espressivo, conosce parzialmente i termini e se aiutato opportunamente comprende con domande stimolo il significato essenziale.</p>
--	--	--	---	---	--

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi)	grafici, tabelle, schemi e viceversa. -Testi regolativi e multimediali			
-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Scrittura C1 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. C2 Produrre in modo ordinato resoconti personali e collettivi di esperienze e di discussioni su un dato argomento. C3 Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi (narrazione, descrizione, argomentazione, espositivo, informativo/regolativo, poetico) C4 Parafrasare, riassumere, rielaborare, verbalizzare schemi e mappe. C5 Produrre testi creativi. C6 Sperimentare liberamente, anche con</p>	<p>Caratteristiche strutturali di forme testuali diverse: SEQUENZE NARRATIVE -inizio, parte centrale, finale - le scene -Le anacronie -Montaggio parallelo -I PERSONAGGI -I FATTI -DISCORSO DIRETTO E INDIRETTO -I TEMPI VERBALI della narrazione -I CONNETTIVI NARRATORE (interno/esterno) -SEQUENZE DESCRITTIVE (oggettive/soggettive) ANALISI E PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI (Personaggi, Ambienti, Oggetti) -I VISSUTI/LE EMOZIONI - Caratterizzazione dei</p>	-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Produrre lavori di vario genere: opuscoli informativi, manuali di istruzione, regolamenti per la raccolta differenziata, le abitudini alimentari, la prevenzione di rischi e pericoli, anche utilizzando supporti tecnologici (spot).	<p>A-produce testi di vario tipo in modo creativo, organizza gli argomenti seguendo schemi cronologici e logici, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti nei contenuti, legati alle diverse occasioni che la scuola offre. B- produce testi di vario tipo in modo adeguato, organizza dati e informazioni secondo sequenze cronologiche, corretti nell'ortografia e legati alle diverse occasioni che la scuola offre. C- produce testi di vario tipo in modo semplice, legati a diverse occasioni che la scuola offre, mostrando di possedere le abilità di base della lingua. D- produce testi semplici di vario tipo se supportato da informazioni e da schemi proposti</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>Personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie di connotazione -RELAZIONI <ul style="list-style-type: none"> - Temporali - Spaziali - Causali -ANALISI E PRODUZIONE DEL TESTO POETICO: <ul style="list-style-type: none"> - Le figure di suono - Le figure di verso - Le figure di significato -RISCRITTURA del testo poetico LE TECNICHE PER RIASSUMERE (divisione per sequenze, cancellazione, sottolineatura) -MANIPOLAZIONE <ul style="list-style-type: none"> - Cambio dell'ordine Narrativo(fabula e intreccio) - Cambio del codice espressivo -Cambio di ruoli e della caratterizzazione dei personaggi - Cambio dei luoghi -RISCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> - Cambio della tipologia testuale 			<p>dall'insegnante, mostrando di conoscere in modo incerto le strutture grammaticali e sintattiche.</p>
--	---	--	--	--	---

Curricolo Disciplinare 2020-2021

		<ul style="list-style-type: none"> - Passaggio dal codice linguistico a quello grafico-pittorico - Dal testo narrativo al codice teatrale -ANALISI E PRODUZIONE DEL GIORNALE: <ul style="list-style-type: none"> - La prima pagina: - taglio: alto, medio, basso; - Articolo di: fondo, spalla, apertura - Articolo di giornale: le cinque W -Testi multimediali 			
<p>-Riflettere sulle conoscenze metalinguistiche e servirsi di strumenti di consultazione: per rispondere ai propri dubbi linguistici, per risolvere problemi di comprensione, analisi e produzione di testi e per utilizzare la lingua come strumento di crescita culturale e interculturale.</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> D1Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). D2Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La frase e le sue funzioni: <ul style="list-style-type: none"> - Frase minima, semplice e complessa - I predicati - i principali complementi diretti e indiretti -I capoversi, i periodi e le proposizioni -Le parti variabili e invariabili del discorso -I sostantivi, gli articoli, gli aggettivi, i verbi, gli avverbi, le 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative. 		<p>A- Riflette in modo autonomo e consapevole sull'organizzazione logico-sintattica di una frase complessa. B- riflette in modo consapevole sull'organizzazione logico-sintattica di una frase complessa C- Mediante griglie riassuntive, tabelle, schemi di sintesi, riflette sull'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. D- se opportunamente guidato dall'insegnante mediante griglie</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>-Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</p>	<p>D3. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>D4. Utilizzare un lessico ampio, articolato e creativo.</p> <p>D5. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>D6. Contestualizzare le parole in un testo.</p> <p>D7. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>D8. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</p> <p>D9. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato</p>	<p>congiunzioni e le preposizioni</p> <p>-I modi e i tempi del verbo</p> <p>- Forma attiva, passiva, riflessiva</p> <p>-I principali meccanismi di formazione delle parole (derivate, semplici, composte)</p> <p>-I campi semantici, sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, polisemie...</p> <p>-Linguaggi settoriali</p> <p>-Tecniche utili per l'uso veloce del dizionario</p> <p>-La lingua in funzione comunicativa</p>	<p>- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>		<p>riassuntive, tabelle, schemi di sintesi, riflette sull'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>A- Si esprime con messaggi chiari e pertinenti adeguati all'interlocutore e al contesto, usando un lessico ricercato</p> <p>B- Si esprime con messaggi chiari e pertinenti adeguati all'interlocutore e al contesto, usando un lessico appropriato.</p> <p>C- Si esprime con messaggi chiari adeguati all'interlocutore e al contesto.</p> <p>D- Si esprime con messaggi semplici adeguati all'interlocutore.</p>
---	--	--	--	--	--

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	delle parole D10. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio D11. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo				
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA					
Disciplina di riferimento: MATEMATICA					
Classe PRIMA					
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	LIVELLI DI PADRONANZA INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p><u>A-Numeri</u></p> <p>-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p><u>A-Numeri</u></p> <p>1-Usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>2-Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali sia in cifra che in parola, entro il 20. -Confrontare le quantità, mettendole in relazione con il numero.</p> <p>3-Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>4-Eseguire addizioni e sottrazioni senza cambio, anche attraverso il calcolo mentale.</p>	<p><u>A-Numeri</u></p> <p>Sviluppo delle capacità percettive (uguale/diverso/equipotente). -I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.</p> <p>Successione numerica. -Concetto di maggiore, minore, uguale.</p> <p>-il valore posizionale delle cifre. Composizione e scomposizione di numeri.</p> <p>-operazioni di addizioni e sottrazioni tra numeri naturali.</p>	<p>L'alunno</p> <p>-numera con sicurezza in senso progressivo e regressivo. -esegue addizioni e sottrazioni, -sa rappresentare e stimare la grandezza di un numero. -spiega un semplice procedimento.</p>	<p>-Mettere in pratica semplici rappresentazioni matematiche riferite alla vita quotidiana, attraverso giochi concreti. - eseguire calcoli, semplici stime ed approssimazioni.</p>	<p>A-numera con padronanza in senso progressivo e regressivo. -autonomamente esegue addizioni e sottrazioni, -sa rappresentare e stimare la grandezza di un numero. -Con sicurezza spiega un semplice procedimento.</p> <p>B-numera con sicurezza in senso progressivo e regressivo. -opera con addizioni e sottrazioni, -rappresenta e stimare la grandezza di un numero. -spiega un semplice procedimento.</p> <p>C-conta in senso progressivo e regressivo. -opera semplici addizioni e sottrazioni, -rappresenta la grandezza di un numero. -spiega un semplicissimo procedimento anche con l'aiuto di materiale strutturato.</p>

Curricolo disciplinare 2020-2021

	-Risolvere semplici problemi con addizioni e sottrazioni.				D -numera in senso progressivo e regressivo, con l'aiuto del docente o del materiale strutturato. -esegue se guidato semplici addizioni e sottrazioni.
<u>B-Spazio e Figure</u> -Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.	<u>B-Spazio e Figure</u> 1.Discriminare figure solide e piane. 2.Riconoscere, denominare e disegnare con sagome ed impronte figure geometriche in contesti reali.	<u>B-Spazio e Figure</u> 1. Raggruppamenti di oggetti sulla base di una caratteristica. -linee aperte e chiuse. -regione interna, regione esterna e confine. -individuazione delle figure geometriche piane nell'ambiente.	L'alunno -Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni.	-Classificare oggetti di uso comune per discriminare figure piane e solide.	A -Esegue autonomamente e descrive con sicurezza percorsi utilizzando concetti topologici. -Riconosce e denomina con padronanza le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. B -Esegue e descrive con sicurezza percorsi utilizzando concetti topologici. -Riconosce e denomina senza esitazione le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. C -Esegue e descrive semplici percorsi utilizzando concetti topologici. -Riconosce e denomina semplici forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni D -Esegue semplici percorsi utilizzando concetti topologici. -Opportunamente guidato, riconosce e rappresenta le principali figure geometriche piane.

Curricolo disciplinare 2020-2021

<p><u>C-Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>-Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><u>C-Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>1-Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche concrete 2.-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà. 3.- Eseguire semplici indagini statistiche (corrispondenza tra elementi e loro rappresentazione grafica) 4.Riconoscere situazioni generali di possibilità, impossibilità e probabilità.</p>	<p><u>C-Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>1-situazioni problematiche di vita quotidiana. 2- classificazione e seriazione di numeri, oggetti e figure. 3-indagine statistica: tabelle e grafici 4- connettivi logici: e-o-non / certo, probabile impossibile</p>	<p>L'alunno</p> <p>1- Realizza semplice grafici . 2- Risolve semplici situazioni problematiche con rappresentazioni grafiche. 3-Nelle situazioni di incertezza, legate all'esperienza, si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>-Effettuare semplici indagini, registrando dati in tabelle e grafici (preferenze: cibo, colori,). -Analizzare, individuare informazioni ed arriva alla risoluzione di una situazione problematica reale o simulata.</p>	<p>A-Con padronanza costruisce e analizza tabelle e grafici con materiale convenzionale e non. -Autonomamente risolve semplici situazioni problematiche con rappresentazioni grafiche. -Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti (ordinari e non) di misura. -Con padronanza, in situazioni di incertezza, legate all'esperienza, si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>B-Con autonomia costruisce e analizza tabelle e grafici con materiale convenzionale e non. - Mostra sicurezza nel risolvere semplici situazioni problematiche con rappresentazioni grafiche. -Utilizza in modo abbastanza preciso gli strumenti (ordinari e non) di misura . -in situazioni di incertezza, legate all'esperienza, si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>C-costruisce e analizza tabelle e grafici con materiale convenzionale e non. -risolve semplici situazioni problematiche con rappresentazioni grafiche. -Utilizza gli strumenti (ordinari e non) di misura. -in situazioni di incertezza,</p>
---	---	---	--	---	---

Curricolo disciplinare 2020-2021

					<p>legate all'esperienza, riconosce semplici situazioni di probabilità.</p> <p>D- con l'aiuto dell'adulto costruisce tabelle e grafici con materiale convenzionale e non. -opportunamente guidato risolve semplicissime situazioni problematiche con rappresentazioni grafiche. -Utilizza semplici strumenti di misura (ordinari e non). -in situazioni di incertezza, legate all'esperienza, riconosce semplicissime situazioni di probabilità.</p>
--	--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Disciplina di riferimento: MATEMATICA

Classe SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	LIVELLI DI PADRONANZA <small>INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale</small>
<p>A-Numeri</p> <p>-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a</p>	<p>A-Numeri</p> <p>1-Usare consapevolmente i numeri naturali entro l'ordine delle centinaia. -Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i</p>	<p>A-Numeri</p> <p>1- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, lettura, scrittura, composizione e scomposizione, valore posizionale ed ordinamento.</p>	<p>L'alunno</p> <p>-si muove con sicurezza nel calcolo (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni) ne padroneggia le diverse</p>	<p>- eseguire calcoli e semplici stime, utilizzando elementi matematici legati alla vita quotidiana</p>	<p>A-si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero.</p> <p>B-si muove con autonomia nel calcolo ed effettua rappresentazioni e stima la</p>

Curricolo disciplinare 2020-2021

<p>contesti reali.</p>	<p>numeri naturali sia in cifra che in parola. -Riconoscere con sicurezza il valore posizionale delle cifre. 2-Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio, -eseguire moltiplicazioni senza cambio. -eseguire divisioni con rappresentazioni grafiche. 3-Risolvere semplici problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</p>	<p>-I sistemi di numerazione. 2- Operazioni *addizioni, sottrazioni: significato, tecniche di calcolo mentale ed in colonna. *moltiplicazione: significato, schieramenti ed incroci, tabelline, calcolo in colonna. *divisioni: casi di ripartizioni e contenezza. 3-rappresentazioni problematiche.</p>	<p>rappresentazioni e stima la grandezza di un numero.</p>		<p>grandezza di un numero. C-si muove adeguatamente nel calcolo ed effettua semplici rappresentazioni. D-opportunamente guidato effettua calcoli e semplici rappresentazioni.</p>
<p><u>B-Spazio e Figure</u></p> <p>-Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p><u>B- Spazio e Figure</u></p> <p>1-Osservare, disegnare, costruire figure geometriche, utilizzando strumenti e materiali convenzionali e non. 2- Riconoscere e nominare le linee. 3-Indicare il numero di lati e dei vertici di una figura piana. 3- Individuare simmetrie</p>	<p><u>B-Spazio e Figure</u></p> <p>-linee aperte e chiuse, semplici ed intrecciate; - regioni e confini; -figure geometriche piane; -piano e coordinate cartesiane; -misure di grandezza non convenzionali (quadretto, matita, spanna, cubito...); -rappresentazione in scala. -simmetrie, rotazioni, riduzioni e ingrandimento</p>	<p>L'alunno</p> <p>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni -individua e classifica oggetti e figure in base a una o più proprietà; -riconosce elementi per ricavare informazioni</p>	<p>-Ricostruire l'ambiente scolastico e non attraverso semplici riproduzioni (plastico, mappa,..),</p>	<p>A-Con padronanza riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni -Con sicurezza individua e classifica oggetti e figure in base a una o più proprietà; -In piena autonomia riconosce elementi per ricavare informazioni. B-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni -Individua e classifica oggetti e figure in base a una o più proprietà; -Riconosce elementi per Ricavare informazioni. C-In modo essenziale riconosce e denomina le forme del piano e dello</p>

Curricolo disciplinare 2020-2021

<p><u>C-Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>-Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole I linguaggi specifici.</p>	<p><u>C-Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>1- Eseguire indagini statistiche secondo un percorso dato. Proiezione di dati con istogrammi. Ricavare informazioni da grafici, schemi e tabelle, leggendo e rappresentando relazioni tra essi.</p> <p>2-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, verbalizzando il criterio seguito. -Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni</p>	<p><u>C-Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>1-Raccolta dati, rappresentazione di vario genere attraverso grafici di vario tipo (tabelle, istogrammi, areogrammi...)</p> <p>2.- classificazione e seriazione di numeri, oggetti e figure; situazioni problematiche di vita quotidiana e non. -Misure di valore: Euro. Grandezze e unità di misura non convenzionali</p>	<p>L'alunno</p> <p>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni.</p> <p>-Spiega il procedimento seguito. -Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere le proprie idee</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico. - si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>-Con relazione alla vita quotidiana effettuare indagini statistiche relative a aspetti della vita sociale (sport, cibo,) interpretandoli, rappresentandoli e ricavarne informazioni.</p> <p>-Contestualizzare problemi reali o verosimili. -Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p>	<p>spazio e le loro rappresentazioni -Individua e classifica oggetti e semplici figure in base a una o più proprietà; -Riconosce elementi fondamentali per ricavare informazioni generali</p> <p>D-Opportunamente guidato: -riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio; -Individua e classifica oggetti e semplici figure; -riconosce elementi per Ricavare informazioni generali.</p> <p>A-Con padronanza e sicurezza -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando informazioni e spiegando il procedimento seguito. -Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere le proprie idee. -si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza.</p> <p>B-In modo autonomo: -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando informazioni e spiegando il procedimento seguito. -Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere le proprie</p>
--	---	---	---	--	---

Curricolo disciplinare 2020-2021

	<p>problematiche concrete. 3-Misurare grandezze (Euro, lunghezze, tempo, ecc.), utilizzando strumentazioni ordinarie e non. -Rappresentare una situazione mediante il diagramma di flusso. -imparare a riconoscere situazioni di "possibilità" e "probabilità", dando una quantificazione</p>	<p>- diagrammi di flusso; -connettivi logici; -semplici previsioni con l'uso dei termini: certo, probabile, possibile ed impossibile;</p>			<p>idee. -si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza</p> <p>C-In modo essenziale: -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. -Sa utilizzare i dati matematici. -sa valutare situazioni di probabilità legate all'esperienza</p> <p>D-Opportunamente guidato: -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, utilizzando i dati matematici.</p>
--	---	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Disciplina di riferimento: MATEMATICA

Classe TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	LIVELLI DI PADRONANZA INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>A-Numeri -Utilizzare con sicurezza le tecniche e le</p>	<p>A-Numeri 1-Usare consapevolmente i</p>	<p>A-Numeri 1-Gli insiemi numerici: rappresentazioni,</p>	<p>L'alunno -Si muove con sicurezza nel calcolo,</p>	<p>-creare giochi con le frazioni - eseguire calcoli e</p>	<p>A-si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la</p>

Curricolo disciplinare 2020-2021

<p>procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>numeri naturali entro l'ordine delle migliaia. -Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali sia in cifra che in parola. -Riconoscere con sicurezza il valore posizionale delle cifre. 2-Eeguire le quattro operazioni con padronanza e risolvere problemi. 3-Interiorizzare il concetto di frazione in relazione all'intero e dalla parte. Operare praticamente</p>	<p>operazioni, ordinamento. -I sistemi di numerazione fino alle migliaia. 2- Operazioni e alcune proprietà. - Tecniche risolutive di un problema. 3-Frazioni</p>	<p>ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. -Attraverso esperienze significative, utilizza concetti matematici (frazioni) appresi per operare nella realtà.</p>	<p>semplici stime, utilizzando elementi matematici legati alla vita quotidiana.</p>	<p>grandezza di un numero. -opera con sicurezza con le frazioni. B-si muove con autonomia nel calcolo e nelle diverse rappresentazioni, stimando la grandezza di un numero. -opera con autonomia le frazioni. C-si muove adeguatamente nel calcolo ed effettua semplici rappresentazioni. -opera con le frazioni. D-opportunamente guidato effettua calcoli e semplici rappresentazioni. -opera in modo essenziale con le frazioni.</p>
<p><u>B-Spazio e Figure</u></p> <p>-Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p><u>B-Spazio e Figure</u></p> <p>1-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche (poligoni e non,). 2-Approccio operativo con il concetto di angolo 3. Risolvere problemi con il perimetro</p>	<p><u>B-Spazio e Figure</u></p> <p>1-Coordinate spaziali -posizione di oggetti e non- percorsi 2-Rappresentazioni di figure geometriche piane - Piano e coordinate cartesiane. 3-percorsi e cambi di direzioni: angolo retto, piatto, giro, acuto, ottuso. -le parti dell' 'angolo. 4-Fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni</p>	<p>L'alunno</p> <p>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni -individua e classifica oggetti e figure in base a una o più proprietà; -effettua misurazioni calcolando il perimetro.</p>	<p>-Utilizzare le figure piane e solide per svolgere compiti relativi alla vita quotidiana. -ricostruire l'ambiente scolastico e non attraverso riproduzioni (plastico, mappa.), - utilizzare il disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...) in situazioni reali o simulate effettua misurazioni e calcola</p>	<p>A-Con padronanza riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni -Con sicurezza individua e classifica oggetti e figure in base a una o più proprietà; -In piena autonomia riconosce elementi per ricavare informazioni. -in piena autonomia e sicurezza effettua misurazioni e calcola perimetri B-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni -Individua e classifica oggetti e</p>

Curricolo disciplinare 2020-2021

				il perimetro.	figure in base a una o più proprietà; -Riconosce elementi per ricavare informazioni. -con sicurezza effettua misurazioni e calcola perimetri. C -In modo essenziale riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni -Individua e classifica oggetti e semplici figure in base a una o più proprietà; -Riconosce elementi fondamentali per ricavare informazioni generali. -effettua semplici misurazioni e calcola perimetri. D -Opportunamente guidato forme del piano e dello spazio; -Individua e classifica oggetti e semplici figure; -riconosce elementi per ricavare informazioni generali. -effettua semplici misurazioni e calcola perimetri.
<p><u>C-Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>-Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e</p>	<p><u>C-Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>1- Eseguire indagini statistiche secondo un percorso dato. Proiettare dati con istogrammi, analizzando le varianti. Ricavare informazioni da grafici, schemi e tabelle,</p>	<p><u>C-Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>1-Raccolta dati, rappresentazione di vario genere attraverso grafici di vario tipo (tabelle, istogrammi, areogrammi...)</p>	<p>L'alunno</p> <p>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni esplicite e non e spiegando il procedimento eseguito. -Sa utilizzare i dati</p>	<p>-In contesti di vita quotidiana e non effettua indagini statistiche relative a aspetti vari (musica, abbigliamento, ...), li interpreta, li rappresenta e ricava</p>	<p>A-Con padronanza e sicurezza -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando informazioni e spiegando il procedimento seguito. -Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere idee e risultati.</p>

Curricolo disciplinare 2020-2021

<p>utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>leggendo e rappresentando relazioni tra essi.</p> <p>2- Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche concrete e non.</p> <p>3- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc), utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ..).</p> <p>4- imparare a riconoscere situazioni di "possibilità" e "probabilità", dando una quantificazione.</p>	<p>2. Situazioni problematiche di vita quotidiana e non.</p> <p>3- Misure di valore: Euro.</p> <p>4- diagrammi di flusso; - connettivi logici; - semplici previsioni con l'uso dei termini: certo, probabile, possibile ed impossibile.</p>	<p>matematici e la logica per sostenere le proprie idee e i propri risultati</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</p> <p>- si orienta con valutazioni di probabilità</p>	<p>informazioni.</p> <p>- Contestualizza Problemi reali e non (uso del denaro, ...).</p> <p>- Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso</p>	<p>- si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza</p> <p>B-In modo autonomo: - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando informazioni e spiegando il procedimento seguito. - Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere idee e risultati. - si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza</p> <p>C-In modo essenziale: - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. - Sa utilizzare i dati matematici. - sa valutare situazioni di probabilità legate all'esperienza</p> <p>D-Opportunamente guidato: - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, utilizzando i dati matematici.</p>
--	---	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
Disciplina di riferimento: MATEMATICA
Classe QUARTA

