

LIVELLO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DESCRITTORE	L'alunno/a se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

### Curricolo disciplinare

COMPETENZA CHIAVE		Competenza alfabetica funzionale			
Disciplina		Italiano/lingua italiana			
Classe: Prima		Ordine di scuola: Secondaria di I grado			
Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)	Abilità (tratte dagli obiettivi di apprendimento)	Conoscenze	Evidenze (tratte dai Traguardi di competenza)	Compiti significativi-prove esperte	Livelli di padronanza-indicatori di livello: 1. Iniziale 2. Base 3. Intermedio 4. Avanzato
Ascoltare, comprendere, comunicare oralmente.	<b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. Descrivere oralmente oggetti, luoghi, persone e personaggi	Grammatica: Ortografia e morfologia Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo,. Strutture essenziali dei testi narrativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi	Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione	<b>Competenza n. 1</b> <b>4. Avanzato</b> L'alunno partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni in situazioni di gioco, lavoro cooperativo,

	<p>usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>ambiti e contesti diversi.  Tecniche di lettura sintetica.  Tecniche di lettura espressiva.  Testi della tradizione antica e moderna (mito ed epica).  Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso .  Uso dei dizionari. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testi descrittivi, testi narrativi, testi poetici. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>	<p>riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e</p>		
--	---	---	--	--	--

			<p>comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-</p>	
--	--	--	--	--

			<p>sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</p>	<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p>			<p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi</p>	<p>comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi.</p> <p>Esprime oralmente davanti a compagni e insegnante argomenti studiati</p> <p><b>3.Intermedio</b> L'alunno interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi- guida.</p>
<p>Produrre e rielaborare testi scritti.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>-Scrivere brevi sintesi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi digitali, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>				<p><b>2.Base</b></p> <p>L'alunno interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> <li>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare parzialmente il vocabolario di base.</li> <li>- Comprendere nei casi più semplici e frequenti, parole in senso figurato. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in</li> </ul>			<p>diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta.</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...) Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>	<p>vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p style="text-align: center;"><b>1. Iniziale</b></p> <p>L'alunno interagisce nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti, con la guida di domande stimolo Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale con la guida di domande stimolo. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con la guida di domande stimolo.</p>
--	---	--	--	--	---

<p>Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico</p>	<p>un testo. Comprendere utilizzare parole e termini specifici.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</p>				
--	--	--	--	--	--

					<p><b>Competenza n. 2</b> <b>4.Avanzato</b> L'alunno ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse (testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali ecc.), da cui deriva semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p><b>3.Intermedio</b> L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. e formula su di essi giudizi personali.</p> <p><b>2. Base</b> L'alunno legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e usa schemi, mappe e tabelle già predisposte a scopo di rinforzo e recupero. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia, ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>1. Iniziale</b> L'alunno legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p><b>Competenza n. 3</b></p>
--	--	--	--	--	---

					<p><b>Scrivere</b></p> <p><b>4.Avanzato</b> L'alunno scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p><b>3.Intermedio</b> L'alunno scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p> <p><b>2.Base</b> L'alunno con l'aiuto dell'insegnante: scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p><b>1.Iniziale</b> L'alunno con la guida dell'insegnante: scrive brevi testi coerenti relativi alla quotidianità e</p>
--	--	--	--	--	--

all'esperienza;  
opera semplici  
rielaborazioni (sintesi,  
complementi,  
trasformazioni).

**Competenza. 4**  
**Riflessione**  
**linguistica**

**4.Avanzato** L'alunno  
capisce e  
utilizza nell'uso orale e  
scritto i vocaboli  
fondamentali e quelli di alto  
uso; capisce e utilizza i più  
frequenti termini specifici  
legati alle discipline di  
studio.  
Riflette sui testi propri e altrui  
per cogliere regolarità  
morfosintattiche e  
caratteristiche del lessico;  
riconosce che le diverse  
scelte linguistiche sono  
correlate alla varietà di  
situazioni comunicative.  
Riconosce e individua  
nell'uso quotidiano termini  
afferenti a lingue differenti.  
Padroneggia e applica in  
situazioni diverse le  
conoscenze fondamentali  
relative all'organizzazione  
logico-sintattica della frase  
semplice, alle  
parti del discorso (o

					<p>categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p><b>3.Intermedio</b> L'alunno utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> <p><b>2.Base</b> L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante: comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità; applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p><b>1.Iniziale</b></p> <p>L'alunno, con la guida dell'insegnante: comprende e usa le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità; applica le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali in modo da permettergli una comunicazione Basilare.</p>
--	--	--	--	--	---