Curricolo disciplinare 2020-2021

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	LIVELLI DI PADRONANZA INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>A-Numeri</p> <p>-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>B-Spazio e Figure</p>	<p>A-Numeri</p> <p>1-Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali e decimali, riconoscendo con sicurezza il valore posizionale delle cifre che lo compongono. -Rappresentare i numeri decimali sulla retta ed eseguire addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete. 2-Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni. -Operare con le quattro operazioni (numeri interi e decimali). -Consolidare il concetto di divisione (algoritmo). 3-Consolidare il concetto di frazione, sviluppato in contesti diversi (problemi con le frazioni).</p> <p>B- Spazio e Figure</p>	<p>A-Numeri</p> <p>1-Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. -Valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali, effettuando equivalenze. -Ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali. -Strategie di calcolo mentale. -proprietà e caratteristiche delle quattro operazioni.</p> <p>2-Tecniche risolutive riferite a situazioni problematiche</p> <p>3-Concetto di frazione: unità frazionaria, frazione complementare, calcolo della frazione di un numero, confronto tra frazioni.</p> <p>B-Spazio e Figure</p>	<p>L'alunno</p> <p>-Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. -Attraverso esperienze significative, opera con le frazioni. -risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni.</p> <p>L'alunno</p> <p>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. -Individua e classifica oggetti e figure in base a una o più proprietà; -effettua misurazioni calcolando il perimetro ed area.</p>	<p>- eseguire calcoli e semplici stime, utilizzando elementi matematici legati alla vita quotidiana.</p> <p>-Elaborato individuale cartaceo composto da una parte scritta (parole e numeri) e una parte grafica riferita ad una esperienza sulle frazioni.</p> <p>-Utilizzare le figure piane e solide per svolgere attività relative alla vita quotidiana. -ricostruire l'ambiente scolastico e non attraverso riproduzioni (mappa..), - Effettuare esercizi di ritaglio per realizzare un Tangram</p>	<p>A-si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero. -opera con sicurezza con le frazioni.</p> <p>B-si muove con autonomia nel calcolo e nelle diverse rappresentazioni, stimando la grandezza di un numero. -opera con autonomia le frazioni.</p> <p>C-si muove adeguatamente nel calcolo ed effettua semplici rappresentazioni. -opera con le frazioni.</p> <p>D-opportunamente guidato effettua calcoli e semplici rappresentazioni. -opera in modo essenziale con le frazioni.</p>

Curricolo disciplinare 2020-2021

<p>-Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>1-Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni (riga, compasso...).</p> <p>2-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>3-Rafforzare i concetti di incidenza, perpendicolarità e parallelismo - Classificare poligoni rispetto a lati ed angoli.</p> <p>4-Definizione di figure: equiestese, isoperimetriche e congruenti.</p> <p>5-Calcolare perimetro di figure semplice.</p>	<p>1-Disegno geometrico di figure piane e solide</p> <p>2-Il piano cartesiano</p> <p>3- rette incidenti, perpendicolari e parallele. - classificazione di poligoni.</p> <p>4- concetto di figure: equiestese, isoperimetriche e congruenti -Tangram</p> <p>5- fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni - perimetro e area.</p>	<p>L'alunno</p> <p>-Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere le proprie idee e i propri risultati. -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico. - si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza legate all' esperienza. -Attraverso esperienze significative, riutilizza concetti matematici appresi.</p>	<p>-In contesti di vita quotidiana e non effettua indagini statistiche relative a aspetti vari (musica, abbigliamento, ...), li interpreta, li rappresenta e ricava informazioni.</p> <p>-Contestualizzare relazioni.</p> <p>-Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso</p> <p>-Analizza situazioni a lui quotidiane per risolvere problematiche varie.</p>	<p>A-Con padronanza riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni -Con sicurezza individua e classifica oggetti e figure in base a una o più proprietà; -In piena autonomia riconosce elementi per ricavare informazioni. -in piena autonomia e Sicurezza effettua misurazioni e calcola perimetro ed area.</p> <p>B-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. -Individua e classifica oggetti e figure in base a una o più proprietà. -Riconosce elementi per ricavare informazioni. -Con sicurezza effettua misurazioni e calcola perimetro ed area.</p> <p>C-In modo essenziale riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. -Individua e classifica oggetti e semplici figure in base a una o più proprietà. -Riconosce elementi fondamentali per ricavare informazioni generali. -effettua semplicissime misurazioni e calcola perimetro ed area.</p>
---	---	---	--	--	--

<p><u>C- Dati e Previsioni</u></p> <p>-Descrivere un fenomeno in termini quantitativi, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni.</p>	<p><u>C- Dati e Previsioni</u></p> <p>1- Eseguire indagini statistiche secondo percorsi diversi. Proiettare dati con istogrammi, analizzando diverse varianti. Ricavare informazioni da grafici, schemi e tabelle, leggendo e rappresentando relazioni tra essi.</p> <p>2- Classificare in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>3- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, tempo, pesi e usarle per effettuare misure, stime ed approssimazioni.</p>	<p><u>C- Dati e Previsioni</u></p> <p>1-Raccolta dati, rappresentazione di varianti attraverso grafici di vario tipo (tabelle, istogrammi, areogrammi...)</p> <p>2- classificazione e seriazione di numeri, oggetti e figure, con diagrammi di Eulero-Venn, Carroll e ad albero</p> <p>3- Misure di valore: Euro. Grandezze e unità di misura convenzionali (sistema internazionale di misure)</p> <p>4- diagrammi di flusso; -connettivi logici;</p> <p>-semplici previsioni con l'uso dei termini: certo, probabile, possibile ed</p>	<p>L'alunno</p> <p>-Sa riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>-Sa utilizzare i dati matematici.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in situazioni reali o verosimili.</p>		<p>D-Opportunamente guidato: -riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio; -Individua e classifica oggetti e semplicissime figure; -riconosce elementi per ricavare informazioni generali. -effettua semplicissime misurazioni e calcola perimetro ed area.</p> <p>A-Con padronanza e sicurezza sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere idee e risultati. -si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza</p> <p>B-In modo autonomo sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere idee e risultati. -si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza</p> <p>C-In modo essenziale sa utilizzare i dati matematici. -sa valutare situazioni di probabilità legate all'esperienza</p> <p>D-Opportunamente guidato utilizza dati matematici.</p>
--	---	--	--	--	---

Curricolo disciplinare 2020-2021

<p><u>D- Relazioni e Funzioni</u></p> <p>-Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in Modo consapevole I linguaggi specifici.</p>	<p>imparare a riconoscere situazioni di “possibilità” e “probabilità”, dando una quantificazione in senso globale e non.</p> <p><u>D- Relazioni e Funzioni</u></p> <p>1-Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. -Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche significative, utilizzando rappresentazioni verbali, numeriche e grafiche. 2- Risolvere problemi con unità di misura. -Proporre stime ed approssimazioni.</p>	<p>impossibile.</p> <p><u>D- Relazioni e Funzioni</u></p> <p>1- Forme diverse di rappresentazione (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...), -Risoluzione di problemi, utilizzando strategie in ambiti diversi (numerico, geometrico, ...) 2- individuazione e collegamento di informazioni utili.</p>			<p>A-Con padronanza e sicurezza riconosce e risolve problemi in contesti diversi, spiegando il procedimento seguito. -Utilizza i dati matematici e la logica per sostenere idee e risultati. -si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>B-In modo autonomo riconosce e risolve problemi in contesti diversi, spiegando il procedimento seguito. -Utilizza i dati matematici per sostenere idee e risultati. Si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>C-In modo essenziale riconosce e cerca di risolvere problemi in contesti reali. -Utilizza semplici dati matematici per sostenere il percorso seguito.</p> <p>D-Opportunamente guidato riconosce e cerca di risolvere semplicissimi problemi in contesti quotidiani. -Utilizza semplicissimi dati matematici per affrontare un percorso.</p>
---	--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA					
Disciplina di riferimento: MATEMATICA					
Classe QUINTA					
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	LIVELLI DI PADRONANZA INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p><u>A-Numeri</u></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p><u>A-Numeri</u></p> <p>1-Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali e non. -Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto analizzando la situazione. -Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>2-Operare con le frazioni.</p> <p>3-Operare con numeri pari, dispari, primi, multipli e divisori.</p> <p>4-Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni,</p>	<p><u>A-Numeri</u></p> <p>1- Numeri naturali: significati (ordinale, cardinale, ...) operazioni (calcolo esatto e approssimato), proprietà, ordinamento, valore posizionale (base dieci), rappresentazione sulla retta. -Valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali, effettuando equivalenze. -Ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali. -Strategie di calcolo mentale.</p> <p>2-Numeri razionali: frazioni e numeri decimali, significati, operazioni (calcolo</p>	<p><u>L'alunno</u></p> <p>-Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato. Acquisisce progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare, ...). -Attraverso esperienze significative, opera con le frazioni. -Risolve situazioni problematiche con le quattro</p>	<p>-Applicare e riflettere sull'uso di algoritmi matematici legati a semplici attività progettuali, eseguendo calcoli, stime, approssimazioni.</p> <p>- Utilizzare i concetti e le formule relative alle riduzioni in scala - Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.</p> <p>- Contestualizzare problemi reali o verosimili.</p> <p>-Applicare i concetti e gli strumenti della matematica</p>	<p>A-Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni. -Acquisisce progressivamente forme tipiche del pensiero matematico -Attraverso esperienze significative, opera con le frazioni.</p> <p>B-si muove con autonomia nel calcolo e nelle diverse rappresentazioni, stimando la grandezza di un numero. -opera con autonomia le frazioni.</p> <p>C-si muove adeguatamente nel calcolo ed effettua semplici rappresentazioni. -opera con le frazioni.</p> <p>D-opportunamente guidato Effettua calcoli e semplici rappresentazioni.</p>

Curricolo disciplinare 2020-2021

<p>B-Spazio e Figure</p> <p>-Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali e verosimili.</p>	<p>utilizzando i numeri naturali, decimali e relativi (in situazione reale).</p> <p>B-Spazio e Figure</p> <p>1-Descrivere, denominare e classificare le principali figure del piano e dello spazio: definizioni, relazioni tra i loro elementi, costruzioni e proprietà.</p>	<p>esatto e approssimato) proprietà, ordinamento, rappresentazione sulla retta. Concetto di frazione: unità frazionaria, frazione complementare, calcolo della frazione di un numero, confronto tra frazioni.</p> <p>Numeri pari, dispari, primi, multipli e divisori: proprietà e rappresentazioni. Rapporti e percentuali: significati, operazioni, proprietà e rappresentazioni.</p> <p>3-4-Tecniche risolutive riferite a situazioni problematiche.</p> <p>B-Spazio e Figure</p> <p>1-Disegno geometrico di figure piane e solide. -Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>2-Rappresentazione grafica del piano</p>	<p>operazioni.</p> <p>L'alunno</p> <p>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. -Individua e classifica oggetti e</p>	<p>(aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)</p> <p>-Utilizzare le figure piane e solide per svolgere attività relative alla vita quotidiana.</p> <p>- Effettuare esercizi di ritaglio per realizzare progetti tecnologici, artistici, di disegno tecnico (Tangram, ...)</p> <p>-In contesti di vita quotidiana e non effettua indagini statistiche relative a aspetti vari (ambiente, musica, ...), li interpreta, li rappresenta e ricava informazioni.</p> <p>-Contestualizzare relazioni.</p> <p>-Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso</p> <p>-Analizza situazioni a lui quotidiane per</p>	<p>-opera in modo essenziale con le frazioni.</p> <p>A-Con padronanza riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni e relazioni. -Con sicurezza effettua misurazioni, calcolando il perimetro, area e volumi, risolvendo problemi in contesti diversi e valutando le informazioni a seconda delle situazioni. -Spiega e confronta</p>
--	---	--	--	--	--

Curricolo disciplinare 2020-2021

	<p>2- Operare con sicurezza con il piano cartesiano. Rafforzare i concetti di incidenza, perpendicolarità e parallelismo. -Identificare ed operare con: traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini, riproduzioni ed ampliamenti.</p> <p>3- Definizione di figure: equiestese, isoperimetriche e congruenti. -Calcolare perimetro ed area di figure semplici e complesse.</p> <p>4- Acquisire il concetto di volume.</p>	<p>cartesiano. -Individuazione di un punto. -Rappresentazioni grafiche di figure per traslazione, rotazione e simmetria. - Rette incidenti, perpendicolari e parallele. - classificazione di poligoni. -riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione.</p> <p>3- concetto di figure: equiestese, isoperimetriche e congruenti -Tangram - fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni -confronto tra perimetro e area. Uso di formule, relazioni, somme...</p>	<p>figure. -Effettua misurazioni calcolando il perimetro, risolvendo problemi in contesti diversi e valutando le informazioni a seconda delle situazioni. -Spiega e confronta procedimenti seguiti. -Utilizzare dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p>	<p>risolvere problematiche varie. -Descrivere fenomeni in termini quantitativi, utilizzando modelli matematici.</p>	<p>procedimenti seguiti. -Utilizzare dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. B-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni e relazioni. -Con autonomia effettua misurazioni, calcolando il perimetro, area e volumi, risolvendo problemi in contesti diversi e valutando le informazioni a seconda delle situazioni. -Spiega e confronta procedimenti seguiti. -Utilizzare semplici dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e Supportare informazioni. C-In modo essenziale riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. -Individua e classifica oggetti e semplici figure in base a una o più proprietà. -Riconosce elementi fondamentali per ricavare informazioni generali. -effettua semplicissime misurazioni e calcola perimetro ed area. D-Opportunamente guidato: -riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio;</p>
--	--	--	---	--	---

<p><u>C- Dati e Previsioni</u></p> <p>-Descrivere fenomeni in termini quantitativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p><u>C- Dati e Previsioni</u></p> <p>1- Eseguire indagini statistiche secondo Percorsi diversi. Proiettare dati con istogrammi, analizzando diverse varianti. Ricavare informazioni da grafici, schemi e tabelle, leggendo e rappresentando relazioni tra essi. -Classificare in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini. 2-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 3- Esplorare,</p>	<p><u>C- Dati e Previsioni</u></p> <p>1-Raccolta dati, rappresentazione di varianti attraverso grafici di vario tipo (tabelle, istogrammi, areogrammi...) 2-classificazione e seriazione di numeri, oggetti e figure, con diagrammi di Eulero- Venn, Carroll e ad albero 3-diagrammi di flusso; -connettivi logici; -semplici previsioni con l'uso dei termini: certo, probabile, possibile ed impossibile. 4-Misure di valore: Euro. Grandezze e unità di misura convenzionali (sistema internazionale di misure). Stime ed approssimazioni. 5-Unità o strumento di misura più adatto allo</p>	<p>L'alunno</p> <p>-Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere le proprie idee, strategie e i propri risultati. -Sa utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale - si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza.</p> <p>L'alunno</p> <p>-Sa riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni utili e non. -Spiega il procedimento seguito, anche in forma</p>	<p>-Individua e classifica oggetti e semplicissime figure; -riconosce elementi per Ricavare informazioni generali -effettua semplicissime misurazioni e calcola perimetro ed area.</p> <p>A-Con padronanza e sicurezza sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere le proprie idee, strategie e i propri risultati. -Sa utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in Ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale -Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza.</p> <p>B-In modo autonomo sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere le proprie idee, strategie e i propri risultati. -Sa utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale -Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di esperienza.</p> <p>C-In modo essenziale sa utilizzare semplici dati matematici. -Utilizza strumenti, semplici modelli e rappresentazioni in ambito scientifico, tecnologico,</p>
--	---	--	---	---

Curricolo disciplinare 2020-2021

	<p>rappresentare e risolvere situazioni problematiche significative, utilizzando tabelle e grafici che ne esprimono la loro struttura.</p> <p>4-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità/volumi, tempo, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>5-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>studio di un contesto dato.</p>	<p>scritta.</p> <p>-Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>-Sa utilizzare i dati matematici.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in situazioni reali o verosimili.</p>		<p>economico e sociale.</p> <p>-Sa valutare situazioni di probabilità legate all'esperienza</p> <p>D-Opportunamente guidato utilizza dati matematici.</p>
<p><u>D- Relazioni e Funzioni</u></p> <p>-Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi</p>	<p><u>D- Relazioni e Funzioni</u></p> <p>1-Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Operare con successioni di numeri, figure e dati, per ricerca</p>	<p><u>D- Relazioni e Funzioni</u></p> <p>1- Forme diverse di rappresentazione (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...), -Risoluzione di problemi, utilizzando strategie in ambiti diversi (numerico, geometrico, ...)</p>			<p>A-Con padronanza e sicurezza riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni utili e non.</p> <p>-Spiega e confronta il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>-Utilizza dati matematici.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in</p>

Curricolo disciplinare 2020-2021

specifici.	di regolarità, rappresentazioni verbali, numeriche, grafiche e simboliche. 2- Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche significative, utilizzando rappresentazioni verbali, numeriche e grafiche. 3- Risolvere problemi con unità di misura. 4- Proporre stime ed approssimazioni.	individuazione e collegamento di informazioni utili. Uso di diverse unità di misura. Stima ed approssimazioni.			situazioni reali o verosimili. B -In modo autonomo riconosce e risolve problemi in contesti diversi, spiegando il procedimento seguito. -Utilizza i dati matematici per sostenere idee e risultati. -Si orienta con valutazioni di probabilità. C -In modo essenziale riconosce e cerca di risolvere problemi in contesti reali. -Utilizza semplici dati matematici per sostenere il percorso seguito. D -Opportunamente guidato riconosce e cerca di risolvere semplicissimi problemi in contesti quotidiani. -Utilizza semplicissimi dati matematici per affrontare un percorso.
------------	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE

Classe PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	LIVELLI DI PADRONANZA <small>INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale</small>
<p>-Comprendere parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p> <p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su di sé e su oggetti familiari ed abituali.</p> <p>-Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano anche in formato digitale attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Produrre suoni, parole ed espressioni significative riferite ad oggetti, luoghi, situazioni abituali.</p>	<p>Lessico di base su argomenti relativi al vissuto (saluti, colori, numeri, giochi, materiale scolastico, animali, parti del corpo, stagioni...)</p> <p>Alcune strutture di comunicazione semplici e quotidiane per salutarsi, presentarsi, indicare oggetti, ringraziare, augurare Merry Christmas, Happy birthday...)</p> <p>Avvio ad una corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune anche attraverso l'ascolto di rime e chants</p>	<p>L'alunno</p> <p>Usa i vocaboli e le espressioni acquisite per interagire in lingua inglese con interlocutori collaboranti.</p> <p>Scrive copiando semplici parole relative a contesti di esperienza vissuta prestando attenzione all'ortografia.</p> <p>Legge e comprende semplici espressioni scritte relative a contesti comunicativi di immediata rilevanza.</p>	<p>-In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando un dialogo.</p> <p>-Recitare o cantare, in contesti pubblici brevi canti, filastrocche e piccole poesie in lingua straniera.</p> <p>-Scrivere semplici biglietti di auguri in lingua straniera</p>	<p>A-Ascolta, legge e comprende chiaramente alcune parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>-Interagisce oralmente in situazioni di dialogo con una chiara e corretta pronuncia e in modo pertinente.</p> <p>-Scrive correttamente ed in autonomia semplici parole</p> <p>B- Ascolta e legge alcune parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, cogliendone globalmente il senso.</p> <p>-Interagisce oralmente in situazioni di dialogo in modo pertinente.</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>-Utilizzare espressioni e parole già memorizzate per interagire con un compagno in situazioni (es. di role-playing)</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>-Comprendere semplici parole, messaggi, biglietti accompagnati supporti visivi o sonori cogliendo parole già acquisite a livello orale</p> <p>Scrittura -Scrivere semplici parole copiandole</p>				<p>Scrive copiando parole e semplici espressioni di uso quotidiano anche in formato digitale prestando attenzione all'ortografia.</p> <p>C- Ascolta, ripete e comprende globalmente alcune parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. -Interagisce oralmente in situazioni di dialogo ripetendo, in modo abbastanza pertinente, espressioni usate dagli adulti. -Scrive copiando alcune parole e semplici espressioni anche in formato digitale.</p> <p>D-Ripete, per imitazione, alcune parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediate rilevanza. - In situazioni di dialogo guidato esegue semplici richieste o comandi imitando i compagni - Scrive copiando semplici parole.</p>
--	--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE

Classe SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	LIVELLI DI PADRONANZA INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Comprendere parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p> <p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su di sé e su oggetti familiari ed abituali.</p> <p>-Interagire per iscritto (anche in formato digitale) utilizzando autonomamente le parole copiate e le semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere comandi e istruzioni all'interno di attività ludiche.</p> <p>Ricostruire una narrazione ascoltata (riordinando le sequenze illustrate).</p> <p>Identificare i contenuti appresi in dialoghi, narrazioni, canti...</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi</p>	<p>Suoni dell'inglese e corretta pronuncia.</p> <p>Ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana:</p> <p>LA SCUOLA</p> <p>I COLORI</p> <p>I GIOCATTOLI</p> <p>AGGETTIVI CONTRARI (BIG, LITTLE...)</p> <p>I NUMERI FINO A 20</p> <p>LE FORME</p> <p>I CIBI PREFERITI</p> <p>I VESTITI</p> <p>IL CORPO</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Usa i vocaboli e le espressioni acquisite per interagire in lingua inglese con interlocutori collaboranti, in particolare:</p> <p>-comprende e risponde ad un saluto o augurio</p> <p>-si presenta</p> <p>-chiede il nome</p> <p>-esegue semplici istruzioni</p> <p>-identifica oggetti di uso comune, persone e animali, li descrive</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando un breve dialogo.</p> <p>Eeguire semplici consegne, azioni ed istruzioni dimostrando di aver compreso il messaggio.</p> <p>Recitare o cantare, in contesti pubblici brevi canti, filastrocche e piccole poesie in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici biglietti di auguri in lingua straniera.</p>	<p>A-Ascolta, legge chiaramente e comprende parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>-interagisce autonomamente in situazioni di dialogo con una chiara e corretta pronuncia e in modo pertinente.</p> <p>-Scrive correttamente ed in autonomia parole e semplici frasi di uso quotidiano anche in formato digitale attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>B-Ascolta, legge e comprende globalmente parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza-</p> <p>-Interagisce oralmente in situazioni di dialogo in modo pertinente.</p> <p>-Scrive parole e semplici frasi di</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>classe</p>	<p>significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p>-Interagire con adulti e compagni per presentarsi, salutare, indicare, giocare, utilizzando espressioni e parole già memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>- recitare semplici filastrocche e conte. Cantare semplici canzoni.</p> <p><u>Letture</u> (comprensione scritta) -comprendere semplici frasi scritte, brevi dialoghi e messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><u>Scrittura</u> -Riscrivere, prestando attenzione all'ortografia, semplici Frasi e messaggi</p>	<p>LA FAMIGLIA</p> <p>GLI ANIMALI</p> <p>LA CASA...</p> <p>Avvio alla corretta pronuncia di brevi frasi (strutture comunicative di base) memorizzate di uso comune: <i>my name is ... my surname is ... thank you. / you're welcome. I like .../I don't like ... in/on/under happy easter...ecc.</i></p> <p>Avvio alla comprensione scritta di un repertorio di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano</p>	<p>abbinando colori, forme o dimensioni.</p> <p>-conta e usai numeri fino a 10</p> <p>-riproduce suoni e ritmi della l2 recitando filastrocche e canti.</p> <p>Scrive copiando semplici parole e frasi relative a contesti di esperienza prestando attenzione all'ortografia.</p> <p>Si avvia alla produzione scritta autonoma attraverso l'esercizio di copiatura di parole e semplici frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini e disegni.</p> <p>Legge e comprende semplici frasi e comunicazioni scritte relative a contesti di</p>	<p>Completare una semplicissima descrizione di sé o di oggetti in lingua straniera.</p>	<p>uso quotidiano anche in formato digitale prestando attenzione all'ortografia.</p> <p>C-Ascolta, ripete e legge globalmente alcune parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>-Interagisce oralmente in situazioni di dialogo ripetendo, in modo abbastanza pertinente, espressioni usate dagli adulti</p> <p>Scrive copiando parole e semplici espressioni anche in formato digitale.</p> <p>D-Ascolta e ripete per imitazione alcune parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>-In situazioni di dialogo guidato esegue semplici richieste o comandi imitando i compagni.</p> <p>-Scrive copiando parole e semplici espressioni</p>
----------------------	---	--	---	---	--

	relative alle unità tematiche con il supporto di immagini e disegni. Scrivere autonomamente parole, saluti e messaggi di auguri per interagire.		esperienza e alle unità di apprendimento		
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE

Classe TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	LIVELLI DI PADRONANZA <small>INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale</small>
-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia e sull'ambiente in cui si vive, da interazioni	Ascolto (comprensione orale) -Comprendere semplici frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai	Avvio ad una corretta ed autonoma pronuncia del lessico e delle strutture linguistiche apprese. Strutture ed espressioni linguistiche finalizzate: -Allo scambio di informazioni semplici e dirette su oggetti, persone e argomenti familiari e abituali;	L'alunno Usa i vocaboli e le espressioni acquisite per interagire in lingua inglese con interlocutori collaboranti: Segue semplici istruzioni, esegue richieste, presenta se	-In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando un dialogo. -Recitare o cantare, in contesti pubblici brevi canti, filastrocche e piccole poesie in lingua straniera.	A -Ascolta, legge e comprende chiaramente parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza -Interagisce oralmente e in modo pertinente in situazioni di dialogo con una chiara e corretta pronuncia. Scrive correttamente e in autonomia parole e semplici frasi di uso quotidiano anche in formato digitale attinenti alle attività svolte in classe.

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di brevi testi</p> <p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni immediate e stati d'animo, indicare semplici aspetti e luoghi del proprio vissuto ed indicare elementi che si riferiscono alle attività svolte e alle situazioni di routine.</p>	<p>compagni, alla famiglia e all'ambiente vissuto.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p>-Interagire con adulti e compagni per presentarsi, descrivere,</p> <p>-Informarsi, indicare, giocare, utilizzando espressioni e parole già memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>- Recitare semplici filastrocche e conte. Cantare semplici canzoni</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>-Comprendere cartoline, biglietti e brevi narrazioni, accompagnati preferibilmente</p>	<p>-All'esecuzione di semplici istruzioni.</p> <p>-Esprimere stati d'animo: accordo, disaccordo, piacere e dispiacere. Lessico relativo alla vita quotidiana:</p> <p>L'ALFABETO</p> <p>I COLORI</p> <p>I NUMERI FINO A 100</p> <p>LE FORME</p> <p>I CIBI</p> <p>I VESTITI/ IL CORPO</p> <p>LA FAMIGLIA</p> <p>GLI ANIMALI</p> <p>AMBIENTI QUOTIDIANI</p> <p>Avvio alla produzione orale e scritta autonoma attraverso l'esercizio di copiatura di parole e semplici frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini e disegni e attraverso esercizi strutturati (di completamento, di abbinamento, ricostruzione</p>	<p>stesso e gli altri</p> <p>Scrive parole e frasi relative a contesti di esperienza prestando attenzione all'ortografia.</p> <p>Legge e comprende semplici frasi e comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e alle unità di apprendimento</p> <p>PREPOSIZIONI DI LUOGO</p> <p>AZIONI QUOTIDIANE...</p> <p>GLI STATI D'ANIMO</p> <p>CHRISTMAS</p> <p>HALLOWEEN</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi (strutture</p>	<p>-Scrivere semplici biglietti di auguri in lingua straniera.</p> <p>Redigere una semplicissima descrizione di sé o di semplici oggetti in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplicissime didascalie.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in lingua straniera</p>	<p>B-Ascolta, legge e comprende globalmente parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p> <p>-Interagisce oralmente in situazioni di dialogo in modo pertinente.</p> <p>-Scrive in autonomia parole e copia semplici frasi di uso quotidiano anche in formato digitale prestando attenzione all'ortografia.</p> <p>C- Ascolta, ripete e legge globalmente alcune parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>-Interagisce oralmente in situazioni di dialogo ripetendo, in modo abbastanza pertinente, espressioni usate dagli adulti</p> <p>-Scrive copiando parole e semplici frasi anche in formato digitale</p> <p>D-Ascolta e ripete per imitazione alcune parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>-In situazioni di dialogo guidato esegue semplici richieste o comandi imitando i compagni.</p> <p>-Scrive copiando parole e semplici frasi.</p>
--	---	--	---	--	---

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>supporti visivi o sonori, cogliendo parole ed espressioni già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrivere in autonomia frasi e semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza e attività di classe, usando modelli dati.</p>	<p>ecc.)</p> <p>Avvio alla riflessione linguistica su:</p> <p>L'articolo Plurale dei nomi,</p> <p>I pronomi personali soggetto</p> <p>La forma affermativa e negativa dei verbi incontrati.</p>	<p>comunicative) memorizzate di uso comune</p>		
--	--	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA nella LINGUA STRANIERA**Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE****Classe QUARTA**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE		EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	LIVELLI DI PADRONANZA <small>INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale</small>
<p>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia e sull'ambiente in cui si vive, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di brevi testi;</p> <p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere semplici frasi, narrazioni, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e all'ambiente e alle situazioni vissute.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi,</p>	<p>Avvio ad una corretta ed autonoma pronuncia del lessico e delle strutture linguistiche apprese.</p>		<p>L'alunno</p> <p>Usa i vocaboli e le espressioni acquisite per interagire in lingua inglese con interlocutori collaboranti.</p> <p>Segue semplici istruzioni, esegue richieste, presenta se stesso, altri, descrive oggetti ed azioni.</p> <p>Esprime disponibilità, rifiuto, piacere e dispiacere, numera e classifica oggetti...)</p>	<p>-In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando un dialogo.</p> <p>-Recitare o cantare, in contesti pubblici brevi canti, filastrocche e piccole poesie in lingua straniera.</p> <p>-Scrivere semplici biglietti di auguri in lingua straniera</p> <p>-Redigere una semplicissima descrizione di sé o di semplici oggetti in</p>	<p>A-Ascolta, legge e comprende chiaramente parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p> <p>-Interagisce oralmente e in modo pertinente in situazioni di dialogo con una chiara e corretta pronuncia.</p> <p>-Scrive correttamente e in autonomia parole e semplici frasi di uso quotidiano anche in formato digitale attinenti alle attività svolte in classe.</p>
		<p>Strutture ed espressioni linguistiche finalizzate:</p> <p>- Allo scambio di informazioni semplici e dirette su oggetti, persone e argomenti familiari e abituali</p>	<p>Lessico relativo alla vita quotidiana:</p> <p>I giorni della settimana e i mesi</p> <p>Orario</p> <p>Tempo</p> <p>atmosferico</p> <p>Routine scolastica</p> <p>I numeri fino a</p> <p>100 Le forme</p> <p>Ampliamento sul</p>			

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni immediate e stati d'animo, indicare semplici aspetti del proprio vissuto, descrivere semplici ambienti e comunicare elementi che si riferiscono ad alcune attività svolte e alle situazioni di routine.</p>	<p>persone e situazioni note.</p> <p>-Interagire con adulti e compagni per presentarsi, descrivere, dare istruzioni, informarsi, indicare, giocare, utilizzando espressioni e parole già memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>- Recitare filastrocche e semplici poesie. Cantare semplici canzoni</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>-Comprendere messaggi, semplici istruzioni, fumetti, brevi narrazioni e descrizioni, accompagnati preferibilmente supporti visivi, cogliendo parole ed espressioni già acquisite a livello</p>	<p>comprensione e all' esecuzione di istruzioni.</p> <p>-Esprimere stati d'animo, accordo, disaccordo, piacere e dispiacere.</p> <p>Avvio alla produzione orale e scritta autonoma attraverso l'esercizio di copiatura di semplici frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini e disegni e attraverso esercizi guidati (di completamento, di abbinamento, risposte a scelta multipla, ricostruzione ecc.)</p> <p>Avvio alla riflessione linguistica su: -L'articolo, Plurale dei nomi I pronomi personali</p>	<p>lessico relativo a: I cibi/I vestiti/ Gli animali/ Ambienti ed azioni quotidiane in corso (-ing)</p> <p>There is - there</p> <p>are Preposizioni di luogo.</p> <p>Lessico relativo alle festività</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi (strutture comunicative) memorizzate di uso comune</p>	<p>Scrive autonomamente parole, frasi e messaggi relative a contesti di esperienza prestando attenzione all'ortografia.</p> <p>Legge e comprende semplici frasi, brevi testi e comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e alle unità di apprendimento</p>	<p>lingua straniera.</p> <p>-Scrivere semplicissime didascalie, brevi avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>-Eeguire semplici addizioni e sottrazioni in lingua straniera</p>	<p>frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p> <p>-Interagisce oralmente in situazioni di dialogo in modo pertinente.</p> <p>-Scrive in autonomia parole e copia semplici frasi di uso quotidiano anche in formato digitale prestando attenzione all'ortografia.</p> <p>C- Ascolta, ripete e legge globalmente alcune parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>-Interagisce oralmente in situazioni di dialogo ripetendo, in modo abbastanza pertinente, espressioni usate dagli adulti.</p> <p>-Scrive copiando parole e semplici frasi anche in formato digitale.</p> <p>D-Ascolta e ripete per imitazione alcune parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>-In situazioni di dialogo guidato</p>
--	--	---	--	--	--	--

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	orale.	soggetto				esegue semplici richieste o comandi imitando i compagni. -Scrive copiando parole e semplici frasi
	Scrittura	La forma affermativa, negativa dei verbi <i>to be</i> e <i>to have</i> (<i>simple present</i>).				
	Scrivere in autonomia frasi e semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza e attività di classe, usando modelli dati.	Uso di <i>can</i> per esprimere abilità				
		Pronomi interrogativi				
		Aggettivi possessivi				

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA nella LINGUA STRANIERA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE

Classe QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	LIVELLI DI PADRONANZA INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia e sull'ambiente in cui si	Ascolto (comprensione orale)	Avvio ad una corretta ed autonoma pronuncia del lessico e delle strutture linguistiche apprese.	L'alunno Usa i vocaboli e le espressioni acquisite per interagire in lingua inglese con interlocutori	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando un dialogo. Recitare o cantare, in	A -Ascolta, legge e comprende chiaramente parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza
	-Comprendere semplici frasi, narrazioni, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati	Strutture ed espressioni linguistiche finalizzate:			

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>vive, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di brevi testi;</p> <p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni immediate e stati d'animo, indicare semplici aspetti del proprio vissuto, descrivere semplici ambienti e comunicare elementi che si riferiscono ad alcune attività svolte e alle situazioni di routine.</p>	<p>chiaramente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e all'ambiente e alle situazioni vissute.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p>-Interagire con adulti e compagni per presentarsi, descrivere, dare istruzioni, informarsi, indicare, giocare, utilizzando espressioni e parole già memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>- Recitare filastrocche e semplici poesie. Cantare semplici canzoni.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>-Comprendere messaggi, semplici istruzioni, fumetti, brevi narrazioni e descrizioni, accompagnati</p>	<p>-Allo scambio di informazioni dirette su sé, su oggetti, su persone e argomenti familiari e abituali e di studio.</p> <p>-Alla collocazione di oggetti nello spazio ed eventi nel tempo.</p> <p>-Scambio di informazioni sulle proprie preferenze ed azioni abituali</p> <p>Produzione scritta autonoma di semplici frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini, esercizi guidati (di completamento, di abbinamento, ricostruzione, ecc.) brevi testi in lingua.</p> <p>Avvio alla riflessione linguistica su:</p> <p>L'articolo.</p> <p>Plurale de inomi.</p> <p>I pronomi personali soggetto.</p> <p>Uso delle principali preposizioni semplici.</p> <p>La forma affermativa,</p>	<p>settimana e i mesi</p> <p>L'Orario</p> <p>Tempo atmosferico</p> <p>Routine scolastica</p> <p>There is - there are – preposizioni di luogo</p> <p>I numeri, la data, i prezzi</p> <p>Le nazionalità</p> <p>I cibi e i piatti tipici</p> <p>I luoghi e gli ambienti frequentati.</p> <p>Le azioni quotidiane e di routine.</p> <p>I mestieri</p> <p>Lessico relativo alle festività</p> <p>Corretta pronuncia e comprensione di un repertorio di parole e frasi (strutture comunicative) memorizzate di uso comune e idiomatiche.</p>	<p>collaboranti.</p> <p>Segue semplici istruzioni, ed esegue richieste. Presenta se stesso, altri, descrive oggetti d'uso comune e parla della propria routine.</p> <p>Esprime disponibilità, rifiuto, piacere e dispiacere, numera e classifica oggetti...)</p> <p>Scrive copiando semplici parole e frasi relative a contesti di esperienza prestando attenzione all'ortografia.</p> <p>Legge e comprende frasi, semplici testi comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e alle unità di apprendimento.</p>	<p>contesti pubblici canti, filastrocche e piccole poesie in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici biglietti di auguri in lingua straniera.</p> <p>Redigere una descrizione di sé o di oggetti in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplicissime didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Usare la lingua straniera per esporre alcuni semplici contenuti disciplinari. Utilizzare in modo personale la lingua il corpo e il movimento per comunicare nella forma della drammatizzazione.</p>	<p>-Interagisce oralmente e in modo pertinente in situazioni di dialogo con una chiara e corretta pronuncia.</p> <p>-Scrive correttamente e in autonomia parole e frasi di uso quotidiano anche in formato digitale attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>B-Ascolta, legge e comprende globalmente parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p> <p>-Interagisce oralmente in situazioni di dialogo in modo pertinente.</p> <p>-Scrive in autonomia parole e copia frasi di uso quotidiano anche in formato digitale prestando attenzione all'ortografia.</p> <p>C-Ascolta, ripete e legge globalmente alcune parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>-Interagisce oralmente in situazioni di dialogo ripetendo, in modo abbastanza pertinente, espressioni usate dagli adulti</p>
---	---	---	--	--	---	---

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>preferibilmente supporti visivi, cogliendo parole ed espressioni già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura</p> <p>-Scrivere in autonomia frasi e semplici comunicazioni</p>	<p>negativa ed interrogativa dei verbi incontrati (Present Simple)</p> <p>Uso del present continuous per esprimere azioni in corso.</p> <p>Pronomi interrogativi.</p> <p>Aggettivi possessivi</p>			<p>-Scrive copiando parole e semplici Frasi anche in formato digitale.</p> <p>D-Ascolta e ripete per imitazione alcune parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>-In situazioni di dialogo guidato esegue semplici richieste o comandi imitando i compagni.</p> <p>-Scrive copiando parole e semplici frasi.</p>
--	---	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA					
Disciplina di riferimento: STORIA					
ClassePRIMA					
Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>A1 Riferire fatti ed esperienze individuali vissute e/o riordinare sequenze in ordine cronologico</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>- Visualizzazione grafica dei concetti temporali prima dopo, in fine.</p> <p>- Le scansioni del calendario: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, l'anno.</p> <p>- Le parti delgiorno.</p> <p>- La linea deltempo</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>-Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio- temporali.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>-Organizzare linee del tempo collocando fatti ed esperienze della storia della propria comunità</p>	<p>A-Con padronanza e sicurezza colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>B-Con sicurezza colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>C-Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>D-Opportunamente guidato colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>B1 Riordinare le informazioni in successione logica</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>C1. Usare correttamente i termini: prima, durante, dopo, infine, ieri, oggi, domani.</p> <p>Conoscere la funzione e la struttura del calendario.</p> <p>C2 Intuire la durata degli eventi.</p>	<p>-Nessi logici Causa – effetto</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>-Tempo lineare: prima, ora, dopo, infine.</p> <p>-Successione.</p> <p>-Contemporaneità.</p> <p>-Il tempo ciclico: anno, stagioni, mesi.</p> <p>-Il concetto di causa/effetto</p>	<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare nessi logici.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>-Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale.)</p>	<p>-Organizzare linee del tempo per riordinare le informazioni in successione logica.</p> <p>-Realizzare un calendario inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</p> <p>-Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.</p>	<p>A -Con padronanza e sicurezza usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare nessi logici.</p> <p>B -Con sicurezza usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare nessi logici.</p> <p>C-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare nessi logici.</p> <p>D- Opportunamente guidato usa la linea del tempo per organizzare informazioni.</p> <p>A- Utilizza con padronanza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale).</p> <p>B -Utilizza con sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale).</p>
---	--	--	---	---	---

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>C3 Comprendere i cambiamenti nel tempo.</p> <p>Produzione orale e scritta</p> <p>D1 Produrre immagini e sequenze sulle informazioni acquisite.</p> <p>D2 Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p>Produzione orale e scritta</p> <p>-Rappresentazione grafica di conoscenze apprese.</p> <p>-Racconto di esperienze e semplici fatti storici.</p>	<p>Produzione orale e scritta</p> <p>-Racconta esperienze secondo un ordine cronologico e produce semplici testi.</p>	<p>-Raccontare con immagini e parole fatti storici.</p>	<p>C -Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo(calendario, linea temporale.)</p> <p>D-Opportunamente guidato utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo(calendario, linea temporale).</p> <p>A-Con padronanza e sicurezza racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici</p> <p>B-Con sicurezza racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici</p> <p>C-Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici.</p> <p>D-Con l'ausilio di domande guida racconta i fatti studiati e scrive semplici testi storici</p>
--	---	---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA					
Disciplina di riferimento: STORIA					
Classe SECONDA					
Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>A1 Ricostruire e riferire esperienze vissute cercando di intuire durata, periodo e contemporaneità.</p>	<p>Tracce, fonti storiche. Indicatori temporali.</p> <p>Il tempo ciclico: -Calendario, giorni, settimane, mesi e stagioni, ecc.</p> <p>Il tempo lineare: -Successione, contemporaneità, durata.</p> <p>-L'orologio</p>	<p>-Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze su eventi passati.</p>	<p>-Collocare ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>-Distinguere avvenimenti in successione e contemporaneità</p>	<p>A-Con consapevolezza individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul propriopassato</p> <p>B-Individua le tracce le usa autonomamente come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>C-Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p>
	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>B1 Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali: giorni, setti-</p>	<p>-Durata delle azioni.</p> <p>-Il tempo percepito</p> <p>-La durata: reale e psicologica.</p>	<p>-Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute, riconoscendo rapporti di successione e contemporaneità</p>	<p>-Organizzare linee del tempo collocando fatti ed esperienze della storia della propria comunità, del Paese.</p>	<p>D-Guidato, individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul propriopassato</p> <p>A-Colloca con consapevolezza nel tempo fatti ed esperienze vissute, riconoscendo rapporti di successione e contemporaneità.</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>mane, mesi e stagioni.</p> <p>B2 Riordinare gli eventi in successione logica.</p> <p>B3 Conoscere l'orologio e misurare con esso il tempo</p> <p>Strumenti concettuali C1 Individuare relazioni di causa ed effetto.</p>	<p>Causa, fatto, conseguenza. Perché-perciò. Mutamenti</p>	<p>-Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p>-Individua relazioni causali nei fatti storici</p>	<p>-Individuare le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>-Rintracciare le fonti te-</p>	<p>-Utilizza in modo consapevole strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>B-Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute, riconoscendo rapporti di successione e contemporaneità. -Utilizza in modo essenziale strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>C-Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute -Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>D-Opportunamente guidato colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute, riconoscendo rapporti di successione e contemporaneità. -Utilizza, opportunamente guidato, strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>A -Con padronanza e sicurezza individua relazioni causali nei fatti storici.</p> <p>B-Con sicurezza individua relazioni causali nei</p>
---	---	---	---	--	--

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>Produzione orale e scritta</p> <p>D1 Produrre immagini, sequenze e racconti sulle informazioni acquisite e riprodurre tabelle.</p>	<p>-Racconti orali e disegni</p>		<p>stimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>fatti storici</p> <p>C-Individua relazioni causali nei fatti storici</p> <p>D-Opportunamente guidato individuare relazioni causali nei fatti storici</p> <p>A-Con consapevolezza rappresenta graficamente e verbalmente i fatti e gli eventi e li colloca nella dimensione tempo</p> <p>B-Con sicurezza rappresenta graficamente e verbalmente i fatti e gli eventi e li colloca nella dimensione tempo</p> <p>C-Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti e gli eventi e li colloca nella dimensione tempo</p> <p>D-Opportunamente guidato rappresenta graficamente e verbalmente i fatti e gli eventi e li colloca nella dimensione tempo</p>
--	---	----------------------------------	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA					
Disciplina di riferimento: STORIA					
Classe TERZA					
Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>A1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>-Il concetto di storia, le fonti, gli specialisti della storia e il metodo storiografico.</p>	<p>-Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p>	<p>-Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, interviste, ricerche su internet:</p> <p>-Confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</p>	<p>A-Con padronanza e sicurezza Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>B-Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>C-Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>D-Opportunamente guidato individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p>
<p>-Individuare trasformazioni intervenute</p>	<p>Organizzazione delle</p>				<p>A-Con padronanza e sicu-</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>informazioni</p> <p>B1 Riordinare gli eventi in successione logica.</p> <p>B2 Indicare sulla linea del tempo i fatti storici considerati.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p>	<p>- Periodizzazione e datazione in: anni, secoli, millenni, avanti Cristo, dopo Cristo.</p> <p>-Linea del tempo</p> <p>-Le trasformazioni nel tempo.</p>	<p>-Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>- Riconosce rapporti di successione e contemporaneità</p> <p>-Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p>-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p>	<p>-Collocare sulla linea del tempo successione, durata, contemporaneità causalità, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica</p> <p>-Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>-Ordinare sulla linea del tempo i momenti disviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ...,</p>	<p>rezza colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>B-Con sicurezza colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>C-Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>D -Opportunamente guidato colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>A-Autonomamente e con sicurezza organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individua autonomamente e con sicurezza analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>B-Autonomamente organizza le conoscenze ac-</p>
---	---	---	---	--	---

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>Produzione orale e scritta</p> <p>D1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali.</p> <p>D2 Riferire le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Grafici e tabelle</p> <p>- Racconti orali e disegni</p>	<p>-Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti e gli eventi e li colloca, nella dimensione tempo</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite</p>	<p>Neolitico.</p> <p>-Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali e scenari relativi alle civiltà studiate</p>	<p>quisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individua con sicurezza analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>C-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>D- Opportunamente guidato organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>A-Con sicurezza rappresenta graficamente e verbalmente i fatti e gli eventi e li colloca, nella dimensione tempo.</p> <p>-Con padronanza riferisce le conoscenze acquisite.</p> <p>B-Autonomamente rappresenta graficamente e verbalmente i fatti e gli eventi e li colloca, nella</p>
--	--	---	--	---	--