**Curricolo essenziale classi prime**

<b>Competenze specifiche (Nuclei essenziali)</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Ascolto e parlato	-Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio	- Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. -Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio
Lettura	- Tecniche di lettura .	-Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.
Produzione scritta	- Produzione di testi di vario genere sufficientemente corretti nel contenuto e nella forma.	- Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. - Produrre semplici testi seguendo una traccia.
Ampliamento dell'acquisizione lessicale	- Espansione lessicale	- Ampliare il lessico

Riflessione sulla lingua	- Padronanza delle convenzioni ortografiche - Parti del discorso	- Usare le principali convenzioni ortografiche. - Conoscere ed analizzare le nozioni di base della morfologia
--------------------------	---	--

COMPETENZA CHIAVE		Competenza alfabetica funzionale			
Disciplina		Italiano/lingua italiana			
Classe: Seconda		Ordine di scuola: Secondaria I grado			
Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)	Abilità (tratte dagli obiettivi di apprendimento)	Conoscenze	Evidenze (Tratte dai Traguardi di competenza)	Compiti significativi-prove esperte	Livelli di padronanza-indicatori di livello: 5. Iniziale 6. Base 7. Intermedio 8. Avanzato
<b>Ascoltare, comprendere, comunicare oralmente.</b>	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una	Strutture grammaticali e logiche della lingua italiana. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Codici fondamentali	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;	Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando	<b>Competenza n. 1 4. Avanzato</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, mostrando iniziale padronanza nell'uso delle

<p><b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b></p>	<p>conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla</p>	<p>della comunicazione orale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo e organizzativo, poetico. Tecniche di lettura (analitica, sintetica ed espressive).</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); Denotazione e connotazione, principali connettivi logici.</p> <p>La struttura del manuale (unità, moduli, capitoli, paragrafi, approfondimenti...)</p> <p>Principali generi letterari (testo narrativo, fantastico, umoristico e fantascientifico); Alcuni autori ed opere della letteratura italiana (dalle origini al XVIII secolo)</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi espositivi e informativi.</p> <p>Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. Elementi strutturali di un testo coerente e coeso</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario e relazione.</p> <p>Le funzioni logiche della frase semplice Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>	<p>utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti)</p> <p>nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e</p>	<p>contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite di istituzione, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri;</p> <p>eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni,</p>	<p>conoscenze e delle abilità; sostiene le proprie opinioni e assume decisioni consapevoli.</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.) realizzati personalmente.</p> <p><b>3. Intermedio</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della</p>
---	--	---	---	---	---

	<p>comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando informazioni significative in base allo scopo</p>		<p>insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior</p>	<p>presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta. Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...) Predispone schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>	<p>conversazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni in situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi. Esprime oralmente davanti a compagni e insegnante argomenti studiati.</p>
<p><b>Produrre e rielaborare testi scritti</b></p>	<p><b>Scrittura</b> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.  -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.  -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>				<p><b>2.Base</b> L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante: svolge compiti anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali di saper applicare regole e procedure apprese. Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione; ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali; espone oralmente argomenti appresi dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare parole del vocabolario di base, anche</p>				<p><b>2.Iniziale</b> L'alunno, con la guida dell'insegnante: interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente</p>

<p><b>Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico</b></p>	<p>in accezioni diverse.          -Comprendere e usare parole in senso figurato.          -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, all'o scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</p> <p>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.          Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice.</p>		<p>precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		<p>esperienze e vissuti; ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale; espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p><b>Competenza n. 2</b>  <b>4.Avanzato</b>          L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti.          Costruisce testi sulla base di quanto letto anche con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.          Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. <b>3.Intermedio</b>          L'alunno ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse (testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali ecc.), da cui deriva semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p>
---	--	--	--	--	---

					<p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p><b>2.Base</b> L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. e formula su di essi giudizi personali.</p> <p><b>2. Iniziale</b> L'alunno legge in modo corretto testi di vario genere; con l'aiuto dell'insegnante: ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire; utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e usa schemi, mappe e tabelle già predisposte a scopo di rinforzo e recupero.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>avvenimenti principali.</p> <p><b>1. Iniziale</b> L'alunno con la guida dell'insegnante legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p><b>Competenza n. 3 Scrivere</b></p> <p><b>4. Avanzato</b> L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce semplici testi multimediali.</p> <p><b>3. Intermedio</b> L'alunno scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'aiuto dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p><b>2. Base</b> L'alunno con l'aiuto dell'insegnante: scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>1. Iniziale</b> L'alunno, con la guida dell'insegnante: scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi,</p>
--	--	--	--	--	---

completamenti,  
trasformazioni).

**Competenza. 4**  
**Riflessione**  
**linguistica**

**4.Avanzato**

L'alunno comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.

Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche

articolando frasicomplesse.

Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

**3.Intermedio** L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Riconosce e individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Padroneggia e applica in situazioni diverse le

					<p>conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p><b>2.Base</b> L'alunno con l'aiuto dell'insegnante utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità; varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione; utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>;ndividua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti; applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> <p><b>1.Iniziale</b> L'alunno con la guida dell'insegnante: comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità; applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>
--	--	--	--	--	---

**Curricolo essenziale classi seconde**

<b>Competenze disciplinari (Nuclei essenziali)</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Ascolto e parlato	-Le regole dell'ascolto - Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali e argomenti di studio	-Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione -Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio
Lettura	-Tecniche di lettura, scopo e significato del testo letto.	-Leggere in modo scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo
Produzione scritta	-Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti	-Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti
Ampliamento dell'acquisizione lessicale	-Ampliamento lessicale.	-Ampliare il proprio patrimonio lessicale
Riflessione sulla lingua	-Nozioni di sintassi della frase semplice	-Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice

COMPETENZA CHIAVE		Competenza alfabetica funzionale			
Disciplina		Italiano/lingua italiana			
Classe: Terza		Ordine di scuola: Secondaria di I grado			
Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)	Abilità (tratte dagli obiettivi di apprendimento)	Conoscenze	Evidenze (tratte dai Traguerdi di competenza)	Compiti significativi-prove esperte	Livelli di padronanza-indicatori di livello: 9. Iniziale 10. Base 11. Intermedio 12. Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un</p>	<p>Elementi del periodo. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione Principali strutture grammaticali della</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche,</p>	<p><b>Competenza n. 1</b> <b>4. Avanzato</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente in</p>

	<p>ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Uso dei dizionari.</p>	<p>informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>letture a bambini più giovani o ad anziani... ) Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi. Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta. Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ... ) Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>	<p>pubblico argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.) realizzati personalmente. <b>3.Intermedio</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente davanti a compagni ed insegnanti ed eventualmente ad un pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p>
<p><b>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<p>--Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p>				
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al</p>		<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi,</p>		<p><b>2.Base</b> L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante: svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese; interagisce nelle diverse</p>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>destinatario. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.  -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).  -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testinarrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse</p>		<p>poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.  Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>		<p>comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione; ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali; espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi- guida.</p> <p><b>2. Iniziale</b>  L'alunno con la guida dell'insegnante: interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, anche con l'aiuto di domande stimolo; ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale; espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, anche con l'aiuto di domande stimolo</p> <p><b>Competenza n. 2</b>  <b>4. Avanzato</b>  L'alunno usa manuali delle</p>
---	---	--	---	--	---

<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p>discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</li> <li>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e complessa.</li> <li>-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico.</li> </ul>				<p>discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p><b>3.Intermedio</b></p> <p>L'alunno ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse (testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali ecc.), da cui deriva semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p><b>2.Base</b></p> <p>L'alunno con l'aiuto dell'insegnante: legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>di terminologia specifica; legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p><b>1.Iniziale</b> L'alunno legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; con la guida dell'insegnante: ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire; utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e usa schemi, mappe e tabelle già predisposte a scopo di rinforzo e recupero. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p><b>1. Iniziale</b> L'alunno con la guida dell'insegnante: legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p><b>Competenza n. 3</b> <b>Scrivere</b> <b>4.Avanzato</b> L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><b>3.Intermedio</b> L'alunno scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p><b>2.Base</b></p> <p>L'alunno con l'aiuto dell'insegnante : scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>1.Iniziale</b></p> <p>L'alunno, con la guida dell'insegnante: scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p><b>Competenza. 4</b> <b>Riflessione linguistica</b> <b>4.Avanzato</b></p> <p>L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p><b>3.Intermedio</b></p> <p>L'alunno comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p> <p><b>2.Base</b></p> <p>L'alunno con l'aiuto dell'insegnante : capisce e utilizza nell'uso orale e</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p><b>1.Iniziale</b></p> <p>L'alunno, con la guida dell'insegnante: utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità; varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti; applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>
--	--	--	--	--	---

<b>Curricolo essenziale classi terze</b>		
<b>Competenze disciplinari (Nuclei essenziali)</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Ascolto e parlato	-Ascolto e comprensione del messaggio globale ascoltato. -Esposizione dei contenuti di studio in modo chiaro e sufficientemente corretto	-Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione -Comunicare in modo chiaro il proprio pensiero e i contenuti di studio
Lettura	-Lettura scorrevole e comprensione dello scopo e del significato globale del testo letto.	-Leggere correttamente comprendendo scopo e significato del testo
Produzione scritta	-Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti	-Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti
Ampliamento dell'acquisizione lessicale	Ampliamento lessicale. -Uso di strumenti di consultazione	-Ampliare il proprio patrimonio lessicale
Riflessione sulla lingua	-Nozioni di sintassi del periodo	-Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase complessa