Curricolo Disciplinare 2020-2021

					<p>dimensione tempo. -Con sicurezza e in modo coerente riferisce le conoscenze acquisite.</p> <p>C- Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti e gli eventi e li colloca, nella dimensione tempo. -Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p>D-Guidato dal docente rappresenta graficamente e verbalmente i fatti e gli eventi e li colloca, nella dimensione tempo. -Riferisce le conoscenze acquisite mediante domande guida.</p>
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA					
Disciplina di riferimento: STORIA					
Classe QUARTA					
Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>A1 Distinguere diversi tipi di fonte e cogliere le informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>A2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà).</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>-Storia come ricostruzione di fatti</p> <p>-Conoscenza e classificazione delle fonti storiografiche.</p> <p>-Organizzatori temporali disuccessione, contemporaneità, durata, periodizzazione di fatti ed eventi.</p> <p>-Il concetto di civiltà.</p>	<p>-Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle.)</p> <p>-Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p>	<p>-Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet.:</p> <p>-Confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>-Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture</p>	<p>A-Con sicurezza utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle.)</p> <p>-Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali in piena autonomia e con padronanza.</p> <p>B-Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>-Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>C-Utilizza in modo approssimativo le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>-Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali con incertezza.</p> <p>D-Utilizza se opportunamente guidato le fonti.</p> <p>-Colloca semplici eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali, con l'aiuto del docente.</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>consapevoli.</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>B1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>B2 Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>- La carta geostorica delle civiltà fluviali e dei mari.</p> <p>-Caratteristiche geografiche degli antichi territori</p> <p>-Il quadro storico e gli indicatori di civiltà</p> <p>-Conoscenza dei principali aspetti socioculturali delle civiltà studiate.</p> <p>- Confronto tra civiltà.</p>	<p>-Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio utilizzando cronologie e carte geo-storiche</p> <p>-Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>-Confronta i quadri storici delle civiltà studiate</p>	<p>-Collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche l'evoluzione e le principali trasformazioni delle civiltà.</p>	<p>A-Colloca in modo autonomo e con sicurezza gli eventi nel tempo e nello spazio utilizzando cronologie e carte geo-storiche.</p> <p>-Individua in modo autonomo e con sicurezza relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>-Confronta con padronanza e autonomamente i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>B-Colloca con sicurezza gli eventi nel tempo e nello spazio utilizzando cronologie e carte geo-storiche.</p> <p>- Individua con sicurezza relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Confronta in modo autonomo i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>C-Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio utilizzando cronologie e carte geo-storiche.</p> <p>-Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>-Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>D-Se opportunamente guidato colloca gli eventi nel tempo e nello spazio utilizzando cronologie e carte geo-storiche.</p> <p>-Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici con l'aiuto del docente.</p> <p>-Confronta, se guidato i quadri storici delle civiltà studiate</p>
---	---	--	--	---	--

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>Strumenti concettuali</p> <p>C1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>C2 Elaborare rap-</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>-Conoscenza della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscenza di altri sistemi cronologici.</p> <p>-Il concetto di civiltà e l'identificazione degli indicatori di</p>	<p>-Stabilisce la cronologia delle principali civiltà studiate</p> <p>-Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p>	<p>-Utilizzare la linea del tempo e le carte geostoriche per rielaborare e organizzare le informazioni in un quadro coerente.</p>	<p>A-Con padronanza stabilisce la cronologia delle principali civiltà studiate.</p> <p>-Organizza autonomamente e con sicurezza, le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>B-Autonomamente stabilisce la cronologia delle principali civiltà studiate.</p> <p>-Organizza con certezza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>C-Stabilisce la cronologia delle principali civiltà studiate.</p> <p>-Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>D-Stabilisce la cronologia delle principali civiltà studiate, se opportunamente guidato.</p> <p>-Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo, aiutato dall'insegnante.</p> <p>A-Confronta con sicurezza e in modo autonomo gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/ similitudine/somiglianza o didi-</p>
--	---	--	--	---	---

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>presentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p>Produzione orale e scritta</p> <p>C3 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>C4 Ricavare e produrre informazioni da gra-</p>	<p>civiltà.</p> <p>-Le grandi civiltà dei fiumi (Mesopotamia, Egitto, India, Cina).</p> <p>-Quadro storico delle civiltà studiate.</p> <p>Produzione orale e scritta</p> <p>-Il metodo della ricerca storica.</p> <p>-Le radici storiche e culturali del passato in esempi del presente. Lettura, comprensione e utilizzo degli strumenti</p>	<p>-Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>-Trae informazioni da testi, carte, immagini e strumenti informatici.</p> <p>-Traspone oralmente le mappe, gli schemi, le tabelle, le carte storiche, le linee e i grafici temporali,</p> <p>-Espone le caratteristiche dei quadri di civiltà attraverso la comunicazione orale, scritta o mediante risorse digitali,</p>	<p>-Reperire le informazioni utili dalle risorse disponibili (sussidiario, libri, internet, documenti storici);</p> <p>-organizzare il materiale in un quadro coerente e chiaro e relazionare sul proprio lavoro avvalendosi di una pluralità di linguaggi: plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali e scenari relativi alle civiltà studiate</p>	<p>versità.</p> <p>-Sa trarre informazioni da testi, carte, immagini e strumenti informatici in modo sicuro e autonomo.</p> <p>-Con padronanza e utilizzando il lessico specifico espone le caratteristiche dei quadri di civiltà attraverso la comunicazione orale, scritta o mediante risorse digitali.</p> <p>B-Con padronanza confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>-Con sicurezza sa trarre informazioni da testi, carte, immagini e strumenti informatici.</p> <p>-Con padronanza espone le caratteristiche dei quadri di civiltà attraverso la comunicazione orale, scritta o mediante risorse digitali</p> <p>C-Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/ similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>-Sa trarre informazioni da testi, carte, immagini e strumenti informatici.</p> <p>-Espone in modo essenziale le caratteristiche dei quadri di civiltà attraverso la comunicazione orale, scritta.</p>
--	--	--	--	--	--

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>fici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso.</p> <p>C5 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>C6 Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati</p>	<p>d'indagine storica</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpretazione ed esposizione del contenuto di un testo storico.	<p>usando il lessico specifico della disciplina.</p>		<p>D-Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/ similitudine/somiglianza o di diversità, solo se guidato.</p> <ul style="list-style-type: none">-Sa trarre informazioni da testi, carte, immagini e strumenti informatici, se opportunamente guidato.-Espone in modo superficiale le caratteristiche dei quadri di civiltà attraverso la comunicazione orale o scritta.-Riferisce le conoscenze acquisite mediante domande guida.
--	---	---	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA					
Disciplina di riferimento: STORIA					
Classe QUINTA					
Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>A1 Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni dal passato.</p> <p>A2 Ricavare ed elaborare da fonti di tipo diverso conoscenze del passato, ricostruendo eventi anche a partire da problemi ed eventi del presente.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>B1 Leggere una carta storico-geografica re-</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>-Classificazione delle diverse tipologie di fonti storiche.</p> <p>-Produzione di informazioni dall'osservazione e dalla descrizione di fonti di diverse tipologie appartenenti alle diverse civiltà</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Carte geo- storiche.</p>	<p>-Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>-Legge una carta storico-geografica</p>	<p>-Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio (visita ad un museo).</p> <p>-Utilizzare la linea del tempo e carte geostori-</p>	<p>A-Reperisce, legge e confronta correttamente e con sicurezza le fonti storiche.</p> <p>B-Reperisce, legge e confronta correttamente le fonti storiche.</p> <p>C-Reperisce, legge e confronta semplici fonti storiche.</p> <p>D-Opportunamente guidato reperisce, legge e confronta le fonti storiche.</p> <p>A-Con padronanza e sicurezza colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. -Confronta con metodo i quadri storici delle civiltà studiate</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>tà. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>lativa alle civiltà studiate</p> <p>B2 Usare cronologie e carte storiche- geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>B3 Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</p>	<p>-Collocazione sulla linea del tempo dei periodi relativi alle civiltà studiate</p> <p>-Confronto di quadri di civiltà</p>	<p>relativa alle civiltà studiate</p> <p>B2 Usa cronologie e carte storiche- geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>B3 Confronta i quadri storici delle civiltà studiate</p>	<p>che.</p> <p>-Confrontare quadri di civiltà.</p>	<p>B-Con sicurezza colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio- temporali.</p> <p>-Confronta i quadri storicidelle civiltà studiate.</p> <p>C-Colloca semplici eventi storici all'interno degli organizzatori spazio- temporali.</p> <p>-Confronta in modo approssimativo quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>D-Opportunamente guidato colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>-Con l'aiuto di domande stimolo confronta i quadri storici</p>
--	---	--	---	--	--

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>Strumenti concettuali</p> <p>C1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avantiCristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>C2 Conoscere le componenti delle società organizzate.</p> <p>C3 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate,mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementicaratterizzanti.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>-Nascita e vicende storiche delle civiltà.</p> <p>-Organizzazione politica, sociale, attività economiche, aspetti di vita quotidiana, religione, cultura, innovazioni delle civiltà trattate.</p>	<p>-Colloca date sulla linea del tempo</p> <p>-Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>-Utilizzare la linea del tempo e le carte geostoriche per rielaborare e organizzare le informazioni in un quadro coerente</p>	<p>A-Con padronanza e sicurezza colloca date sulla linea del tempo. -Elabora con metodo rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli Elementicaratterizzanti.</p> <p>B -Con sicurezza colloca date sulla linea del tempo. -Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>C-Colloca date sulla linea del tempo. -Elabora semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p> <p>D-Opportunamente guidato colloca date sulla linea del tempo. -Elabora semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate con l'aiuto di domande guida.</p>
--	--	--	--	--	--

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>D1 Confrontare aspetti caratterizzanti diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>D2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.</p> <p>D3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>D4 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Produzione orale e scritta</p> <p>Aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate</p>	<p>-Rielabora e confronta aspetti caratterizzanti le diverse società/civiltà studiate, anche in rapporto al presente</p> <p>-Espone conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>-Reperire le informazioni utili dalle risorse disponibili (sussidiario, libri, internet, documenti storici); organizzare il materiale in un quadro coerente e chiaro e relazionare sul proprio lavoro avvalendosi di una pluralità di linguaggi: plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali e scenari relativi alle civiltà studiate</p>	<p>A-Rielabora e confronta aspetti caratterizzanti le diverse società/civiltà studiate, anche in rapporto al presente, in modo autonomo e sicuro.</p> <p>-Espone con coerenza e padronanza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>B-Rielabora e confronta con sicurezza aspetti caratterizzanti le diverse società/civiltà studiate, anche in rapporto al presente</p> <p>-Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della Disciplina</p> <p>C-Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società/civiltà studiate, anche in rapporto al presente</p> <p>-Espone conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina in modo approssimativo.</p> <p>D -Opportunamente guidato confronta aspetti caratterizzanti le</p>
--	--	---	--	--	--

Curricolo Disciplinare 2020-2021

					<p>diverse società/civiltà studiate. -Espone conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale.</p>
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA					
Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA					
classe PRIMA					
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	LIVELLI DI PADRONANZA INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
-Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<p>Orientamento</p> <p>A 1 -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p>-Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, sopra, sotto ecc.)</p>	<p>Orientamento</p> <p>A1 - Gli indicatori topologici: avanti, dietro, destra, sinistra, sopra sotto, vicino, lontano etc....</p>	<p>Orientamento</p> <p>A1 - Si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando gli indicatori topologici studiati.</p>	<p>Orientamento</p> <p>A1 - Effettuare percorsi nella classe e nella scuola.</p> <p>- Prove di evacuazione.</p>	<p>A- Con abilità e autonomia si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando gli indicatori topologici studiati.</p> <p>B- In maniera autosufficiente si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando gli indicatori topologici studiati.</p> <p>C- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando gli indicatori topologici studiati.</p> <p>D- Guidato dall'insegnante si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando gli indicatori</p>

<p>-Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1 - Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per eseguire e tracciare percorsi noti e non.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1 - Spazi interni della propria scuola - I reticoli - Concetto di regione interna, esterna - Regioni e confini</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1 comprende e utilizza il linguaggio specifico della disciplina, per effettuare percorsi effettuati nello spazio vissuto (scuola, casa) e rappresentato.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1 - Caccia al tesoro - Prove di evacuazione - Ricostruzione grafica della propria scuola</p>	<p>topologici studiati.</p> <p>A-Con padronanza e sicurezza sa descrivere i percorsi effettuati nella spazio vissuto (scuola, casa) e rappresentato, utilizzando correttamente la terminologia della disciplina.</p> <p>B-Con sicurezza sa descrivere i percorsi effettuati nello spazio vissuto (scuola, casa) e rappresentato, utilizzando esattamente la terminologia della disciplina.</p> <p>C-Descrive i percorsi effettuati nello spazio vissuto (scuola, casa) e rappresentato, utilizzando esattamente la terminologia della disciplina.</p> <p>D-Se opportunamente guidato descrive i percorsi effettuati nella spazio vissuto (scuola, casa) e rappresentato, utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</p>
<p>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>C1 - Riconoscere le</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>C1 -Gli spazi usati</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>C1 -Riconosce le</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>C1 - Rilevare gli elementi</p>	<p>A-Con abilità e sicurezza sa riconoscere le trasformazioni avvenute negli spazi di uso</p>

	principali caratteristiche antropofisiche dello spazio vissuto attraverso l'osservazione diretta.	abituamente	trasformazioni avvenute negli spazi di uso quotidiano.	naturali e antropici nello spazio noto e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo.	quotidiano. B -Con certezza sa riconoscere le trasformazioni avvenute negli spazi di uso quotidiano. C -In modo approssimato riconosce le trasformazioni avvenute negli spazi di uso quotidiano. D -Se guidato riesce a riconoscere le trasformazioni avvenute negli spazi di uso quotidiano.
-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base a semplici rappresentazioni (osservare, descrivere e confrontare).	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE D1 - Comprendere che lo Spazio è organizzato e modificato dalle attività umane: connessione tra le caratteristiche dello spazio e le sue funzioni.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE D1 - alcuni ambienti e funzioni degli spazi vissuti - Rappresentazione grafica non convenzionale di spazi vissuti.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Nel proprio ambiente di vita, riconosce le funzioni dei vari spazi ed esplicita il nesso fra le caratteristiche dello spazio e le sue funzioni.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Riconoscere nel proprio ambiente di vita la connessione tra le caratteristiche dello spazio e le sue funzioni.	A -Con abilità e sicurezza, riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi ed esplicita il nesso fra le caratteristiche dello spazio e le sue funzioni. B -Con certezza riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi ed esplicita il nesso fra le caratteristiche dello spazio e le sue funzioni. C -Riconosce in modo approssimato nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi ed esplicita il nesso fra le caratteristiche dello spazio

					<p>e le sue funzioni.</p> <p>D-Se guidato dall'insegnante riconosce in modo approssimativo, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi ed esplicita il nesso fra le caratteristiche dello spazio e le sue funzioni</p>
--	--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA

classe SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	LIVELLI DI PADRONANZA INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
-Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<p>Orientamento</p> <p>A1 -Individuare e posizionare elementi nello spazio raffigurato.</p> <p>- Simbolizzare graficamente uno</p>	<p>Orientamento</p> <p>A1 -gli indicatori e orientatori spaziali</p> <p>- i punti di riferimento</p> <p>-semplici percorsi</p>	<p>Orientamento</p> <p>A1 -Posiziona elementi nello spazio raffigurato</p> <p>-Riproduce graficamente uno spazio utilizzando la simbologia adeguata e i</p>	<p>Orientamento</p> <p>A1 -Effettuare semplici percorsi seguendo indicazioni verbali e scritte.</p> <p>-Caccia al tesoro</p>	<p>A-Con abilità e autonomia sa posizionare elementi nello spazio raffigurato.</p> <p>- Con abilità e autonomamente riproduce graficamente uno spazio utilizzando i riferimenti topologici e la simbologia adeguata.</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare uno spazio usando i riferimenti topologici. - Leggere e realizzare semplici piante e mappe di spazi e ambienti. 	<p>-i reticoli</p> <ul style="list-style-type: none"> -rappresentazioni di oggetti: i diversi punti di vista -mappe e piante di spazi vissuti e uso di semplici legende 	<p>riferimenti topologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge e realizza Semplici piante e mappe 	<p>negli spazi vissuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Percorrere nella scuola il giusto percorso per effettuare le prove di evacuazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Con abilità e in maniera autonoma sa leggere e realizzare semplici piante e mappe. B-Con autonomia sa posizionare elementi nello spazio raffigurato. <ul style="list-style-type: none"> - Autonomamente riproduce graficamente uno spazio utilizzando i riferimenti topologici e la simbologia adeguata. - In maniera autonoma sa leggere e realizzare semplici piante e mappe. C- Sa posizionare elementi nello spazio raffigurato. <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce graficamente uno spazio utilizzando i riferimenti topologici e la simbologia adeguata. - Sa leggere e realizzare semplici piante e mappe. D- Guidato dall'insegnante sa posizionare elementi nello spazio raffigurato. <ul style="list-style-type: none"> - Aiutato dal docente riproduce graficamente uno spazio utilizzando i riferimenti topologici e la simbologia adeguata. - Con la guida
--	---	---	--	--	--

<p>-Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p>					<p>dell'insegnante sa leggere e realizzare semplici piante e mappe.</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1 - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1 - Indicatori spaziali - I punti di vista - semplici rappresentazione di uno spazio: lo stradario Le piante La legenda</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1 - Distingue le differenze negli elementi osservati da diversi punti di vista. -Simbolizza gli oggetti rappresentati dall'alto utilizzando una legenda. -Legge e interpreta le rappresentazioni in pianta di aule e stanze della casa. -Legge e interpreta la pianta dell'aula, degli ambienti, della scuola, del quartiere.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1 -Disegnare piante di spazi esperiti -Utilizzare semplici mappe e stradari</p>	<p>A- Con padronanza e sicurezza sa distinguere le differenze negli elementi osservati da diversi punti di vista. -Con padronanza e sicurezza sa simbolizzare gli oggetti rappresentati dall'alto utilizzando una legenda. -Con padronanza e sicurezza sa leggere e interpretare le rappresentazioni in pianta di aule e stanze della casa. -Con padronanza e sicurezza sa leggere e interpretare la pianta dell'aula, degli ambienti, della scuola, del quartiere.</p> <p>B-Con sicurezza sa distinguere le differenze negli elementi osservati da diversi punti di vista. -Con sicurezza sa simbolizzare gli oggetti rappresentati dall'alto utilizzando una legenda. - Con sicurezza sa leggere e interpretare le rappresentazioni in pianta di aule e stanze della casa. - Con sicurezza sa leggere e interpretare la pianta dell'aula, degli</p>

					<p>ambienti, della scuola, del quartiere.</p> <p>C- Sa distinguere le differenze negli elementi osservati da diversi punti di vista. - Sa simbolizzare gli oggetti rappresentati dall'alto utilizzando una legenda. - Sa leggere e interpretare le rappresentazioni in pianta di aule e stanze della casa. - Sa leggere e interpretare la pianta dell'aula.</p> <p>D- Se opportunamente guidato sa distinguere le differenze negli elementi osservati da diversi punti di vista. - Se opportunamente guidato sa simbolizzare gli oggetti rappresentati dall'alto utilizzando una legenda. - Se opportunamente guidato sa leggere e interpretare le rappresentazioni in pianta di aule e stanze della casa. - Se opportunamente guidato sa leggere e interpretare la pianta dell'aula.</p>
-Individuare trasformazioni nel	PAESAGGIO	PAESAGGIO	PAESAGGIO	PAESAGGIO	<p>A- Con abilità e sicurezza sa riconoscere paesaggi</p>

<p>paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>C1 -riconoscere e denominare i principali elementi nei principali paesaggi geografici. -riconoscere le modifiche apportate dall'uomo al territorio.</p> <p>-individuare alcune modalità di intervento non idonee alla protezione dell'ambiente vissuto.</p>	<p>I principali paesaggi naturali</p> <p>-Elementi naturali ed elementi antropici -Le trasformazioni del territorio causati dall'azione dell'uomo e da fenomeni naturali.</p> <p>-Alcune trasformazioni del territorio causate dal mancato rispetto dell'ambiente.</p>	<p>-Riconosce paesaggi naturali diversi e le trasformazioni apportate dall'uomo.</p>	<p>-Riconoscere e denominare i principali elementi geografici nel paesaggio e le modifiche apportate dall'uomo.</p>	<p>naturali e le trasformazioni apportate agli stessi dall'uomo.</p> <p>B- Con certezza sa riconoscere i paesaggi naturali e le trasformazioni apportate agli stessi dall'uomo.</p> <p>C- Sa riconoscere, in modo approssimato, i paesaggi naturali e le trasformazioni apportate agli stessi dall'uomo.</p> <p>D- Se guidato sa riconoscere i paesaggi naturali e le trasformazioni apportate agli stessi dall'uomo.</p>
<p>-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base a semplici rappresentazioni (osservare, descrivere e confrontare).</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1 -Conoscere l'ambiente città</p> <p>-Individuare le caratteristiche principali di un paesaggio</p> <p>- Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1 - Spazi chiusi e aperti, spazi pubblici, privati e loro funzione. - Elementi fissi e Mobili.</p> <p>- Elementi naturali e antropici.</p> <p>- Elementi caratteristici di un paesaggio noto.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1 - Riconosce la funzione dei vari spazi e descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1 - Caccia al tesoro.</p> <p>- Prove di evacuazione.</p> <p>- Ricostruzione grafica e descrizione di un paesaggio noto.</p>	<p>A-Con abilità e sicurezza sa riconoscere la funzione dei vari spazi e sa descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali.</p> <p>B-Con certezza riconosce, la funzione dei vari spazi e sa descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali.</p> <p>C-Riconosce, in modo approssimato, la funzione dei vari spazi e sa descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali.</p> <p>D-Se guidato dall'insegnante riconosce la funzione dei vari spazi e sa descrivere un paesaggio nei suoi elementi</p>

					essenziali.
--	--	--	--	--	-------------

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA

Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA

Classe TERZA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti significativi	Livelli di padronanza <small>INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale</small>
-Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	ORIENTAMENTO A1 -muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici, mappe di riferimento e mappe mentali	ORIENTAMENTO A1 - indicatori topologici - la stella polare e i punti cardinali - la bussola	ORIENTAMENTO A1 - Si orienta nello spazio vicino fisico e rappresentato in base ai punti cardinali utilizzando semplici carte, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	ORIENTAMENTO - Effettuare percorsi classe e nella scuola e descriverli utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi che si formano mentalmente (carte mentali). - Effettuare il percorso per esercitarsi nelle prove di evacuazione e verbalizzarlo.	A- Con abilità e autonomia si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali, utilizzando semplici carte, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. B- Con abilità si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali, utilizzando mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. C- Autonomamente si orienta nello spazio

					<p>fisico e rappresentato in base ai punti cardinali, utilizzando semplici mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>D-guidato dall'insegnante si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali, utilizzando semplici mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
<p>-Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto. 	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1</p> <ul style="list-style-type: none"> - la visione dall'alto - Diversi tipi di mappe e piante geografiche - Avvio alla riduzione in Scala - La simbologia delle rappresentazioni geografiche. 	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta oggetti e spazi dall'alto. - Individua gli elementi dello spazio in una rappresentazione cartografica. - Legge e interpreta la pianta di uno spazio. 	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.). -Tracciare percorsi effettuati nello spazio. 	<p>A- Con padronanza e sicurezza sa rappresentare oggetti e spazi dall'alto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con padronanza e sicurezza sa individuare gli elementi dello spazio in una rappresentazione cartografica. - Con padronanza e sicurezza sa leggere e interpretare la pianta di uno spazio. <p>B- Con sicurezza sa rappresentare oggetti e spazi dall'alto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con sicurezza sa individuare gli elementi dello spazio in una Rappresentazione cartografica.

					<p>- Con sicurezza sa leggere e interpretare la pianta di uno spazio.</p> <p>C- Sa rappresentare oggetti e spazi dall'alto. - Sa individuare gli elementi dello spazio in una rappresentazione cartografica. - Sa leggere e interpretare la pianta di uno spazio.</p> <p>D- Se opportunamente guidato sa rappresentare oggetti e spazi dall'alto. - Se opportunamente guidato sa individuare gli elementi dello spazio in una rappresentazione cartografica. - Se opportunamente guidato sa leggere e interpretare la pianta di uno spazio</p>
<p>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>C1 - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Conoscere l'origine dei paesaggi naturali. - Conoscere le caratteristiche</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>C1 -La geografia e i suoi studiosi. - il paesaggio naturale - modificazioni antropiche nel paesaggio -la città -Origine, caratteristiche</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>C1 - Distingue nei paesaggi gli elementi fisici e antropici. - Ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>- Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</p>	<p>A- Con abilità e sicurezza sa distinguere nei paesaggi italiani gli elementi fisici e antropici. - Con abilità e sicurezza sa ricercare informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>B-Con certezza sa</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>antropiche dei diversi paesaggi.</p> <p>-Conoscere le principali caratteristiche morfologiche e gli elementi caratterizzanti dei principali ambienti.</p> <p>-</p>	<p>morfologiche ed elementi caratterizzanti degli ambienti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • montagna, • collina, • pianura • il fiume, • il lago, • il mare 			<p>distinguere nei paesaggi italiani gli elementi fisici e antropici.</p> <p>- Con certezza sa ricercare informazioni e fare confronti utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>C- Sa distinguere nei paesaggi italiani gli elementi fisici e antropici.</p> <p>- Sa ricercare informazioni e fare confronti.</p> <p>D- Se opportunamente guidato distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici e antropici.</p> <p>- Se opportunamente guidato sa ricercare informazioni e fare confronti.</p>
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1</p> <p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1</p> <p>- Il territorio vissuto e la sua organizzazione.</p> <p>- Relazioni causali fra il territorio e la sua trasformazione.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1</p> <p>- Mette in relazione le esigenze del cittadino con le funzioni dei vari spazi organizzati nel territorio vissuto.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare semplici soluzioni;</p>	<p>A-Sa mettere in relazione le esigenze del cittadino con le funzioni dei vari spazi organizzati nel territorio vissuto con sicurezza e autonomia.</p> <p>B-Sa mettere in relazione le esigenze del cittadino con le funzioni dei vari spazi organizzati nel territorio vissuto con</p>

	connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, e progettare semplici soluzioni.				certezza. C-E' in grado di mettere in relazione le esigenze del cittadino con le funzioni dei vari spazi organizzati nel territorio vissuto con certezza.
--	---	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE INGEOGRAFIA

Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA

Classe QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	LIVELLI DI PADRONANZA INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
-Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	ORIENTAMENTO A1 -Muoversi consapevolmente nello spazio fisico e rappresentato orientandosi attraverso mappe, carte stradali e piante. -utilizzare grafici, carte tematiche, geografiche	ORIENTAMENTO A1 -i punti cardinali - La scala di riduzione - Coordinate e planisfero -I diversi tipi di rappresentazione cartografica e la relativa simbologia degli elementi	ORIENTAMENTO A1 - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	ORIENTAMENTO - Effettuare percorsi nel territorio circostante utilizzando piante mappe o carte stradali. - Leggere la pianta della scuola per effettuare percorsi diversi (es. prove di evacuazione).	A- Con abilità e autonomia si orienta nello spazio circostante e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. B- Con abilità si orienta nello spazio circostante e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>e mappe.</p> <p>-confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni.</p> <p>-Stimare distanze su carte geografiche utilizzando scale di riduzione.</p> <p>-riprodurre e completare semplici carte geografiche.</p>	<p>fisici ed antropici dei diversi paesaggi.</p> <p>-I confini dell'Italia e della propria regione.</p>			<p>C- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>D- Guidato dall'insegnante si orienta nello spazio circostante e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>
<p>-Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1</p> <p>-Interpretare carte geografiche, tematiche, grafici, immagini satellitari del territorio, con particolare riferimento al territorio italiano.</p> <p>-Analizzare i fatti e i fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e dati statistici</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1</p> <p>-Il reticolo geografico e la scala di riduzione.</p> <p>-Carte fisiche, politiche, tematiche (simbologie)</p> <p>-Fonti fotografiche e satellitari.</p> <p>-Elementi geografici naturali e antropici</p> <p>-Il clima e le zone climatiche</p> <p>-Le attività del territorio (i tre settori economici)</p> <p>-Interpretazioni di dati organizzati in tabelle e</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1</p> <p>- Utilizza il linguaggio specifico della geografia per interpretare le diverse carte geografiche.</p> <p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie, tabelle e grafici).</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1</p> <p>- Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative al rapporto tra paesaggio fisico, climatico e intervento antropico.</p>	<p>A- Con padronanza e sicurezza sa utilizzare il linguaggio specifico della geografia per interpretare le diverse carte geografiche.</p> <p>- Con padronanza e sicurezza sa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>- Con sicurezza sa utilizzare il linguaggio specifico della geografia per interpretare le diverse carte geografiche.</p> <p>B- Con sicurezza sa</p>

		grafici.			<p>ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>C- Sa utilizzare il linguaggio specifico della geografia per interpretare le diverse carte geografiche. - Sa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>D-Se opportunamente guidato sa utilizzare il linguaggio specifico della geografia per interpretare le diverse carte geografiche. - Se opportunamente guidato sa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
--	--	----------	--	--	--

<p>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>C1 -definire un quadro ambientale attraverso gli elementi caratterizzanti che lo determinano.</p> <p>- conoscere flora, fauna, clima e attività dei paesaggi (con particolare riferimento a quelli italiani)</p> <p>- individuare sulla carta fisica dell'Italia la morfologia e l'idrografia del territorio.</p> <p>-Individuare nei paesaggi gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>C1 -I paesaggi geografici dell'Italia (montagne, colline, pianure, vulcani, fiumi, laghi, mari)</p> <p>-Flora, fauna, clima tipici dei vari paesaggi.</p> <p>-Tutela del paesaggio (es. i parchi nazionali)</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>C1 - Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.).</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>C1 - Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p>	<p>A-Con abilità e sicurezza individua i principali Elementi geografici fisici e i caratteri che connotano i paesaggi italiani e europei. - Con abilità e sicurezza individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei.</p> <p>B-Con sicurezza sa individuare i principali elementi geografici fisici e i caratteri che connotano i paesaggi italiani e europei. - Con sicurezza sa individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei.</p> <p>C-Sa Individuare i principali elementi geografici fisici e i caratteri che connotano i paesaggi italiani e europei. - Sa individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei.</p> <p>D-Se opportunamente</p>
--	--	--	---	---	--

<p>-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni (osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici).</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1 - Acquisire il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), e applicarlo in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p> <p>-Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici connessi tra loro.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1 - Concetto di confine e di regione geografica</p> <p>- aspetti antropici: economia (settore primario, settore secondario, settore terziario), distribuzione della popolazione, movimenti demografici, minoranze linguistiche.</p> <p>-L'uomo e l'ambiente: sviluppo eco compatibile e sostenibile</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1 - Coglie i principali rapporti di connessione ed interdipendenza tra elementi fisici (ambiente), risorse ed elementi antropici presenti nel territorio.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1 -Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</p>	<p>guidato sa individuare i principali elementi geografici fisici e i caratteri che connotano i paesaggi italiani e europei. - Se opportunamente guidato sa individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei.</p> <p>A-Con abilità e sicurezza coglie i principali rapporti di connessione e interdipendenza presenti nel territorio.</p> <p>B- Con sicurezza coglie i principali rapporti di connessione e interdipendenza presenti nel territorio.</p> <p>C-Coglie i principali rapporti di connessione e interdipendenza presenti nel territorio.</p> <p>D-Se opportunamente guidato coglie i principali rapporti di connessione e interdipendenza presenti nel territorio</p>
---	--	--	--	--	---

	proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.				
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE INGEOGRAFIA					
Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA					
Classe QUINTA					
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	LIVELLI DI PADRONANZA <small>INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale</small>
<p>-Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>A1 -Orientarsi e localizzare fenomeni ed eventi nel territorio nazionale e sul planisfero con l'ausilio di carte geografiche (fische e politiche) e carte tematiche.</p> <p>- Calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica o numerica.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>A1 - L'Italia nel contesto europeo e mondiale.</p> <p>- i punti cardinali</p> <p>- le coordinate geografiche.</p> <p>-la scala numerica e la scala grafica.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>A1 -Si orienta sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>-Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</p>	<p>A- Con abilità e autonomia si orienta sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>B- Con abilità si orienta sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>C- Si orienta sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>D- Se opportunamente guidato si orienta sulle carte utilizzando riferimenti topologici,</p>

					punti cardinali e coordinate geografiche.
-Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico .	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1 -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, usando il linguaggio della geograficità (interpretando carte geografiche, tematiche, grafici e tabelle)</p> <p>-Individuare e localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, paesaggistiche e amministrative e gli elementi costitutivi</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1 - concetto di confine e criteri principali per l'individuazione delle regioni (amministrative, paesaggistiche, climatiche...).</p> <p>-elementi di cartografia</p> <p>-la carta fisica e la carta politica con relativa simbologia</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1 - Legge e utilizza diversi tipi di carte e di grafici.</p> <p>- Raccoglie informazioni geografiche, organizza dati e crea grafici e/o tabelle.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>B1 -Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza;</p> <p>-confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</p>	<p>A- Con padronanza e Sicurezza raccoglie ed organizza dati e crea grafici e/o tabelle. - Con padronanza e sicurezza legge e utilizza grafici e i diversi tipi di carte.</p> <p>B- Con sicurezza raccoglie ed organizza dati e crea grafici e/o tabelle. - Con sicurezza legge e utilizza grafici e i diversi tipi di carte.</p> <p>C- Raccoglie ed organizza dati e crea grafici e/o tabelle in modo adeguato. - Legge grafici e i diversi tipi di carte in modo adeguato.</p> <p>D-Se opportunamente guidato raccoglie ed organizza dati e crea grafici e/o tabelle. - Se opportunamente guidato legge e utilizza grafici e i diversi tipi di carte.</p>
-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<p>PAESAGGIO</p> <p>C1 - Conoscere gli</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>C1 -Paesaggi fisici e naturali</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>C1 -Riconosce le</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>C1 -Confrontare carte</p>	<p>A- Con abilità e sicurezza conosce gli elementi significativi, fisici e</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>elementi principali che caratterizzano i paesaggi delle regioni italiane individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le fasce climatiche -Aspetti antropici delle regioni italiane (suddivisioni politico/amministrative, popolazione, storia, curiosità, economia...). 	<p>trasformazioni apportate dall' uomo nei paesaggi dell'Italia (suddivisioni politico-amministrative)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali problemi legati all'inquinamento ed allo scorretto sfruttamento del patrimonio ambientale 	<p>fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</p>	<p>antropici della propria regione e delle regioni oggetto di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con abilità e sicurezza riconosce le trasformazioni apportate dall' uomo nei paesaggi dell'Italia. - Con abilità e sicurezza conosce i principali problemi legati all'inquinamento ed allo scorretto sfruttamento del patrimonio ambientale. <p>B- Con sicurezza conosce gli elementi significativi, fisici e antropici della propria regione e delle regioni oggetto di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con sicurezza riconosce le trasformazioni apportate dall' uomo nei paesaggi dell'Italia. - Con sicurezza conosce i principali problemi legati all'inquinamento ed allo scorretto sfruttamento del patrimonio ambientale. <p>C- Conosce gli elementi significativi, fisici e</p>
--	---	---	---	---	--

					<p>antropici della propria regione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le trasformazioni apportate dall' uomo nei paesaggi dell'Italia. - Conosce i principali problemi legati all'inquinamento ed allo scorretto sfruttamento del patrimonio ambientale. <p>D-Se opportunamente guidato conosce gli elementi significativi, fisici e antropici della propria regione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se opportunamente guidato riconosce le trasformazioni apportate dall' uomo nei paesaggi dell'Italia. - Se opportunamente guidato conosce i principali problemi legati all'inquinamento ed allo scorretto sfruttamento del patrimonio ambientale.
<p>-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni (osservare, descrivere e confrontare paesaggi</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1 -acquisire il concetto di regione geografica e comprendere che lo spazio geografico è un</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1 -Con particolare riferimento al contesto italiano:</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1 - Conosce gli elementi significativi, fisici e antropici della propria regione e delle</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D1 - Esporre i contenuti oralmente e/o per iscritto ,utilizzando anche risorse digitali, le</p>	
					<p>A-Con abilità e sicurezza espone oralmente e/o per iscritto, utilizzando anche risorse digitali, le informazioni ricavate da diverse fonti.</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>geografici).</p>	<p>sistema territoriale costituito da elementi antropici e fisici legati tra loro.</p> <p>- individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale vicino proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>- concetto di regione geografica</p> <p>-elementi antropici, politico-amministrativi ed economici delle regioni</p> <p>-elementi fisici delle regioni</p> <p>-il legame tra elementi antropici e fisici nelle regioni oggetto di studio.</p>	<p>altre regioni oggetto di studio.</p>	<p>informazioni ricavate da diverse fonti.</p>	<p>B-Con sicurezza espone oralmente e/o per iscritto, utilizzando anche risorse digitali, le informazioni ricavate da diverse fonti.</p> <p>C-Espone oralmente e/o per iscritto, utilizzando anche risorse digitali, le informazioni ricavate da diverse fonti.</p> <p>D-Opportunamente guidato verbalizza oralmente e/o per iscritto, le informazioni ricavate da diverse fonti</p>
----------------------------	---	---	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE: SCIENZE E TECNOLOGIA					
Disciplina di riferimento: SCIENZE					
Classe PRIMA					
Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modelli.</p> <p>-Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per</p>	<p>-Osservare la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi.</p> <p>-Porre in relazione la previsione con l'esperimento di controllo e ricavarne un risultato.</p> <p>-Saper confrontare due oggetti descrivendo le somiglianze e le differenze esistenti.</p> <p>-Produrre rappresentazioni grafiche di livello</p>	<p>-L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi.</p> <p>-La materia e le sue caratteristiche.</p> <p>-Oggetti: somiglianze e differenze.</p> <p>-Tutela dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Cura del proprio corpo.</p> <p>-Comportamenti adeguati e sana alimentazione.</p>	<p>-Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, l'alunno osserva alcuni semplici fenomeni naturali e gli organismi viventi, registra, classifica, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-L'alunno si pone semplici domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, formula semplici ipotesi, prospetta soluzioni e interpretazioni e deduce.</p>	<p>-Condurre esperienze dirette con oggetti e materiali di uso personale per scoprirne le caratteristiche e le proprietà.</p> <p>-Classificare le azioni corrette e non corrette per una educazione alla salute (sana alimentazione) riconoscendo i bisogni primari di un essere vivente.</p> <p>-Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuandone le regole che governano</p>	<p>A -Con padronanza e sicurezza osserva,registra,classifica e identifica semplici fenomeni e relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Con padronanza e sicurezza si pone semplici domande, formula ipotesi e prospetta soluzioni a partire dalla propria esperienza.</p> <p>-Con padronanza e sicurezza mostra atteggiamenti di cura verso il proprio corpo e l'ambiente circostante.</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>adeguato.</p> <p>-Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</p> <p>-Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale.</p>		<p>-L'alunno racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando termini specifici e facendo riferimento in modo pertinente alla realtà.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente che lo circonda in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato.</p> <p>-Inizia ad assumere atteggiamenti di cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>la classificazione.</p> <p>-Individuare, attraverso semplici esperimenti l'adattamento degli organismi all'ambiente.</p> <p>-Individuare gli effetti sui viventi di sostanze tossico-nocive.</p> <p>-Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.</p> <p>-Redigere semplici protocolli di istruzioni per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale e metterle in atto.</p> <p>Realizzare elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali affrontati.</p>	<p>B- Con sicurezza osserva,registra,classifica e identifica semplici fenomenie relazioni spazio/temporali.</p> <p>- Con sicurezza si pone semplici domande, formula ipotesi e prospetta soluzioni a partire dalla propria esperienza.</p> <p>-Con sicurezza mostra atteggiamenti di cura verso il proprio corpo e l'ambiente circostante.</p> <p>C-</p> <p>Osserva,registra,classifica e identifica semplici fenomeni e relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Si pone semplici domande, formula ipotesi e prospetta soluzioni a partire dalla propria esperienza.</p> <p>-Mostra atteggiamenti di cura verso il proprio corpo e l'ambiente circostante.</p> <p>D- Opportunamente guidato osserva, registra, classifica e identifica semplici fenomeni e relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Opportunamente guidato si pone semplici domande, formula ipotesi e prospetta soluzioni a partire dalla propria esperienza.</p> <p>-Opportunamente guidato</p>
---	--	--	---	--	---

					mostra atteggiamenti di cura verso il proprio corpo e l'ambiente circostante.
--	--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: SCIENZE E TECNOLOGIA

Disciplina di riferimento: SCIENZE

Classe SECONDA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti significativi	Livelli di padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modelli.</p> <p>-Riconoscere le principali</p>	<p>-Attraverso interazioni individuare qualità e proprietà di oggetti di uso personale, materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi grandezze da misurare.</p> <p>-Osservare le trasformazioni ambientali.</p> <p>-In situazioni problematiche concrete, formulare e registrare ipotesi e previsioni relative ad</p>	<p>-Oggetti e materiali allo stato solido, liquido, gassoso e loro interazioni e trasformazioni.</p> <p>-Viventi e non viventi.</p> <p>-Le trasformazioni stagionali.</p> <p>-Animali e vegetali.</p> <p>-Il ciclo vitale dei vegetali e animali.</p> <p>-Le parti principali della pianta.</p>	<p>-Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo l'alunno osserva alcuni semplici fenomeni naturali e gli organismi viventi, registra, classifica, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-L'alunno si pone semplici domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, formula semplici ipotesi,</p>	<p>-Condurre esperienze dirette con oggetti e materiali di uso personale per scoprirne le caratteristiche e le proprietà.</p> <p>-Classificare le azioni corrette e non corrette per una educazione alla salute (sana alimentazione) riconoscendo i bisogni primari di un essere vivente.</p> <p>-Analizzare e classificare piante e</p>	<p>A-Con padronanza e sicurezza osserva, registra, classifica e identifica semplici fenomeni e relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Con padronanza e sicurezza si pone semplici domande, formula ipotesi e prospetta soluzioni a partire dalla propria esperienza.</p> <p>-Con padronanza e sicurezza mostra atteggiamenti di cura verso il proprio corpo e l'ambiente circostante.</p> <p>B- Con sicurezza osserva, registra, classifica e identifica</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>un fatto o fenomeno osservato, giustificando parzialmente i motivi.</p> <p>-Saper esporre i risultati dell'esperimento in modo essenziale.</p> <p>-Confrontare e descrivere fatti e fenomeni evidenziando gli esiti dei confronti effettuati.</p> <p>-Produrre schemi di livello adeguato. Sviluppare atteggiamenti di attenzione e rispetto della realtà naturale.</p> <p>-Aver cura del proprio corpo, assumendo corrette abitudini alimentari.</p>	<p>-Tutela dell'ambiente naturale.</p> <p>-Importanza di una corretta alimentazione.</p>	<p>prospetta soluzioni e interpretazioni e deduce.</p> <p>-L'alunno racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando termini specifici e facendo riferimento in modo pertinente alla realtà.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente che lo circonda in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato. Inizia ad assumere atteggiamenti di cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>animali secondo i criteri convenzionali, individuandone le regole che governano la classificazione.</p> <p>-Individuare, attraverso semplici esperimenti l'adattamento degli organismi all'ambiente.</p> <p>-Individuare gli effetti sui viventi di sostanze tossicologiche.</p> <p>-Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.</p> <p>-Redigere semplici protocolli di istruzioni per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale e metterle in atto.</p> <p>-Realizzare elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali affrontati.</p>	<p>semplici fenomeni e relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Con sicurezza si pone semplici domande, formula ipotesi e prospetta soluzioni a partire dalla propria esperienza.</p> <p>-Con sicurezza mostra atteggiamenti di cura verso il proprio corpo e l'ambiente circostante.</p> <p>C-Osserva, registra, classifica e identifica semplici fenomeni e relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Si pone semplici domande, formula ipotesi e prospetta soluzioni a partire dalla propria esperienza.</p> <p>-Mostra atteggiamenti di cura verso il proprio corpo e l'ambiente circostante.</p> <p>D- Opportunamente guidato osserva, registra, classifica e identifica semplici fenomeni e relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Opportunamente guidato si pone semplici domande, formula ipotesi e prospetta soluzioni a partire dalla propria esperienza.</p> <p>-Opportunamente guidato mostra atteggiamenti di cura verso il proprio corpo e l'ambiente circostante</p>
---	--	--	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE: SCIENZE E TECNOLOGIA					
Disciplina di riferimento: SCIENZE					
Classe TERZA					
Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti significativi	Livelli di padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modelli.</p> <p>-Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p>	<p>1a. Attraverso interazioni individuare qualità e proprietà di oggetti di uso personale, materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi grandezze da misurare.</p> <p>1b. Osservare, confrontare, correlare elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.</p> <p>1c. Osservare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi e considerarli in stretta relazione con il loro</p>	<p>-Le proprietà della materia e le sue trasformazioni.</p> <p>-Il ciclo dell'acqua. I tre regni naturali.</p> <p>-Le parti della pianta, il ciclo vitale e le loro funzioni.</p> <p>-Elementi necessari alla vita vegetale.</p> <p>-Prime Classificazioni: piante caducifoglie, sempreverdi ecc.</p> <p>-Modalità di adattamento delle piante</p>	<p>-Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo l'alunno osserva alcuni semplici fenomeni naturali e gli organismi viventi, registra, classifica, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-L'alunno si pone semplici domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, formula semplici ipotesi, prospetta soluzioni e interpretazioni e deduce.</p> <p>-L'alunno analizza e</p>	<p>-Condurre esperienze dirette con oggetti e materiali di uso personale per scoprirne le caratteristiche e le proprietà.</p> <p>-Classificare le azioni corrette e non corrette per una educazione alla salute (sana alimentazione) riconoscendo i bisogni primari di un essere vivente.</p> <p>-Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuandone le</p>	<p>A-Con padronanza e sicurezza osserva, registra, classifica e identifica semplici fenomeni e relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Con padronanza e sicurezza si pone semplici domande, formula ipotesi e prospetta soluzioni a partire dalla propria esperienza.</p> <p>-Con padronanza e sicurezza analizza e racconta ciò che ha imparato, utilizzando termini specifici e producendo semplici schemi e rappresentazioni grafiche.</p> <p>- Con padronanza e sicurezza mostra atteggiamenti di cura verso se stesso e</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>ambiente.</p> <p>2a. Formulare ipotesi e previsioni.</p> <p>2b. Registrare, misurare e produrre schemi di livello adeguato.</p> <p>3a. Descrivere e confrontare fatti e fenomeni indicando alcune interazioni, trasformazioni e gli esiti dei confronti effettuati.</p> <p>4a. Usare in modo corretto e consapevole le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme ingiustificate di inquinamento. 5a. Conoscere e praticare le più elementari norme di igiene e prevenzione.</p>	<p>all'ambiente.</p> <p>-Gli animali, le loro funzioni vitali (respirazione, nutrizione, riproduzione).</p> <p>-Modalità di adattamento degli animali all'ambiente.</p> <p>-L'ecologia e gli ecosistemi: la catena alimentare.</p> <p>-Tutela dell'ambiente.</p> <p>-Norme di igiene e prevenzione.</p>	<p>racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando termini specifici e facendo riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza fatta in classe; produce semplici rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente che lo circonda in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>-Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>regole che governano la classificazione.</p> <p>-Individuare, attraverso semplici esperimenti l'adattamento degli organismi all'ambiente.</p> <p>-Individuare gli effetti sui viventi di sostanze tossicologiche.</p> <p>-Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.</p> <p>-Redigere semplici protocolli di istruzioni per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale e metterle in atto.</p> <p>-Realizzare elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali.</p>	<p>l'ambiente che lo circonda.</p> <p>B- Con sicurezza osserva, registra, classifica e identifica semplici fenomeni e relazioni spazio/temporali.</p> <p>- Con sicurezza si pone semplici domande, formula ipotesi e prospetta soluzioni a partire dalla propria esperienza.</p> <p>-Con sicurezza analizza e racconta ciò che ha imparato, utilizzando termini specifici e producendo semplici schemi e rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Con sicurezza mostra atteggiamenti di cura verso se stesso e l'ambiente che lo circonda.</p> <p>C - Osserva, registra, classifica e identifica semplici fenomeni e relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Si pone semplici domande, formula ipotesi e prospetta soluzioni a partire dalla propria esperienza.</p> <p>- Analizza e racconta ciò che ha imparato, utilizzando termini specifici e producendo semplici schemi e rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Mostra atteggiamenti di</p>
---	---	---	---	---	--