## Curricolo disciplinare – MATEMATICA CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>			
<b>Disciplina</b>		<b>MATEMATICA</b>			
<b>Classe: Prima</b>		<b>Ordine di scuola: Secondaria di primo grado</b>			
Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)	Abilità	Conoscenze	Evidenze (tratte dai traguardi dello sviluppo delle competenze)	Compiti significativi- prove esperte	Livelli di padronanza- indicatori di livello: 1. Iniziale 2. Base 3. Intermedio 4. Avanzato
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico con i numeri naturali, decimali e frazionari, scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>● Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e utilizzare il sistema di numerazione decimale.</li> <li>● Eseguire le operazioni in N quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li> <li>● Utilizzare calcolatrice e foglio di calcolo quali strumenti di verifica.</li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e verificarne l'attendibilità.</li> <li>● Applicare le proprietà delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistema di numerazione decimale.</li> <li>● Insieme N e sue proprietà.</li> <li>● Rappresentazione dei numeri sulla retta orientata.</li> <li>● Le quattro operazioni in N.</li> <li>● Cenni ad altri insiemi numerici.</li> <li>● Proprietà delle operazioni.</li> <li>● Lo zero e l'uno nelle quattro operazioni.</li> <li>● Elevamento a potenza.</li> <li>● Proprietà delle potenze.</li> <li>● Operazione inversa alla potenza (la radice quadrata).</li> <li>● Regole di precedenza nelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico con i numeri naturali, decimali e frazionari, scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>● Riconoscere e risolvere i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</li> <li>● Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di</li> </ul>	<p>In situazioni problematiche legate alla vita quotidiana o verosimili osservare e analizzare fatti e fenomeni, rappresentare dati in diversi modi, individuare ciò che è noto e ciò che si intende trovare formulare ipotesi di soluzione, verificare i percorsi ipotizzati e i risultati ottenuti mediante diverse tecniche di rappresentazione (diagrammi di flusso, metodo grafico, espressioni). Esporre e discutere con i compagni le soluzioni trovate. Effettuare interventi pertinenti nella discussione guidata per</p>	<p>L'alunno/a</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se opportunamente guidato/a, opera in semplici situazioni con i numeri naturali, decimali e con le frazioni eseguendo correttamente calcoli scritti e mentali.</li> <li>2. opera con i numeri naturali, decimali e con le frazioni mostrando di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese anche in situazioni nuove.</li> <li>3. opera con i numeri</li> </ol>

	operazioni.	espressioni.	passare da un problema specifico ad una classe di problemi; <ul style="list-style-type: none"><li>● Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</li></ul>	ricostruire in modo consapevole i percorsi matematici seguiti	
--	-------------	--------------	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>● Calcolare la potenza di un numero.</li> <li>● Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e utilizzare le notazioni esponenziali.</li> <li>● Risolvere espressioni con i numeri naturali e decimali.</li> <li>● Individuare multipli e divisori di un numero naturale, scomporre numeri naturali in fattori primi.</li> <li>● Calcolare il M.C.D. e il m.c.m.</li> <li>● Confrontare frazioni.</li> <li>● Eseguire semplici espressioni di calcolo con le frazioni.</li> <li>● Tradurre frasi matematiche in espressioni numeriche.</li> <li>● Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema anche in contesti reali.</li> <li>● Utilizzare la terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordine di grandezza.</li> <li>● Multipli e divisori di un numero.</li> <li>● Numeri primi.</li> <li>● Numeri composti e fattorizzazione.</li> <li>● Criteri di divisibilità.</li> <li>● M.C.D. e m.c.m.</li> <li>● Unità frazionarie e frazioni.</li> <li>● Frazioni proprie, improprie e apparenti.</li> <li>● Frazione come operatore.</li> <li>● Terminologia e simbologia specifica.</li> </ul>	<p>seguiti per affrontare e risolvere problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● È consapevole del fatto che: la matematica non è un insieme di regole e proprietà da memorizzare e applicare ma un contesto per comprendere, analizzare, confrontare dati, risolvere problemi.</li> </ul>		<p>naturali, decimali e con le frazioni mostrando di possedere le conoscenze e abilità sicure; risolve problemi in situazioni nuove, compiendo scelte consapevoli.</p> <p>4. opera con i numeri naturali, decimali e con le frazioni mostrando di possedere padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e di risolvere compiti e problemi complessi.</p>
--	---	--	--	--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, denominare e rappresentare le forme del piano individuare varianti, invarianti, relazioni, partendo da situazioni reali.</li> <li>● Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli enti geometrici fondamentali e le figure partendo da modelli reali.</li> <li>● Rappresentare enti geometrici fondamentali e figure.</li> <li>● Misurare le grandezze geometriche con strumenti opportuni (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>● Operare con i segmenti e con gli angoli.</li> <li>● Riconoscere costruire, disegnare poligoni.</li> <li>● Classificare i triangoli e operare con essi.</li> <li>● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane.</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, anche in contesti reali</li> <li>● Utilizzare la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</li> <li>● Il piano euclideo: retta, semiretta, segmento, relazioni tra rette e tra segmenti.</li> <li>● Gli angoli.</li> <li>● Relazioni tra gli angoli.</li> <li>● Grandezze lineari</li> <li>● Sistemi di misura non decimali.</li> <li>● Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> <li>● Triangoli e loro proprietà.</li> <li>● Concetto di perimetro e area.</li> <li>● Concetto di isoperimetria ed equiestensione.</li> <li>● Perimetro dei poligoni.</li> <li>● Le isometrie, varianti e invarianti.</li> <li>● Terminologia e simbologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>● Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative</li> </ul>	<p>In contesti reali legati alla vita quotidiana o verosimili osservare e analizzare situazioni problematiche tradurle in termini matematici, riconoscere forme, stabilire analogie con modelli noti; scegliere le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, formalizzazioni,..) e concatenarle in modo efficace al fine di risolvere il problema. Esporre e discutere con i compagni le soluzioni trovate. Effettuare interventi pertinenti nella discussione guidata per ricostruire in modo consapevole i percorsi matematici seguiti.</p>	<p>L'alunno/a</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se opportunamente guidato/a, riconosce, denomina e rappresenta le forme del piano individuare varianti, invarianti, relazioni, partendo da situazioni reali. E risolve semplici problemi</li> <li>2. mostra di possedere conoscenze ed abilità fondamentali nel riconoscere, denominare, rappresentare le forme del piano, individuare varianti, invarianti, relazioni; risolve problemi partendo da contesti reali anche in situazioni nuovi.</li> <li>3. mostra di possedere conoscenze e abilità sicure nel riconoscere, denominare, rappresentare le forme del piano, individuare varianti, invarianti e relazioni; opera scelte consapevoli per</li> </ol>
--	---	---	--	--	---

	terminologia e la simbologia specifica.				<p>risolvere problemi in situazioni nuove</p> <p>4. mostra padronanza nel riconoscere, denominare, rappresentare le forme del piano, individuare varianti, invarianti, relazioni e risolve problemi complessi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</li> </ul>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuare insiemi;</li> <li>rappresentare gli insiemi mediante la simbologia appropriata;</li> <li>individuare i sottoinsiemi</li> <li>operare con gli insiemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di insieme</li> <li>La rappresentazione di un insieme</li> <li>Il concetto di sottoinsieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ricercare e utilizzare gli insiemi in semplici contesti reali</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>se opportunamente guidato/a analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici</li> <li>analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici mostrando di saper applicare le basilari regole e procedure apprese.</li> <li>analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici mostrando di possedere le conoscenze ed abilità sicure; compiendo scelte consapevoli.</li> <li>analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici mostrando di possedere padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</li> </ul>	<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Condurre un'indagine statistica raccogliendo i dati, organizzando tabelle e costruendo grafici</li> <li>● Leggere i principali tipi di grafici</li> <li>● Realizzare alcuni tipi di grafici a partire dai dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● le varie fasi di un'indagine statistica;</li> <li>● la tabulazione dei dati;</li> <li>● lettura e costruzione di grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● raccogliere, analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per prendere decisioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere dati sui fenomeni della vita reale</li> <li>● leggere e costruire tabelle e rappresentazioni grafiche appropriate</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se opportunamente guidato analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici, espone e discute con i compagni i procedimenti seguiti</li> <li>2. analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici mostrando di saper applicare le basilari regole e procedure apprese; espone e discute con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti</li> <li>3. analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici mostrando di possedere conoscenze e abilità sicure; con consapevolezza espone e discute con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti</li> <li>4. analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici mostrando di possedere padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e consapevolezza che la matematica è utile per risolvere problemi e per esplorare relazioni e strutture che si trovano e ricorrono in natura</li> </ol>
--	---	--	--	---	---