Curricolo Disciplinare 2020-2021

					<p>cura verso il proprio corpo e l'ambiente circostante.</p> <p>D- Opportunamente guidato osserva, registra, classifica e identifica semplici fenomeni e relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Opportunamente guidato si pone semplici domande, formula ipotesi e prospetta soluzioni a partire dalla propria esperienza.</p> <p>-Opportunamente guidato analizza e racconta ciò che ha imparato utilizzando termini specifici e producendo semplici schemi e rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Opportunamente guidato si prende cura del proprio corpo e dell'ambiente circostante.</p>
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: SCIENZE E TECNOLOGIA

Disciplina di riferimento: **SCIENZE**

Classe QUARTA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti significativi	Livelli di padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni e modelli.</p> <p>-Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le</p>	<p>1a. Osservare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>1b. Osservare, confrontare e correlare le caratteristiche peculiari dei viventi e i loro comportamenti, individuando somiglianze e diversità e operando classificazioni.</p> <p>2a. Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente</p> <p>3a. Descrivere e</p>	<p>-L'acqua: la tensione superficiale, la capillarità, il principio dei vasi comunicanti; l'inquinamento idrico.</p> <p>-L'aria: composizione e proprietà fisiche; l'inquinamento atmosferico.</p> <p>-Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche; l'inquinamento del suolo.</p> <p>-La catena alimentare</p> <p>-Le piante: struttura, nutrizione (la fotosintesi clorofilliana),</p>	<p>-Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>-Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.</p> <p>-Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>-Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le</p>	<p>-Condurre esperienze dirette con oggetti e materiali di uso personale per scoprirne le caratteristiche e le proprietà.</p> <p>-Classificare le azioni corrette e non corrette per una educazione alla salute (sana alimentazione) riconoscendo i bisogni primari di un essere vivente.</p> <p>-Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuandone le regole che governano</p>	<p>A-Con padronanza e sicurezza osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale operando classificazioni.</p> <p>-Con padronanza e sicurezza analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta, l'analisi e la rappresentazione dei dati.</p> <p>- Con padronanza e sicurezza spiega i risultati ottenuti attraverso disegni e schemi.</p> <p>- Con padronanza e sicurezza riconosce problematiche relative all'ambiente e adotta comportamenti responsabili.</p> <p>B- Con sicurezza osserva e riconosce</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</p> <p>4a. Elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione dei problemi ambientali più comuni. classificazioni secondo criteri diversi. e di energia, forme ingiustificate di inquinamento.</p> <p>5a. Conoscere e praticare le condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e prevenzione.</p>	<p>riproduzione, germinazione. I funghi.</p> <p>-Gli animali le loro funzioni vitali (respirazione, nutrizione, riproduzione). Modalità di adattamento degli animali all'ambiente e loro classificazione in vertebrati/ invertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti.</p> <p>-Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona.</p>	<p>conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>-Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi).</p>	<p>la classificazione.</p> <p>-Individuare, attraverso semplici esperimenti l'adattamento degli organismi all'ambiente.</p> <p>-Individuare gli effetti sui viventi di sostanze tossico-nocive.</p> <p>-Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.</p> <p>-Redigere semplici protocolli di istruzioni per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale e metterle in atto.</p> <p>-Realizzare elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali.</p>	<p>regolarità o differenze nell'ambito naturale operando classificazioni.</p> <p>-Con sicurezza analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta, l'analisi e la rappresentazione dei dati.</p> <p>-Con sicurezza spiega i risultati ottenuti attraverso disegni e schemi.</p> <p>-Con sicurezza riconosce problematiche relative all'ambiente e adotta comportamenti responsabili.</p> <p>C- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale operando classificazioni.</p> <p>- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta, l'analisi e la rappresentazione dei dati.</p> <p>- Spiega i risultati ottenuti attraverso disegni e schemi.</p> <p>- Riconosce problematiche relative all'ambiente e adotta comportamenti responsabili.</p> <p>D- Opportunamente guidato osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale operando</p>
--	--	---	--	--	--

Curricolo Disciplinare 2020-2021

					<p>classificazioni.</p> <p>-Opportunamente guidato analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta, l'analisi e la rappresentazione dei dati.</p> <p>-Opportunamente guidato spiega i risultati ottenuti attraverso disegni e schemi.</p> <p>-Opportunamente guidato riconosce problematiche relative all'ambiente e adotta comportamenti responsabili.</p>
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: SCIENZE E TECNOLOGIA

Disciplina di riferimento: SCIENZE

Classe QUINTA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti significativi	Livelli di padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modelli.</p> <p>-Riconoscere le principali interazioni tra</p>	<p>-Saper osservare per scoprire relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni, considerando variabili e costanti.</p> <p>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle</p>	<p>-L'energia e le sue forme.</p> <p>-La luce e il suono: fenomeni acustici.</p> <p>-La forza e le leve</p> <p>- La Terra nell'universo.</p> <p>-La cellula: unità</p>	<p>-Osserva e riconosce regolarità o differenze dei fenomeni nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>-Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.</p> <p>-Individua grandezze e</p>	<p>-Condurre esperienze dirette con oggetti e materiali di uso personale per scoprirne le caratteristiche e le proprietà.</p> <p>-Classificare le azioni corrette e non corrette per una educazione alla salute (sana alimentazione)</p>	<p>A-Con padronanza e sicurezza osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale operando classificazioni.</p> <p>-Con padronanza e sicurezza analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta, l'analisi e la rappresentazione dei dati.</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>-Osservare il proprio corpo e comprendere che ogni essere vivente è un insieme integrato di strutture e funzioni.</p> <p>-Saper elaborare ipotesi e confrontare le proprie e quelle dei compagni con i dati a disposizione.</p> <p>-Indagare le principali strutture e funzioni dell'organismo umano: le percezioni umane e le loro basi biologiche; le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva.</p> <p>-Descrivere e confrontare fatti e fenomeni relativi a materiali, esseri viventi e ambiente con completezza, utilizzando un linguaggio corretto da un punto di vista scientifico.</p> <p>-Saper rappresentare</p>	<p>fondamentale dei viventi.</p> <p>-Il corpo umano: l'apparato digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore; il sistema scheletrico, muscolare, nervoso; gli organi di senso.</p>	<p>relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>-Osserva il proprio corpo e ne conosce i principali apparati come un insieme integrato di strutture e funzioni.</p> <p>-Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti o da ricerche di studio anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>-Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>-Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici studiati e degli aspetti tecnologici e sociali affrontati in classe.</p>	<p>riconoscendo i bisogni primari di un essere vivente.</p> <p>-Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuandone le regole che governano la classificazione.</p> <p>-Individuare, attraverso semplici esperimenti l'adattamento degli organismi all'ambiente.</p> <p>-Individuare gli effetti sui viventi di sostanze tossico-nocive.</p> <p>-Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.</p> <p>-Redigere semplici protocolli di istruzioni per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale e metterle in atto.</p> <p>-Realizzare elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali.</p>	<p>-Con padronanza e sicurezza individua grandezze e relazioni inerenti il fenomeno stesso.</p> <p>-Con padronanza e sicurezza osserva il proprio corpo e ne riconosce gli apparati e le funzioni.</p> <p>- Con padronanza e sicurezza spiega i risultati ottenuti attraverso disegni e schemi.</p> <p>- Con padronanza e sicurezza riconosce problematiche relative all'ambiente e adotta comportamenti responsabili.</p> <p>B- Con sicurezza osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale operando classificazioni.</p> <p>-Con sicurezza analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta, l'analisi e la rappresentazione dei dati.</p> <p>-Con sicurezza individua grandezze e relazioni inerenti il fenomeno stesso.</p> <p>-Con sicurezza osserva il proprio corpo e ne riconosce gli apparati e le funzioni.</p> <p>- Con sicurezza spiega i risultati ottenuti attraverso disegni e schemi.</p>
--	--	--	---	--	---

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>e/o interpretare semplici schemi, diagrammi e tabelle che descrivono l'andamento di un fenomeno.</p> <p>-Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento, praticando forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</p> <p>-Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p>				<p>- Con sicurezza riconosce problematiche relative all'ambiente e adotta comportamenti responsabili.</p> <p>C- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale operando classificazioni.</p> <p>- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta, l'analisi e la rappresentazione dei dati.</p> <p>- Individua grandezze e relazioni inerenti il fenomeno stesso.</p> <p>- Osserva il proprio corpo e ne riconosce gli apparati e le funzioni.</p> <p>- Spiega i risultati ottenuti attraverso disegni e schemi.</p> <p>- Riconosce problematiche relative all'ambiente e adotta comportamenti responsabili.</p> <p>D-Opportunamente guidato osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale operando classificazioni.</p> <p>- Opportunamente guidato analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta, l'analisi e la rappresentazione dei dati.</p>
--	--	--	--	--	---

Curricolo Disciplinare 2020-2021

					<ul style="list-style-type: none">-Opportunamente guidato individuagrandezze e relazioni inerenti il fenomeno stesso.- Opportunamente guidato osserva il proprio corpo e ne riconosce gli apparati e le funzioni.-Opportunamente guidato spiega i risultati ottenuti attraverso disegni e schemi.- Opportunamente guidato riconosce problematiche relative all'ambiente e adotta comportamenti responsabili.
--	--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE – ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI – COLLABORARE - PARTECIPARE

Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE

Classe PRIMA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Produrre elaborati personali e creativi, utilizzando materiali,regole e tecniche del linguaggio visivo della figurazione..</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>B1. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>B2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>B3. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali</p>	<p>-Tecniche di utilizzo per:pastelli,pennarelli, tempere, e per materiali plastici</p> <p>-Tecnica dei timbri con materiali diversi (patate, cavoletti, carciofi...)</p> <p>-Il frottage</p> <p>-Spugnatura</p> <p>-Modellaggio</p>	<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testo visivo.</p> <p>-Rielabora creativamente immagini con semplici tecniche e materiali.</p>	<p>- Realizzare un elaborato grafico – pittorico e/o plastiche aderente al proprio vissuto per eventuali mostre o partecipazione a concorsi.</p>	<p>A-Produce e/o rielabora autonomamente un elaborato grafico - pittorico.</p> <p>B-Produce e/o rielabora autonomamente un elaborato grafico - pittorico.</p> <p>C-Produce e/o rielabora in modo essenziale un elaborato grafico – pittorico</p> <p>D-Se opportunamente guidato, produce e/o rielabora un elaborato grafico - pittorico.</p>

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE – ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI – COLLABORARE - PARTECIPARE					
Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE					
Classe SECONDA					
Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali, tattili, cinestetiche.</p> <p>-Comprendere e Interpretare immagini statiche, filmati, audiovisivi, opere d’arte, collocandoli nei rispettivi contesti storici, sociali e culturali.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>A1. Osservare immagini e oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>A2. Conoscere i linguaggi delle immagini e le tecniche espressive</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <p>B1. Conoscere produzioni artigianali della propria ed altrui cultura</p>	<p>-Le linee, i punti, il volume, lo spazio.</p> <p>Cambiamenti stagionali -Immagini fantastiche e realistiche</p> <p>Elementi della forma e del colore. -Colori: la scala cromatica, il bianco e il nero.</p> <p>-La simmetria</p> <p>-L’orientamento nello spazio grafico</p> <p>-Relazioni spaziali: piani e campi</p> <p>-Composizioni con utilizzo di immagini, forme persone ed oggetti presenti nell’ambiente.</p>	<p>-Osserva, esplora e descrive immagini e messaggi multimediali</p> <p>-Conosce i principali beni artistico – culturali del proprio territorio.</p> <p>-Apprezza le opere artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>	<p>-Osservare un’immagine o un manufatto anche appartenente a culture diverse per operare confronti tra diverse tradizioni</p>	<p>A-Osserva, comprende e descrive autonomamente e in modo creativo immagini, opere d’arte e/o artigianali e filmati.</p> <p>B-Osserva, comprende e descrive autonomamente immagini, opere d’arte e artigianali e filmati.</p> <p>C-Osserva, comprende e descrive in maniera essenziale immagini, opere d’arte e artigianali e filmati</p> <p>D-Opportunamente guidato osserva, comprende e descrive immagini, opere d’arte e artigianali e filmati.</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

		<p>-Linea di cielo e linea di terra nel paesaggio</p> <p>-Sequenze di immagini per illustrare storie</p> <p>...</p> <p>-Disegni al computer.</p> <p>-Tecniche di utilizzo per: pastelli, pennarelli, tempere, cera e per materiali plastici</p>			
<p>-Produrre elaborati personali e creativi, utilizzando materiali, regole e tecniche del linguaggio visivo e della figurazione</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>C.Rappresentare la realtà percepita per esprimere emozioni.</p>	<p>-Rappresentazioni di esperienze vissute</p>	<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testo visivo.</p> <p>- Rielabora creativamente immagini con diverse tecniche e materiali</p>	<p>- Realizzare un elaborato grafico – pittorico o un semplice manufatto utilizzando varie tecniche e materiali per eventuali mostre inerenti l'inclusione, l'accoglienza...</p>	<p>A-Produce e/o rielabora autonomamente e in modo creativo un elaborato grafico - pittorico.</p> <p>B-Produce e/o rielabora autonomamente un elaborato grafico - pittorico.</p> <p>C-Produce e/o rielabora in modo essenziale un elaborato grafico - pittorico.</p> <p>D-Opportunamente guidato, produce e/o rielabora un elaborato grafico - pittorico</p>

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE – ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI – COLLABORARE - PARTECIPARE

Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE

Classe TERZA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali, tattili, cinestetiche.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>A1. Osservare immagini e oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>A2. Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo</p> <p>A3. Individuare nel linguaggio del</p>	<p>-Cogliere in un disegno, foto o illustrazione, gli elementi principali (personaggi, ambiente) e particolari.</p> <p>-Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori, simboli, figure in movimento)</p> <p>- le linee, i punti, il volume, lo spazio.</p>	<p>-Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali</p>	<p>- Osservare uno spot pubblicitario televisivo, comprenderne il messaggio e analizzare gli “elementi della comunicazione</p>	<p>A-Osserva e descrive autonomamente e in modo creativo opere d’arte e monumenti</p> <p>B-Osserva e descrive autonomamente opere d’arte e monumenti.</p> <p>C-Osserva e descrive in modo semplice opere d’arte e monumenti.</p> <p>D-Opportunamente guidato osserva e descrive opere d’arte e monumenti</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>-Comprendere e Interpretare immagini statiche, filmati, audiovisivi, opere d'arte, collocandoli nei rispettivi contesti storici, sociali e culturali.</p>	<p>fumetto le sequenze narrative e approfondire altri elementi che lo caratterizzano</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>B1. Osservare le opere d'arte e Individuare alcuni elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista</p> <p>B2. Conoscere produzioni artigianali della propria e altrui cultura</p> <p>B3. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico – artistico.</p>	<p>-Criteri di identificazione di opere d'arte, fumetto, fotografia, manifesto</p> <p>-Concetto di spot, filmato, videoclip</p> <p>-Elementi della forma e del colore (letonalità).</p> <p>-I piani e icampi</p> <p>-La figuraumana</p> <p>-Didascalie, onomatopoe e artificigrafici</p> <p>-Inquadrature di figure e ambienti</p> <p>-Opere d'arte di varie epoche storiche (arte primitiva</p> <p>Immagini, forme, oggetti e persone presentinell'ambiente</p> <p>- Lacontestualizzazione;Ladecontestualizzazione.</p> <p>-Il graffito</p> <p>-Il collage con materiali diversi</p> <p>-Uso di argilla edas</p> <p>-L'arte nelpaleolitico</p>	<p>-Riconosce alcune opere d'arte e le analizza con linguaggio appropriato</p> <p>-Conosce la storia dei principali monumenti del territorio</p>	<p>- Realizzare un elaborato grafico – pittorico o</p>	<p>A-Produce autonomamente e in modo origi-</p>
---	---	--	--	--	--

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>-Produrreelaborati personali e creativi, utilizzando materiali, regolee tecniche del linguaggio visivo e dellagurazione</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>C1.Rappresentare e comunicare la realtà percepita per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>C2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>C3.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>-Il fumetto:segni, onomatopee, simboli, nuvolette e grafemi</p> <p>-Semplici composizioni di immagini al computer</p>	<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrrealcune tipologie di testo visivo.</p> <p>- Rielabora creativamente immagini con diverse tecniche espressive, materiali e strumenti.</p>	<p>multimediale per la preparazione di una locandina in occasione di una manifestazione scolastica.</p>	<p>nale e creativo un elaborato grafico - pittorico.</p> <p>B-Produce autonomamente un elaborato grafico – pittorico</p> <p>C-Produce un semplice elaborato grafico – pittorico</p> <p>D-Opportunamente guidato, produce un elaboratografico - pittorico</p>
---	---	--	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE – ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI – COLLABORARE - PARTECIPARE

Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE

Classe QUARTA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali, tattili, cinestetiche.</p> <p>-Comprendere e</p>	<p>A1. Riconoscere in un testo iconico-visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>A2. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmi co e audiovisivo le sequenze narrative e decorative</p> <p>A3. Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista</p> <p>Comprendere e</p>	<p>-Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani) criteri di identificazione di opere d’arte, fotografia, fumetto.</p> <p>-Funzione informativa ed emotiva delle immagini</p> <p>-Linee, colori, forme, volume, spazio</p> <p>-Piani, campi, sequenze, strutture narrative</p> <p>Opere d’arte di varie</p>	<p>-Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte</p> <p>-Individua i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Leggere una storia a fumetti e non, interpretarla con i compagni per mettere in scena un piccolo spettacolo</p> <p>-Descrivere, argomentare verbalmente con correttezza terminologica un’immagine (d’autore o opera d’arte).</p>	<p>A-Osserva e descrive autonomamente e in modo creativo immagini, opere d’arte e monumenti storici</p> <p>B-Osserva e descrive autonomamente immagini, opere d’arte e monumenti storici</p> <p>C-Osserva e descrive in modo essenziale immagini, opere d’arte e monumenti storici.</p> <p>D-Solo se opportunamente guidato osserva e descrive immagini, opere d’arte e monumenti</p> <p>A-Produce testi visivi</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>Interpretare immagini statiche, filmati, audiovisivi, opere d'arte, collocandoli nei rispettivi contesti storici, sociali e culturali.</p> <p>-Produrre elaborati personali e creativi, utilizzando materiali, regole e tecniche del linguaggio visivo e della figurazione</p>	<p>apprezzare le opere d'arte</p> <p>B1. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico i principali monumenti storico – artistici..</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>C1.Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>C2.Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>C3.Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p>	<p>epoche storiche (arte egizia...)</p> <p>-Opere architettoniche</p> <p>-Patrimonio naturalistico</p> <p>- Musei, pinacoteche, scavi archeologici, chiese, teatri, monumenti locali e nazionali...</p>	<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testo visivo.</p> <p>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>-Produrre un elaborato artistico utilizzando le varie tecniche già sperimentate per rappresentare graficamente un testo descrittivo</p>	<p>complessi, originali e creativi.</p> <p>B-Produce testi visivi utilizzando le tecniche del linguaggio visivo con padronanza.</p> <p>C-Produce autonomamente testi visivi utilizzando le tipologie del linguaggio visivo.</p> <p>D-Opportunamente guidato, semplici testi visivi.</p>
---	---	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE – ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI – COLLABORARE - PARTECIPARE

Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE

Classe QUINTA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali, tattili, cinestetiche.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>A1. Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>A2. Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>-Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani)</p> <p>-Rapporto di luce/ombra in relazione allo spostamento delle fonti luminose</p> <p>-Funzione informativa ed emotiva delle immagini</p> <p>-Linee, colori, forme, volume, spazio</p> <p>-Piani, campi, sequenze, strutture narrative.</p>	<p>-Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte</p> <p>-Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Scegliere le foto più significative di una gita scolastica, descriverle e ricavarne gli elementi del linguaggio visivo, condividendoli. con i compagni</p>	<p>A-Osserva e descrive autonomamente e in modo creativo immagini, opere d’arte e monumenti storici.</p> <p>B-Osserva e descrive autonomamente immagini, opere d’arte e monumenti storici</p> <p>C-Osserva e descrive in modo essenziale immagini, opere d’arte e monumenti storici.</p> <p>D-Opportunamente guidato osserva e descrive immagini, opere d’arte e monumenti.</p>