**Curricolo disciplinare essenziale- MATEMATICA****CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Numeri</b>	<p>Il sistema di numerazione decimale.</p> <p>Le quattro operazioni.</p> <p>Risoluzione di un problema aritmetico.</p> <p>L'operazione di elevamento a potenza.</p> <p>Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero.</p> <p>La scomposizione in fattori primi.</p> <p>Il m.c.m. e il M.C.D.</p> <p>La frazione come operatore e come numero.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.</p> <p>Utilizzare le tecniche risolutive delle quattro operazioni.</p> <p>Essere in grado di comprendere un testo di un semplice problema aritmetico, individuandone la strategia risolutiva appropriata.</p> <p>Elevare a potenza un numero.</p> <p>Eeguire semplici espressioni.</p> <p>Scomporre un numero in fattori primi.</p> <p>Calcolare il m.c.m. e il M.C.D.</p> <p>Operare con le frazioni.</p>
<b>Relazioni e funzioni</b>	<p>La rappresentazione di un insieme.</p>	<p>Individuare insiemi e sottoinsiemi.</p>

<b>Spazio e figure</b>	<p>La retta, la semiretta e il segmento.</p> <p>Il piano cartesiano.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>Il concetto di poligono.</p> <p>I triangoli.</p> <p>I quadrilateri.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare rette, semirette e segmenti.</p> <p>Rappresentare punti e segmenti nel piano cartesiano.</p> <p>Disegnare i vari tipi di angolo.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali di un poligono.</p> <p>Riconoscere e rappresentare triangoli e quadrilateri.</p> <p>Risolvere semplici problemi riguardanti il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.</p>
<b>Dati e previsioni</b>	<p>Le fasi di un'indagine statistica</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p>	<p>Raccogliere e tabulare dati.</p> <p>Sapersi orientare nella lettura di tabelle e grafici, quali ideogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani e areogrammi.</p>

## Curricolo disciplinare – MATEMATICA CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>			
<b>Disciplina</b>		<b>MATEMATICA</b>			
<b>Classe: Seconda</b>		<b>Ordine di scuola: Secondaria di primo grado</b>			
<b>Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenza</b>	<b>Compiti significativi-prove esperte</b>	<b>Livelli di padronanza-indicatori di livello:</b> <b>1. Iniziale</b> <b>2. Base</b> <b>3. Intermedio</b> <b>4. Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico con numeri razionali e irrazionali, scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative</li> </ul>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare sulla retta numeri appartenenti a diversi insiemi numerici (N, Q, I)</li> <li>determinare il tipo di numero che si origina da una frazione</li> <li>determinare la frazione generatrice di un numero decimale limitato o periodico</li> <li>Utilizzare quando è possibile diverse notazioni per rappresentare lo stesso numero.</li> <li>Utilizzare la radice quadrata come operazione inversa della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi Q e I</li> <li>Le operazioni in Q e loro proprietà: le quattro operazioni, l'elevamento a potenza, la radice quadrata e cubica.</li> <li>Le espressioni con le frazioni e con i numeri periodici.</li> <li>Il rapporto tra due numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee.</li> <li>Il rapporto come unità di misura, nuova grandezza, indice di comprensione</li> <li>Le proporzioni, proprietà.</li> <li>Il concetto di funzione.</li> <li>Proporzionalità diretta e inversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolve espressioni, proporzioni e problemi utilizzando i numeri razionali e irrazionali.</li> <li>Utilizza le regole e le proprietà e il corretto simbolismo.</li> <li>Usa in modo consapevole e motivato calcolatrici e computer per verificare la correttezza dei calcoli mentali e scritti e per esplorare il</li> </ul>	<p>In situazioni problematiche legate alla vita quotidiana osservare e analizzare fatti e fenomeni, rappresentare dati in diversi modi, individuare ciò che è noto e ciò che si intende trovare formulare ipotesi di soluzione, verificare i percorsi ipotizzati e i risultati ottenuti mediante diverse tecniche di rappresentazione (diagrammi di flusso, metodo grafico, espressioni). Esporre e discutere con i compagni le soluzioni trovate. Effettuare interventi pertinenti nella</p>	<p>L'alunno/a</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>se opportunamente guidato/a, opera in semplici situazioni con i numeri razionali e irrazionali eseguendo correttamente calcoli scritti e mentali.</li> <li>opera con i numeri razionali e irrazionali mostrando di possedere le conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese, anche in situazioni nuove.</li> </ol>

	<p>potenza.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire le operazioni negli insiemi considerati applicando le proprietà delle operazioni e risolvere</li></ul>				
--	---	--	--	--	--