<p>-Comprendere e Interpretare immagini statiche, filmati, audiovisivi, opere d'arte, collocandoli nei rispettivi contesti storici, sociali e culturali.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>B1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione</p> <p>B2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture.</p>	<p>Criteri di identificazione di opere d'arte, fotografia</p> <p>-Opere d'arte di varie epoche storiche (arte egizia...)</p> <p>-Opere architettoniche Musei, chiese, teatri, monumenti locali e nazionali pinacoteche, scavi archeologici.</p>	<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testo visivo.</p> <p>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>-Prendere in considerazione un monumento del territorio, collocarlo nel contestostorico.</p>	
<p>- Produrre elaborati personali e creativi, utilizzando materiali, regole e tecniche del linguaggio visivo e della figurazione</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>C1.Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>C2.Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>C3. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, espressione del viso, contesti)</p> <p>-Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film</p>		<p>-Realizzare un elaborato pittorico, utilizzando tecniche grafiche, artistiche o plastiche, in previsione di mercatini e/o mostre.</p> <p>- Realizzare il plastico di un monumento locale per eventuali mostre di carattere storico.</p>	<p>A- Produce testi visivi complessi, originali e creativi.</p> <p>B-Produce testi visivi utilizzando le tecniche del linguaggio visivo con padronanza.</p> <p>C-Produce autonomamente testi visivi utilizzando le tipologie del linguaggio visivo.</p> <p>D-Opportunamente guidato, produce semplici testi visivi</p>

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE					
Disciplina di riferimento: MUSICA					
Classe PRIMA					
Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
-Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	<p>A1 Discriminare e definire suoni, rumori e silenzio</p> <p>A2 Distinguere suoni naturali, artificiali o prodotti dal proprio corpo</p> <p>A3 Distinguere le diverse fonti sonore</p>	<p>-Suono/ silenzio</p> <p>-Suoni naturali, artificiali o prodotti dal proprio corpo</p> <p>-Le fonti sonore</p>	-Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte	-In occasione di uscite e/o visite guidate, rilevare suoni e rumori naturali o artificiali ascoltati nell'ambiente per realizzare un cartellone di sintesi	<p>A-Rileva e discrimina con autonomia e padronanza suoni e rumori naturali o artificiali ascoltati nell'ambiente</p> <p>B-Rileva e discrimina autonomamente suoni e rumori naturali e artificiali ascoltati nell'ambiente</p> <p>C-Rileva e discrimina in modo approssimato suoni e rumori naturali e artificiali ascoltati</p> <p>D-Opportunamente guidato rileva e discrimina suoni e rumori naturali e artificiali ascoltati nell'ambiente</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>-Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p>	<p>B1 Educare la voce attraverso esercizi-gioco</p> <p>B2 Produrre suoni utilizzando la voce</p>	<p>-Esercizi di respirazione e corretta postura</p> <p>-Emozioni attraverso i suoni</p>	<p>-Usa con espressività, da solo e/o in gruppo, la voce o gli strumentini ritmici</p>	<p>-In occasione di eventi (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni ...), realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali prodotti a scuola</p>	<p>A-Si impegna, con padronanza ed espressività, in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali</p> <p>B-Si impegna autonomamente in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali.</p> <p>C-Si impegna in modo essenziale in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali</p> <p>D-Opportunamente guidato si impegna in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali</p>
--	--	---	--	--	---

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>-Eeguire, da soli o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>C1 Imitare e riprodurre suoni con il corpo, la voce, gli oggetti</p> <p>C2 Eseguire semplici canti per imitazione</p> <p>C3 Accompagnare canti e giochi musicali con il movimento e/o con il corpo</p>	<p>-Suoni da riprodurre con il corpo</p> <p>-Canti per imitazione</p> <p>-Canti e giochi musicali</p>	<p>-Ascolta e riproduce fenomeni sonori e brani vocali</p>	<p>-Realizzare semplici esecuzioni corali in occasione di eventi (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni ...)</p>	<p>A-Partecipa con interesse e in modo espressivo a semplici esecuzioni corali</p> <p>B-Partecipa autonomamente a semplici esecuzioni corali</p> <p>C-Partecipa in modo essenziale a semplici esecuzioni corali.</p> <p>D-Opportunamente guidato, si impegna in semplici esecuzioni corali.</p>
--	--	---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE					
Disciplina di riferimento: MUSICA					
Classe SECONDA					
Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
-Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	A1 Individuare alcune caratteristiche del suono	-Parametri del suono (forte/piano-acuto/grave/ lungo/breve- debole-squillante)	-Riconosce, descrive, classifica e memorizza suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi (timbro, intensità, durata, altezza), con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, agli oggetti e agli strumenti utilizzati durante le attività	-In occasione di manifestazioni, uscite e/o visite guidate, rilevare suoni e rumori e classificarli in base ai parametri distintivi	A -Rileva, con padronanza, suoni e rumori nell'ambiente e li classifica in base ai parametri distintivi B -Autonomamente rileva suoni e rumori nell'ambiente e li classifica in base ai parametri distintivi C -In modo essenziale rileva suoni e rumori nell'ambiente e li classifica in base ai parametri distintivi D -Opportunamente guidato rileva suoni e rumori nell'ambiente e li classifica in base ai parametri distintivi
-Gestire diverse	B1 Rappresentare e	-Rappresentazione e	-Intona, ritma e	-Realizzare semplici	A -Si impegna con

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p>	<p>leggere ritmi tramite simboli non convenzionali</p>	<p>lettura di ritmi con il corpo, la voce, gli oggetti</p> <p>-Sequenze ritmiche</p>	<p>coordina, per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune o con i diversi suoni che il corpo può produrre</p>	<p>esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali in occasione di eventi (feste, mostre, ricorrenze...)</p>	<p>padronanza ed espressività in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali</p> <p>B-Si impegna autonomamente in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali</p> <p>C-Si impegna in modo essenziale in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali.</p> <p>D-Se opportunamente guidato si impegna in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali.</p>
<p>-Eseguire, da soli e/o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<p>C1 Eseguire semplici canti per imitazione</p> <p>C2 Accompagnare canti e giochi musicali con il movimento e/o con il corpo</p>	<p>-Suoni da riprodurre con il corpo</p> <p>-Canti per imitazione</p> <p>-Canti e giochi musicali</p> <p>-Canto individuale e corale (filastrocche, scioglilingua e canzoni)</p>	<p>-Esegue canti per imitazione, accompagnandoli con il movimento e/o con il corpo</p>	<p>-Realizzare semplici esecuzioni corali a commento di eventi prodotti (feste, mostre, ricorrenze...)</p>	<p>A-Partecipa correttamente e in modo espressivo a semplici esecuzioni corali</p> <p>B-Partecipa adeguatamente a semplici esecuzioni corali</p> <p>C-Partecipa in modo essenziale a semplici esecuzioni corali.</p> <p>D-Opportunamente guidato, si impegna in semplici esecuzioni corali</p>

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE

Disciplina di riferimento: MUSICA

Classe TERZA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p>	<p>A1 Rappresentare eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali</p> <p>A2 Introdurre il concetto di pausa</p>	<p>-Simboli non convenzionali (linee e punti/forme geometriche/ colori...) -Giochi ritmici con suoni e pause, anche con l'uso di strumentario Orff</p>	<p>-Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività, riproducendo e interpretando suoni e rumori del paesaggio sonoro</p>	<p>-Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali da eseguire in occasione di eventi (feste, mostre, ricorrenze...)</p>	<p>A-Si impegna con padronanza ed espressività in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali</p> <p>B-Si impegna autonomamente in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali</p> <p>C-Rileva in modo essenziale suoni e rumori nell'ambiente e li classifica in base ai parametri distintivi</p> <p>D-Opportunamente guidato rileva suoni e rumori nell'ambiente e li classifica in base ai parametri distintivi.</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>-Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p>	<p>B1 Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali vocalità, del corpo, degli strumenti, per cantare, recitare, drammatizzare, muoversi</p> <p>B2 Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</p>	<p>-Strumenti musicali realizzati con materiali di recupero</p> <p>-Strumenti musicali tradizionali</p> <p>-Riconoscimento dei diversi strumenti musicali in un brano</p> <p>-Ascolto, canto e recitazione</p>			<p>A-Si impegna con padronanza ed espressività in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali.</p> <p>B-Si impegna autonomamente in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali.</p> <p>C-Si impegna in modo essenziale in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali</p> <p>D-Se opportunamente guidato si impegna in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali</p>
<p>-Eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<p>C1Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>C2 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p>	<p>-Canti per imitazione</p> <p>-Canti e giochi musicali</p> <p>-Ascolto ed esecuzione di canti di vario genere</p> <p>-Ascolto ed analisi di musiche di provenienza e genere diverso</p>	<p>-Esegue, da solo o in gruppo, brani vocali curando l'intonazione e l'espressività</p>	<p>- Realizzare semplici esecuzioni corali a commento di eventi prodotti (feste, mostre, ricorrenze...)</p>	<p>A-Esegue, con entusiasmo e padronanza, brani vocali in gruppo o da solo, curando l'intonazione e l'espressività</p> <p>B-Esegue, in autonomia, brani vocali da solo o in gruppo, curando l'intonazione e l'espressività</p> <p>C-Esegue, da solo o in gruppo, brani vocali curando l'intonazione e l'espressività in modo essenziale.</p> <p>D -Opportunamente guidato, esegue, da solo o in gruppo, brani vocali curando l'intonazione e l'espressività</p>

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE					
Disciplina di riferimento: MUSICA					
Classe QUARTA					
Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
-Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	A1 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale A2 Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali	-Caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata -Note musicali -Pentagramma -Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli convenzionali -La scala musicale	-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	-In occasione di manifestazioni, uscite e/o visite guidate, rilevare suoni e rumori e classificarli in base ai parametri distintivi	A -Rileva, con padronanza, suoni e rumori nell'ambiente e li classifica in base ai parametri distintivi B -Autonomamente, rileva suoni e rumori nell'ambiente e li classifica in base ai parametri distintivi C -Rileva in modo essenziale suoni e rumori nell'ambiente e li classifica in base ai parametri distintivi D -Opportunamente guidato rileva suoni e rumori nell'ambiente e li classifica in base ai parametri distintivi
-Gestire diverse	B1 Riconoscere usi,	-Ascolto di brani musicali	-Utilizza la voce, il	-Realizzare semplici	A -Si impegna, con padronanza ed espressività,

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p>	<p>funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>B2 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di culture, tempi e luoghi diversi</p>	<p>a tema (stagioni, feste, diverse culture ed epochestoriche...)</p> <p>-Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e/o il movimento</p>	<p>proprio corpo ed oggetti vari ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività, riproducendo ed interpretando suoni e rumori del paesaggio sonoro</p>	<p>esecuzioni musicali con strumenti convenzionali e non da eseguire in occasione di eventi (feste, mostre, ricorrenze...)</p>	<p>in semplici esecuzioni musicali con strumenti convenzionali e non</p> <p>B-Si impegna, autonomamente, in semplici esecuzioni musicali con strumenti convenzionali e non</p> <p>C-Si impegna in modo essenziale in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali</p> <p>D-Opportunamente guidato si impegna in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali.</p>
<p>-Eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<p>C1 Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>C2 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora – musicale</p>	<p>-Ascolto ed esecuzione di canti di vario genere</p> <p>-Ascolto ed analisi di musiche di genere diverso</p> <p>-Canti per imitazione</p> <p>-Canti e giochi musicali</p>	<p>-Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici o autocostruiti</p>	<p>- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici o autocostruiti</p>	<p>A-Esegue, con entusiasmo e padronanza, brani vocali intonati da solo o in gruppo, curando l'intonazione e l'espressività</p> <p>B-Esegue, con autonomia, brani vocali da solo o in gruppo, curando l'intonazione e l'espressività</p> <p>C-Esegue, da solo o in gruppo, brani vocali curando l'intonazione e l'espressività in modo essenziale.</p> <p>D-Esegue, da solo o in gruppo, brani vocali curando l'intonazione e l'espressività, se opportunamente</p>

					guidato.
--	--	--	--	--	----------

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE

Disciplina di riferimento: **MUSICA**

Classe QUINTA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p>	<p>A1 Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (registri vocali)</p> <p>A2 Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali</p>	<p>-Rappresentazioni grafiche e spaziali di eventi sonori</p> <p>-Note musicali</p> <p>-Pentagramma</p> <p>-Chiave di violino</p> <p>-I tempi e I battuta</p>	<p>-Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p>	<p>-Ascoltare brani musicali di diverso genere, individuandone le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici</p>	<p>A-Ascolta brani musicali di diverso genere individuandone, in modo sicuro, le principali caratteristiche e gli aspetti essenziali strutturali e stilistici</p> <p>B-Ascolta brani musicali di diverso genere individuandone, correttamente, le principali caratteristiche e gli aspetti essenziali strutturali e stilistici</p> <p>C-Ascolta brani musicali di diverso genere, individuandone in modo essenziale, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

					D -Opportunamente guidato ascolta brani musicali di diverso genere, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici
-Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri	B1 Riconoscere la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali B2 Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse	-La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film...) -Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno o il movimento	-Utilizza la voce, il proprio corpo ed oggetti vari ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività, riproducendo ed interpretando suoni e rumori del paesaggio sonoro	-Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti convenzionali e non da eseguire in occasione di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni ...)	A -Si impegna con padronanza ed espressività in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali B -Si impegna autonomamente in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali C -Si impegna in modo essenziale in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali. D -Opportunamente guidato si impegna in semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali
-Eseguire, da soli e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	C1 Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano C2 Cantare in gruppo all'unisono o a canone	-Memorizzazione di melodie varie -Canti di vario genere, canti a più voci	-Traduce e interpreta con il disegno le musiche ascoltate -Esegue, da solo e/o in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici	-Realizzare pannelli, manifesti, fondali... disegnati e/o dipinti, interpretando brani musicali ascoltati per decorare pareti, scenografie... -Realizzare semplici esecuzioni corali a commento di eventi	A -Esegue, con entusiasmo e padronanza, brani vocali intonati da solo o in gruppo, curando l'intonazione e l'espressività B -Esegue, in autonomia, brani vocali intonati da solo o in gruppo, curando l'intonazione e l'espressività C -Esegue, da solo o in

Curricolo Disciplinare 2020-2021

				prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze...) -Confrontare generi musicali diversi	gruppo, brani vocali curando l'intonazione e l'espressività in modo essenziale. D -Opportunamente guidato esegue, da solo o in gruppo, brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.
--	--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: SCIENZE E TECNOLOGIA					
Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA					
Classi: PRIMA- SECONDA- TERZA					
Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando primi elementi del disegno tecnico o semplici strumenti multimediali.</p> <p>-Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti seguendo</p>	<p>CLASSI PRIMA-SECONDA-TERZA</p> <p>-Osservare e classificare materiali semplici (ad esempio la carta); realizzare un manufatto seguendo istruzioni date; osservare e classificare semplici oggetti (la penna a sfera).</p> <p>-Osservare oggetti e rappresentarli graficamente a mano libera nella forma e nelle componenti; scrivere le fasi dell'esperienza in modo guidato.</p> <p>-Conoscere le principali</p>	<p>-Le proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Forma, componenti e funzioni degli oggetti di uso comune a partire dall'ambito scolastico.</p> <p>-Prime modalità di raccolta e lettura dati o informazioni (schematizzazioni, istogrammi, diagrammi, tabelle).</p> <p>-Pianificazioni e semplici fasi di un progetto per la fabbricazione o costruzione di</p>	<p>-Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</p> <p>-Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di</p>	<p>Esempi:</p> <p>-Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>-Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o</p>	<p>A - Con padronanza e sicurezza fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una scelta o decisione di tipo tecnologico.</p> <p>-Con padronanza e sicurezza distingue, utilizza e descrive oggetti in base alla funzione, forma e materiale.</p> <p>-Con padronanza e sicurezza utilizza risorse materiali, organizzative e informative per la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>-Con padronanza e sicurezza pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>le fasi del processo.</p> <p>-L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, ne conosce la funzione principale e inizia a usarli correttamente anche in ambiti di studio.</p>	<p>componenti di un computer; accendere e spegnere il computer; usare programmi di grafica e giochi.</p> <p>-Utilizzare la carta senza sprechi e smaltirla in modo corretto.</p> <p>-Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni.</p> <p>-Classificare i manufatti secondo le loro funzioni; conoscere e seguire le varie fasi di realizzazione.</p> <p style="text-align: center;">CLASSI SECONDA -TERZA</p> <p>- utilizzare semplici sequenze algoritmiche assegnate; usare giochi diversi che implicino la capacità di entrare in un programma; utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico, la stampante; usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli.</p>	<p>manufatti, oggetti, modelli, strumenti operativi.</p> <p>-Tabelle di classificazione. Istogrammi. Uso corretto delle risorse (acqua) e della raccolta differenziata.</p> <p>-Uso corretto dei materiali e prime forme di riciclaggio.</p>	<p>semplici prodotti.</p> <p>-Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>scolastico; descriverne il funzionamento; smontare e rimontare.</p> <p>-Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche.</p> <p>-Redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>-Redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</p>	<p>materiali necessari.</p>
---	---	--	--	--	-----------------------------

Curricolo Disciplinare 2020-2021

					<p>B - Con sicurezza fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una scelta o decisione di tipo tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none">-Con sicurezza distingue, utilizza e descrive oggetti in base alla funzione, forma e materiale.-Con sicurezza utilizza risorse materiali, organizzative e informative per la realizzazione di semplici prodotti.-Con sicurezza pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. <p>C - Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una scelta o decisione di tipo tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none">-Distingue, utilizza e descrive oggetti in base alla funzione, forma e materiale.- Utilizza risorse materiali, organizzative informative per la realizzazione di semplici prodotti.- Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.
--	--	--	--	--	---

Curricolo Disciplinare 2020-2021

					<p>D - Opportunamente guidato fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una scelta o decisione di tipo tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none">- Opportunamente guidato distingue, utilizza e descrive oggetti in base alla funzione, forma e materiale.- Opportunamente guidato utilizza risorse materiali, organizzative informative per la realizzazione di semplici prodotti.- Opportunamente guidato pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: SCIENZE E TECNOLOGIA					
Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA					
Classi: QUARTA - QUINTA					
Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.</p> <p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>-Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p>	<p>-Osservare e classificare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità);</p> <p>-Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala; -- rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista; utilizzare mappe, tabelle e diagrammi; scrivere le fasi di</p>	<p>-Le proprietà e le caratteristiche dei materiali.</p> <p>-Stime su pesi e misure</p> <p>-Tabelle di classificazione. Istogrammi.</p> <p>-Sequenze algoritmiche (diagrammi di flusso).</p> <p>-Disegni in scala.</p> <p>-Le simmetrie e le traslazioni.</p> <p>-Significato elementare di energia</p>			<p>A - Con padronanza e sicurezza fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una scelta o decisione di tipo tecnologico.</p> <p>-Con padronanza e sicurezza distingue, utilizza e descrive oggetti in base alla funzione, forma e materiale.</p> <p>-Con padronanza e sicurezza utilizza risorse materiali, organizzative e informative per la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>-Con padronanza e sicurezza pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>-Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>-L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>-Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>-L'alunno conosce ed analizza, nelle linee generali i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.</p>	<p>un'esperienza in modo autonomo; utilizzare dépliant per reperire informazioni utili su luoghi;</p> <p>-rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo;</p> <p>-usare semplici programmi; usare la videoscrittura per realizzare semplici documenti; usare la connessione ad internet: utilizzare un motore di ricerca e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni.</p>	<p>-Uso corretto delle risorse, l'inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</p> <p>-Forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>			<p>B - Con sicurezza fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una scelta o decisione di tipo tecnologico.</p> <p>-Con sicurezza distingue, utilizza e descrive oggetti in base alla funzione, forma e materiale.</p> <p>-Con sicurezza utilizza risorse materiali, organizzative e informative per la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>-Con sicurezza pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>C - Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una scelta o decisione di tipo tecnologico.</p> <p>-Distingue, utilizza e descrive oggetti in base alla funzione, forma e materiale.</p> <p>- Utilizza risorse materiali, organizzative informative per la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>- Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p>
--	---	---	--	--	---

Curricolo Disciplinare 2020-2021

					<p>D - Opportunamente guidato fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una scelta o decisione di tipo tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none">- Opportunamente guidato distingue, utilizza e descrive oggetti in base alla funzione, forma e materiale.- Opportunamente guidato utilizza risorse materiali, organizzative informative per la realizzazione di semplici prodotti.- Opportunamente guidato pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE E COMPRENDERE - COLLABORARE E PARTECIPARE – AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA

Classe PRIMA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>A1 Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri</p> <p>A2 Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori, in funzione di parametri spaziali e temporali</p>	<p>-Le varie parti del corpo.</p> <p>-I sensi e le capacità senso-percettive.</p> <p>-Le caratteristiche del gesto motorio e del movimento.</p> <p>Gli schemi motori posturali.</p> <p>-Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.</p>	<p>-Gestisce e organizza gli spostamenti in relazione alle principali coordinate spaziali e temporali.</p>	<p>- Interagire, in una situazione di gioco, nello spazio topologico rispettando un tempo previsto</p>	<p>A-Gestisce ed organizza con consapevolezza e padronanza gli spostamenti in relazione alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>B-Gestisce ed organizza con sicurezza gli spostamenti in relazione alle principali coordinate spaziali e temporali</p> <p>C-Gestisce ed organizza semplici spostamenti in relazione alle principali coordinate spaziali e temporali</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

					D -Guidato, gestisce ed organizza semplici spostamenti in relazione alle principali coordinate spaziali e temporali
-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. B1 Partecipare a giochi collettivi rispettando indicazioni e regole.	- Regole di giochi praticati	- Partecipa ad attività ludiche e motorie rispettando le regole	- Eseguire, in un gioco simulato, un percorso strutturato sulla base di indicazioni verbali, rispettando un ordine prestabilito e muovendosi secondo le proprie capacità.	A - Partecipa, in modo corretto e sicuro, alle attività ludiche e motorie, rispettando consapevolmente indicazioni regole. B -Partecipa, in modo corretto alle attività ludiche e motorie, rispettando consapevolmente. C - Partecipa ad attività ludiche e motorie, rispettando indicazioni e regole basilari D - Guidato, partecipa ad attività ludiche e motorie, rispettando indicazioni e regole basilari.