	<p>espressioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere strumenti di calcolo appropriati: mentale algoritmi scritti , tavole numeriche; utilizzare calcolatrice, fogli di calcolo per verificare il risultato .</li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione per verificare l'attendibilità e per controllare la plausibilità del calcolo fatto.</li> <li>● Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>● Risolvere problemi di proporzionalità in contesti reali.</li> <li>● Rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>● Utilizzare la terminologia e la simbologia specifica.</li> </ul>		<p>mondo dei numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone e discute con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti per arrivare a comprendere che la matematica non è un insieme di regole e proprietà da memorizzare e applicare ma un contesto per affrontare e risolvere problemi.</li> </ul>	<p>discussione guidata per ricostruire in modo consapevole i percorsi matematici seguiti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. opera con i numeri razionali e irrazionali mostrando di possedere le conoscenze ed abilità sicure; risolve problemi in situazioni nuove, compiendo scelte consapevoli.</li> <li>4. opera con i numeri razionali e irrazionali mostrando di possedere padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e di risolvere compiti e problemi complessi.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere , denominare,</li> </ul>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grandezze lineari e quadratiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza: le formule per il</li> </ul>	<p>In situazioni reali o verosimili osservare e</p>	<p>L'alunno/a</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se opportunamente</li> </ol>

<p>classificare e rappresentare figure geometriche; individuare varianti, invarianti, relazioni, partendo soprattutto da situazioni reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative</li> </ul>	<p>piane anche in modelli reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare figure equivalenti.</li> <li>Costruire/disegnare poligoni.</li> <li>Determinare perimetri e aree.</li> <li>Utilizzare il teorema di Pitagora anche in situazioni concrete</li> <li>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>Applicare i teoremi di Euclide anche in situazioni concrete.</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>Utilizzare la terminologia e la simbologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proprietà delle figure piane: poligoni, cerchio, poligoni regolari.</li> <li>Poligoni inscritti e circoscritti nella circonferenza.</li> <li>Perimetro e isoperimetria.</li> <li>Area delle figure esaminate; equivalenza.</li> <li>Teorema di Pitagora.</li> <li>Trasformazioni geometriche: similitudine.</li> <li>I teoremi di Euclide.</li> <li>Terminologia specifica.</li> <li>Simbologia specifica..</li> </ul>	<p>calcolo dei perimetri e delle aree</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e applicando i teoremi di Pitagora e di Euclide anche in contesti reali.</li> <li>Esponde e discute con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti per comprendere che la matematica non è un insieme di regole e proprietà da memorizzare e applicare ma un contesto per affrontare e risolvere problemi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si trovano e ricorrono in natura.</li> </ul>	<p>analizzare situazioni problematiche tradurle in termini matematici; riconoscere forme, stabilire analogie con modelli noti; scegliere le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, formalizzazioni,..) e concatenarle in modo efficace al fine di risolvere il problema. Esporre e discutere con i compagni le soluzioni trovate. Effettuare interventi pertinenti nella discussione guidata per ricostruire in modo consapevole i percorsi matematici seguiti.</p>	<p>guidato/a, risolve semplici problemi in situazioni concrete.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>svolge problemi semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare le basilari regole e procedure apprese.</li> <li>risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</li> <li>svolge problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la terminologia specifica e cogliere il</li> </ul>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare formule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le formule matematiche (perimetro, area, proporzionalità...).</li> <li>Proporzionalità diretta e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge/realizza/interpreta le formule matematiche e i</li> </ul>	<p>In situazioni legate alla vita quotidiana o verosimili, osservare raccoglie e analizzare</p>	<p>L'alunno/a</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>se opportunamente guidato/a analizza</li> </ol>

<p>rapporto con il linguaggio naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>	<p>che contengono lettere per individuare relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche.</li> <li>● Rappresentare sul piano cartesiano funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>● Utilizzare la terminologia e la simbologia specifica.</li> </ul>	<p>inversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Terminologia e simbologia specifica.</li> </ul>	<p>vari tipi di grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone e discute con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti per comprendere che è la matematica a regolare il nostro mondo</li> </ul>	<p>dati tradurli in termini matematici, elaborarli, stabilire analogie con modelli noti, cogliere la relazione tra leggi matematiche e leggi sperimentali e comprendere che :“E’ la matematica che regola il nostro mondo”.</p>	<p>situazioni concrete e le traduce in termini matematici</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici mostrando di saper applicare le basilari regole e procedure apprese.</li> <li>6. analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici mostrando di possedere le conoscenze ed abilità sicure; compiendo scelte consapevoli.</li> <li>7. analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici mostrando di possedere padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità.</li> </ol>
--	---	--	--	---	--

**Curricolo disciplinare essenziale- MATEMATICA****CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Numeri</b>	<p>L'insieme dei razionali assoluti <math>Q^+</math>.</p> <p>Frazioni e numeri decimali.</p> <p>L'operazione di estrazione di radice quadrata.</p> <p>I quadrati perfetti.</p> <p>Il concetto di rapporto numerico tra grandezze.</p> <p>Le proporzioni.</p> <p>Calcolo del termine incognito di una proporzione.</p>	<p>Applicare le tecniche di calcolo frazionario in semplici espressioni.</p> <p>Saper utilizzare la frazione come operatore in problemi diretti ed inversi.</p> <p>Saper distinguere un numero intero, un numero decimale finito e un numero periodico.</p> <p>Trovare la radice quadrata di un numero con l'utilizzo della calcolatrice e/o le tavole numeriche.</p> <p>Calcolare le radici quadrate approssimate.</p> <p>Calcolare il rapporto tra numeri e tra grandezze.</p> <p>Ricerca il termine incognito in una proporzione.</p> <p>Calcolare la percentuale e lo sconto in contesti semplici.</p>