<p>-Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionale del messaggio corporeo</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>C1 Utilizzare condotte motorie in situazioni di gioco, vissute attraverso rappresentazioni simboliche e imitative.</p> <p>C2 Utilizzare il corpo e il movimento per comprendere e rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p>	<p>-Il gioco come espressione disé.</p> <p>-Giochi simbolico espressivi.</p> <p>- Esperienze di rappresentazione mimico-gestuale connesse al controllo dei movimenti.</p>	<p>- Esprime la gestualità corporea attraverso giochi simbolico-espressivi e imitativi. –</p> <p>-Rappresenta con il movimento molteplici situazioni in funzione di stimoli diversi (narrazioni, musiche, danze ...).</p> <p>-Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>-Imitare diverse situazioni, muovendosi “Come se ...” per individuare linguaggi non verbali utilizzati e riflettere sulla funzione comunicativa del gesto.</p> <p>-Eseguire “danze muovendosi a tempo di musica per esercitare diverse parti del corpo (camminare su un piede, saltellare, accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani).</p> <p>-Interagire con i compagni attraverso varie forme di gioco (di imitazione, di immaginazione, di gara) per riflettere insieme sulle diverse tipologie di collaborazione richieste dalle attività svolte.</p>	<p>A-In modo responsabile e autonomo, rappresenta con il movimento molteplici situazioni in funzione di stimoli diversi (narrazioni, musiche, danze...).</p> <p>B-In modo efficace rappresenta con il movimento molteplici situazioni in funzione di stimoli diversi (narrazioni, musiche, danze...).</p> <p>C- Rappresenta con il movimento semplici situazioni in funzione di stimoli diversi (narrazioni, musiche, danze ...).</p> <p>D- Guidato, rappresenta con il movimento semplici situazioni in funzione di stimoli diversi (narrazioni, musiche, danze).</p>
--	--	---	---	---	--

<p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>D1 Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutari.</p>	<p>-Informazioni sulle norme igienico- sanitarie per la salute e il benessere.</p>	<p>-Utilizza comportamenti igienico-sanitarie per il proprio benessere.</p>	<p>-Riflettere su comportamenti igienico-sanitarie, partendo dalle proprie abitudini di igiene personale e osservarli nelle pratiche di routine quotidiana per agire in modo responsabile.</p>	<p>A- Utilizza in modo consapevole comportamenti igienico sanitari per la salute e per il benessere.</p> <p>B- Utilizza comportamenti igienico sanitari per la salute e per il benessere</p> <p>C- Utilizza con sicurezza comportamenti igienico sanitari per la salute e per il benessere</p> <p>D- Guidato, utilizza comportamenti igienico sanitari per la salute e per il benessere</p>
--	--	--	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE E COMPRENDERE - COLLABORARE E PARTECIPARE – AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA

Classe SECONDA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato
-------------------------------	---------	------------	----------	-----------------------	--

					B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>A1 Riconoscere le posture corrette del proprio corpo.</p> <p>A2 Combinare più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ...) per adattarli ai parametri spazio-temporali.</p> <p>A3 Muoversi controllando la lateralità anche secondo la successione temporale delle azioni.</p> <p>A4 Utilizzare le abilità motorie a livello individuale, di coppia, di gruppo.</p>	<p>- Gli schemi motori e posturali.</p> <p>-Le molteplici condizioni di equilibrio del corpo.</p> <p>-Coordinate spaziali.</p> <p>-Sequenze ritmiche.</p> <p>- Lateralità.</p>	<p>- Padroneggia gli aspetti coordinativi e le condizioni di equilibrio del proprio corpo.</p> <p>- Gestisce e organizza gli schemi motori di base e posturali in relazione alle variabili spazio- temporali.</p>	<p>- Padroneggiare le condizioni di equilibrio del proprio corpo, coordinando la spinta degli arti inferiori in relazione delle distanze a cui sono posti gli attrezzi tra loro (in una situazione di gioco collettivo).</p> <p>- Gestire, in forma consapevole organizzata e personale, le azioni motorie, rispettando la successione delle azioni e rilevando in ogni "fase del percorso" il proprio livello di abilità motoria, in funzione delle variabili spazio-temporali (in un gioco strutturato a percorso).</p>	<p>A -Gestisce ed organizza in modo opportuno e consapevole gli schemi motori di base e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali.</p> <p>B - Gestisce ed organizza con sicurezza gli schemi motori di base e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali.</p> <p>C-Gestisce ed organizza parzialmente gli schemi motori di base e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali.</p> <p>D- Guidato, gestisce ed organizza gli schemi motori di base e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali.</p>
<p>-Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>B1 Rispettare le regole dei giochi organizzati</p>	<p>-Regole dei giochi praticati.</p> <p>-Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra.</p>	<p>- Conosce e applica modalità esecutive di giochi (individuali e di squadra), rispettando le regole e cooperando con gli altri.</p>	<p>- Darsi delle norme per i propri comportamenti, per gestire consapevolmente il proprio corpo e per cooperare serenamente con gli</p>	<p>A- Conosce e applica, in modo opportuno e consapevole, modalità esecutive di giochi (individuali e di squadra), rispettando le regole e cooperando con gli altri.</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	<p>anche in forma di gara abituandosi ad accettare la sconfitta.</p> <p>B2 Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.</p> <p>B3 Abituarsi ad accettare la sconfitta.</p>	<p>-Attrezzi e spazi di gioco nelle loro funzionalità.</p> <p>-Comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti divita</p>		<p>altri, in una situazione di gioco collettivo</p>	<p>B- Conosce e applica, in modo opportuno e responsabile, modalità esecutive di giochi (individuali e di squadra), rispettando le regole e cooperando con gli altri.</p> <p>C- Conosce e applica, in modo opportuno e consapevole, modalità esecutive di giochi (individuali e di squadra), rispettando le regole e cooperando con gli altri.</p> <p>D- Guidato conosce e applica semplici modalità esecutive di giochi (individuali e di squadra), rispettando le regole e cooperando con gli altri.</p>
<p>-Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>C1 Utilizzare il proprio corpo in modo personale e creativo per esprimere e comunicare emozioni attraverso giochi imitativi, simbolici, immaginativi.</p>	<p>- Modalità espressive corporee.</p> <p>-Giochi simbolico-espressivi</p> <p>-Rappresentazioni mimico-gestuali.</p>	<p>- Utilizza modalità espressive e corporee, interagendo con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>- Proporre diverse variabili in funzione di movimenti (ritmici, lenti, con sottofondo musicale), interagendo con gli altri, in un gioco di esplorazione sulle varie esecuzioni di schemi motori</p>	<p>A- Utilizza, con padronanza e consapevolezza, modalità espressive e corporee nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>B- Utilizza, con sicurezza e autonomia, modalità espressive e corporee nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>

					<p>C- Utilizza semplici modalità espressive e corporee, interagendo con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>D- Guidato, utilizza modalità espressive e corporee, interagendo con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>
<p>-Utilizzare, nell'esperienza, le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>D1 Applicare elementari norme igieniche legate alle attività ludico-motorie.</p>	<p>- Informazioni igienico-sanitarie per la salute e per il benessere.</p>	<p>- Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico (norme igieniche, corretta alimentazione).</p>	<p>- Indagare sulle abitudini nocive presenti nel gruppo e distinguere gli alimenti più indicati per adottare corrette pratiche di igiene e alimentazione.</p>	<p>A- Riconosce con consapevolezza e responsabilità, i principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico (norme igieniche, corretta alimentazione).</p> <p>B- Riconosce, in modo corretto, i principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico (norme igieniche, corretta alimentazione).</p> <p>C- Riconosce parzialmente i principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico (norme igieniche, corretta</p>

					<p>alimentazione).</p> <p>D- Guidato, riconosce parzialmente i principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico (norme igieniche, corretta alimentazione).</p>
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE E COMPRENDERE - COLLABORARE E PARTECIPARE – AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA

Classe TERZA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>A1 Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>A2 Coordinare e utilizzare più schemi</p>	<p>- Percezione spaziale e temporale.</p> <p>-Percorsi organizzati.</p> <p>-Contemporaneità, successione dei movimenti, durata, distanza.</p> <p>-Strutture ritmiche.</p>	<p>- Gestisce e organizza più schemi motori in relazione alle variabili spazio-temporali e a strutture ritmiche.</p> <p>- Coopera e interagisce con gli altri in diverse situazioni di gioco, rispettando le regole e accettando le diversità di ognuno.</p>	<p>- Affrontare una serie di passaggi tra numerosi attrezzi, per un corretto utilizzo degli schemi motori in relazione all'organizzazione spazio-temporale e a strutture ritmiche del corpo.</p>	<p>A- Gestisce in forma consapevole, organizzata e personale più schemi motori in relazione alle variabili spazio-temporali e a strutture ritmiche.</p> <p>B- Gestisce e organizza con sicurezza più schemi motori in relazione alle variabili spazio-temporali e a strutture ritmiche.</p>

<p>-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando e le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>motori anche combinati tra loro.</p> <p>A3 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>B1 Assumere un comportamento collaborativo all'interno dei giochi proposti, accettando i ruoli, le regole e valorizzando le diverse capacità.</p> <p>B2 Mettere in atto procedure corrette all'ingresso, all'uscita, durante l'intervallo e gli spostamenti all'interno dell'edificio scolastico.</p>	<p>-Le regole che governano i giochi.</p> <p>-Rispetto delle regole dei giochi praticati.</p> <p>-Regole di comportamento.</p>	<p>- Riconosce e utilizza i codici espressivi non verbali del corpo e del movimento</p> <p>- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>- Inventare un nuovo gioco, a squadre, e prendere accordi sulle regole da seguire, allo scopo di conoscere non solo le caratteristiche delle varie attività ludico-sportive ma anche l'importanza di accettare diversi punti di vista.</p>	<p>C- Gestisce e organizza semplici schemi motori in relazione alle variabili spazio-temporali e a strutture ritmiche</p> <p>D- Guidato, gestisce e organizza schemi motori in relazione alle variabili spazio-temporali e a semplici strutture ritmiche.</p> <hr/> <p>A- Coopera e interagisce con gli altri, in diverse situazioni di gioco, rispettando in modo consapevole e responsabile le regole e accettando le diversità di ognuno.</p> <p>B- Coopera e interagisce con gli altri, in diverse situazioni di gioco, rispettando in modo consapevole le regole e accettando le diversità di ognuno.</p> <p>C- Coopera e interagisce con gli altri, in diverse situazioni di gioco, rispettando le regole e accettando le diversità di ognuno.</p> <p>D- Guidato, interagisce</p>
---	--	--	---	---	---

<p>-Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>C1 Esprimere, con i gesti, emozioni e sensazioni.</p> <p>C2 Riconoscere i messaggi gestuali degli altri in diverse situazioni di gioco e sport.</p>	<p>- Codici espressivi non verbali del corpo e del movimento nei contesti relazionali</p> <p>-Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale, gestuale.</p> <p>-Giochi di comunicazione in funzione del messaggio</p>		<p>- Riconoscere gli aspetti coordinativi segmentari funzionali all'apprendimento di molteplici gesti tecnici specifici del gioco proposto</p>	<p>con gli altri, in diverse situazioni di gioco, rispettando le regole e accettando le diversità di ognuno.</p> <p>A- Riconosce e utilizza, in forma consapevole e autonoma, modalità espressivo- comunicative in diversi contesti di gioco e sport.</p> <p>B- Riconosce e utilizza, con sicurezza, modalità espressivo- comunicative in diversi contesti di gioco e sport.</p> <p>C- Riconosce e utilizza semplici modalità espressivo- comunicative in diversi contesti di gioco e sport.</p> <p>D- Guidato, riconosce e utilizza modalità espressivo -comunicative, in semplici contesti di gioco e sport.</p>
<p>-Utilizzare, nell'esperienza, le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>D1 Conoscere le regole più semplici per</p>	<p>-Importanza di una sana e corretta alimentazione.</p> <p>- Principali norme per l'igiene personale</p>		<p>-Riscoprire il piacere del movimento come condizione di benessere psicofisico e avere cura del proprio corpo attraverso una</p>	<p>A- Riconosce, in forma consapevole e responsabile, il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione</p>

	<p>una alimentazione sana e adeguata alle proprie esigenze fisiche.</p> <p>D2 Conoscere le principali norme per la cura del proprio corpo.</p>			<p>corretta alimentazione.</p>	<p>a sani stili di vita.</p> <p>B- Riconosce, con sicurezza, il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>C- Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p>D- Guidato, riconosce parzialmente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>
--	---	--	--	--------------------------------	---

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE E COMPNDERE - COLLABORARE E PARTECIPARE – AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA

Classe QUARTA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
-Padroneggiare abilità motorie di base in	Il corpo e la sua relazione con lo	-Schemi motori e posturali	-Coordina e organizza	-Controllare e coordinare,	A- Coordina e organizza, in modo consapevole e

<p>situazioni diverse.</p>	<p>spazio e il tempo</p> <p>A1 Utilizzare schemi motori e posturali in situazione combinata e simultanea.</p> <p>A2 Utilizzare correttamente gli schemi motori di base in successione e in interazione fra loro.</p>	<p>-Schemi motori funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse.</p>	<p>schemi motori e posturali sempre più complessi e funzionali a muoversi nell'ambiente</p>	<p>combinandoli, alcuni schemi posturali esprimendo con linguaggio specifico gli schemi motori utilizzati (esercizi di fletto-estensione, torsioni, slanci... individuali o coppie).</p>	<p>responsabile, schemi motori e posturali sempre più complessi e funzionali a muoversi nell'ambiente.</p> <p>B- Coordina e organizza, con sicurezza, schemi motori e posturali sempre più complessi e funzionali a muoversi nell'ambiente.</p> <p>C- Coordina e organizza, schemi motori e posturali sempre più complessi e funzionali a muoversi nell'ambiente.</p> <p>D- Guidato, coordina e organizza, schemi motori e posturali funzionali a muoversi nell'ambiente.</p>
<p>-Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>B1 Utilizzare le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport rispettando le regole.</p> <p>B2 Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale.</p>	<p>-Regole fondamentali dei giochi sportivi a squadre.</p> <p>-Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara.</p> <p>- Principali gesti tecnici utili al gioco.</p>	<p>-Partecipa a giochi sportivi di gara, rispettando le regole, cooperando nel gruppo, confrontandosi lealmente in situazioni competitive e accettando la sconfitta</p>	<p>- Riflettere sulle capacità di organizzarsi autonomamente all'interno di una squadra, di essere leali gli uni con gli altri, di rispettare le regole ed accettare la sconfitta</p>	<p>A- Partecipa, in modo consapevole e responsabile, a giochi sportivi di gara, rispettando le regole, cooperando nel gruppo, confrontandosi lealmente in situazioni competitive e accettando la sconfitta.</p> <p>B- Partecipa, con sicurezza a giochi sportivi di gara, rispettando le regole, cooperando nel gruppo, confrontandosi lealmente in situazioni competitive e accettando la sconfitta.</p>

<p>-Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>B3 Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>C1 Utilizzare il movimento, anche per rappresentare e comunicare stati d'animo in diversi contesti.</p>	<p>-Rappresentazioni teatrali.</p> <p>-Brani musicali.</p> <p>-Danza</p>	<p>- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio, per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>- Partecipare ad attività di drammatizzazione o animazione teatrale, rappresentando oggetti, personaggi, emozioni.</p> <p>- Accompagnare un canto con gesti- suono oppure strumenti.</p> <p>-Marciare una filastrocca per trovare la pulsazione.</p> <p>- Accompagnare un canto con "gesti chironomici".</p>	<p>C- Partecipa a semplici giochi sportivi di gara, rispettando le regole, cooperando nel gruppo, confrontandosi lealmente in situazioni competitive e accettando la sconfitta.</p> <p>D- Guidato, partecipa a giochi sportivi di gara, rispettando le regole, cooperando nel gruppo, confrontandosi lealmente in situazioni competitive e accettando la sconfitta.</p> <p>A-Utilizza in modo consapevole e responsabile gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio, per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>B- Utilizza con sicurezza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio, per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>C- Utilizza semplici aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio, per entrare in relazione con gli altri.</p>
---	--	--	--	---	---

<p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>D1 Utilizzare adeguatamente i materiali e le attrezzature presenti nella palestra, nelle aule e negli ambienti extrascolastici, evitando situazioni di rischio.</p> <p>D2 Assumere corrette abitudini igieniche e alimentari, legate sia all'attività sportiva sia alle altre esperienze di vita, evitando situazioni di rischio.</p>	<p>-Regole principali relative all'uso degli attrezzi e degli spazi nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Principali norme igienico-sanitarie connesse all'attività di movimento.</p> <p>-Principali regole di comportamento per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita.</p>	<p>- Assume e adotta corrette abitudini igienico- sanitarie, per crescere in modo armonico.</p>	<p>-Riflettere sulle reazioni del corpo quando viene richiesta una più intensa attività respiratoria e su come sia possibile recuperare dopo un grande sforzo.</p>	<p>D-Guidato, utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio, per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>A- Assume e adotta, in modo consapevole e responsabile, corrette abitudini igienico-sanitarie, per crescere in modo armonico.</p> <p>B- Assume e adotta, con sicurezza corrette abitudini igienico-sanitarie, per crescere in modo armonico</p> <p>C- Assume e adotta semplici abitudini igienico-sanitarie, per crescere in modo armonico.</p> <p>D-Guidato, assume e adotta corrette abitudini igienico- sanitarie, per crescere in modo armonico</p>
---	--	---	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE E COMPRENDERE - COLLABORARE E PARTECIPARE – AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA

Classe QUINTA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze	Evidenze	Compiti Significativi	Livelli Di Padronanza INDICATORI DI LIVELLO: A. Avanzato B. Intermedio C. Base D. Iniziale
<p>-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>A1Padroneggiare e coordinare schemi motori in simultaneità e successione funzionali all'esecuzione del gioco (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p>	<p>-Giochi dimovimento.</p> <p>-Schemi motori combinati tra loro.</p> <p>-Giochi sportivi semplificati individualie di squadra (minibasket, minivolley...).</p> <p>-Percorsi e circuiti.</p> <p>-Sequenze preordinate</p>	<p>-Mostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</p>	<p>-Usare le principali tecniche di base nell'afferrare un pallone e lanciarlo utilizzando e controllando la coordinazione oculo-manuale con l'arto dominante.</p>	<p>A-Mostra una profonda consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo</p> <p>B-Mostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo</p> <p>C-Mostra un'essenziale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo</p> <p>D-Guidato, mostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo</p>

Curricolo Disciplinare 2020-2021

<p>-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>A2 Modulare l'impegno motorio in base alle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico (controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>B1. Sviluppare la capacità di</p>	<p>- Coordinate spazio-temporali.</p> <p>-Principali regole tecniche dei molteplici</p>	<p>-Padroneggia schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali di un gioco o sport.</p> <p>- Partecipa alle attività ludico-sportive,</p>	<p>-Utilizzare, consapevolmente, la propria capacità motoria e modulare l'intensità dei carichi sulla base di variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.</p> <p>- Sperimentare diverse tipologie di</p>	<p>A-Padroneggia, in modo consapevole, schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali di un gioco o sport.</p> <p>B-Padroneggia, con sicurezza, schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali di un gioco o sport.</p> <p>C-Padroneggia semplici schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali di un gioco o sport.</p> <p>D-Se opportunamente guidato, padroneggia schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali di un gioco o sport</p> <p>A-Partecipa, in modo consapevole e responsabile, alle attività ludico-sportive, manifestando comportamenti sociali positivi: rispetto delle regole, de'avversario,</p>
--	--	---	---	--	---

<p>□</p> <p>-Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>autovalutazione della propria prestazione motoria nei giochi di squadra.</p> <p>B2. Adottare comportamenti sociali favorendo il senso di appartenenza al gruppo, il rispetto dell'avversario, il senso di responsabilità.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>C1 Utilizzare il</p>	<p>giochi sportivi.</p> <p>-Regole principali relative all'utilizzo appropriato degli attrezzi e all'uso degli spazi nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Linguaggio del corpo</p>	<p>manifestando comportamenti sociali positivi: rispetto delle regole, dell'avversario, autocontrollo, senso di responsabilità, collaborazione con gli altri.</p> <p>- Applica le principali normeregolamentari dei giochi sportivi.</p> <p>- Utilizza le modalità</p>	<p>collaborazione, organizzandosi autonomamente all'interno di una squadra, assumendo comportamenti leali nel rispetto delle regole e confrontandosi con gli altri.</p> <p>- Rispettare le regole di un gioco- sport, nella consapevolezza che esse sono necessarie alla buona riuscita del gioco stesso e per evitare eventuali conflitti.</p> <p>-Usare il proprio corpo</p>	<p>autocontrollo, senso di responsabilità, collaborazione con gli altri.</p> <p>B-Partecipa con sicurezza alle attività ludico-sportive, manifestando comportamenti sociali positivi: rispetto delle regole, de'avversario, autocontrollo, senso di responsabilità, collaborazione con gli altri.</p> <p>C-Partecipa a semplici attività ludico-sportive, manifestando comportamenti sociali positivi: rispetto delle regole, de'avversario, autocontrollo, senso di responsabilità, collaborazione con gli altri.</p> <p>D-Guidato, partecipa alle attività ludico-sportive, manifestando comportamenti sociali positivi: rispetto delle regole, de'avversario, autocontrollo, senso di responsabilità, collaborazione con gli altri.</p> <p>A-Utilizza, in modo consapevole e autonomo, modalità espressivo-comunicative e gestuali del linguaggio motorio per</p>
---	---	--	--	--	--

<p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche e coreutiche.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>D1 Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita.</p> <p>D2 Adottare pratiche</p>	<p>come espressione anche di contenuti emozionali.</p> <p>-Comunicazione espressiva.</p> <p>-Giochi di comunicazione codificata per arbitrare.</p> <p>-Giochi espressivi su stimoli diversi.</p> <p>-Comportamenti corretti.</p> <p>-Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</p>	<p>espressivo-comunicative e gestuali del linguaggio motorio, per entrare in relazione con gli altri in contesti diversi.</p> <p>-Applica e rispetta le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Assume comportamenti e stili di vita igienico-sanitarie salutistici.</p>	<p>come strumento di interazione con il mondo esterno e con le altre persone e, nel contempo, come veicolo molto efficace per comunicare vissuti, esperienze, emozioni...</p> <p>- Individuare, in un percorso con alcuni fondamentali segnali stradali che riguardano "il pedone", le più comuni situazioni a rischio che possono scaturire da comportamenti</p>	<p>entrare in relazione con gli altri in contesti diversi.</p> <p>B-Utilizza, con sicurezza e autonomia, modalità espressivo-comunicative e gestuali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri in contesti diversi.</p> <p>C-Utilizza semplici modalità espressivo-comunicative e gestuali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri in contesti diversi.</p> <p>D-Guidato, utilizza modalità espressivo-comunicative e gestuali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri in contesti diversi.</p> <p>A- Assume, consapevolmente, comportamenti e stili di vita igienico-sanitarie salutistici.</p> <p>B-Assume con sicurezza comportamenti e stili di vita igienico-sanitarie salutistici.</p> <p>C-Assume semplici comportamenti e stili di vita igienico-sanitarie salutistici.</p> <p>D-Guidato, assume</p>
---	---	---	--	---	---

Curricolo Disciplinare 2020-2021

	corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.			incoscienti e poco attenti. - Valutare la composizione nutritiva dei cibi preferiti, consapevoli che, talvolta, i cibi più gustosi e invitanti sono quelli più dannosi per il nostro organismo perché non contengono le sostanze nutritive a farci crescere forti e sani.	comportamenti e stili di vita igienico-sanitarie salutistici.
--	--	--	--	--	---