<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<p>Il concetto di funzione.</p>	<p>Riconoscere una funzione.</p> <p>Distinguere una funzione empirica e una matematica.</p> <p>Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa nel piano cartesiano.</p> <p>Risolvere i problemi riguardanti le percentuali.</p> <p>Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso.</p>
<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>La misura di una superficie.</p> <p>Il teorema di Pitagora e sue applicazioni.</p> <p>Figure nel piano cartesiano.</p>	<p>Riconoscere le figure equivalenti e isoperimetriche.</p> <p>Calcolare l'area dei triangoli e dei quadrilateri.</p> <p>Saper applicare il teorema di Pitagora in contesti semplici.</p> <p>Essere in grado di comprendere un testo di un semplice problema geometrico e individuarne la strategia risolutiva appropriata.</p> <p>Rappresentare triangoli e quadrilateri nel piano cartesiano.</p>

## Curricolo disciplinare – MATEMATICA CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>			
<b>Disciplina</b>		<b>MATEMATICA</b>			
<b>Classe: TERZA</b>		<b>Ordine di scuola: Secondaria di primo grado</b>			
Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)	Abilità	Conoscenze	Evidenza	Compiti significativi-prove esperte	<b>Livelli di padronanza-indicatori di livello:</b> <b>1. Iniziale</b> <b>2. Base</b> <b>3. Intermedio</b> <b>4. Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, per operare in modo sicuro in contesti reali.</li> <li>● Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative</li> </ul>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare sulla retta numeri reali relativi</li> <li>● Utilizzare quando è possibile diverse notazioni per rappresentare lo stesso numero.</li> <li>● Scegliere strumenti di calcolo appropriati: mentale, algoritmi, tavole numeriche; utilizzare calcolatrice e fogli di calcolo quali strumenti di verifica.</li> <li>● Dare stime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'insieme <math>\mathbb{R}</math>; proprietà e operazioni.</li> <li>● Espressioni letterali.</li> <li>● Identità ed equazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolve espressioni algebriche, equazioni e problemi, utilizzando i numeri reali, le regole, le proprietà e il corretto simbolismo.</li> <li>● Usa in modo consapevole e motivato calcolatrice e computer per verificare la correttezza dei calcoli mentali e scritti e per esplorare il</li> </ul>	<p>In situazioni problematiche legate alla vita quotidiana o verosimili osservare e analizzare fatti e fenomeni tradurli in termini matematici, riconoscere schemi ricorrenti, stabilire analogie con modelli noti, scegliere le azioni da compiere (operazioni, grafici, formalizzazioni,..) e concatenarle in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema. Esporre e discutere con i compagni le soluzioni trovate. Effettuare interventi pertinenti nella discussione guidata per</p>	<p>L'alunno/a</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se opportunamente guidato/a, applica le procedure di calcolo algebrico eseguendo calcoli scritti e mentali in semplici situazioni.</li> <li>2. applica le procedure di calcolo algebrico mostrando di possedere le conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese anche in situazioni nuove.</li> <li>3. applica le procedure</li> </ol>

	approssimate per il				
--	------------------------	--	--	--	--

	<p>risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità del calcolo già fatto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere espressioni numeriche ed equazioni.</li> <li>• Utilizzare espressioni ed equazioni per risolvere problemi anche in contesti reali.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà.</li> <li>• Utilizzare la terminologia e la simbologia specifica.</li> </ul>		<p>mondo dei numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che la matematica non è un insieme di regole e proprietà da memorizzare e applicare ma un contesto per affrontare e risolvere problemi, per esplorare e percepire relazioni che si trovano e ricorrono in natura.</li> </ul>	<p>ricostruire in modo consapevole i percorsi matematici seguiti.</p>	<p>di calcolo algebrico mostrando di possedere le conoscenze e abilità sicure; risolve problemi in situazioni nuove, compiendo scelte consapevoli.</p> <p>4. applica le procedure di calcolo algebrico mostrando di possedere padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e di risolvere compiti e problemi complessi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e rappresentare le forme del piano e dello spazio ; individuare varianti, invarianti, relazioni, partendo da situazioni reali.</li> <li>• Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto</li> </ul>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprietà delle figure piane e solide anche in modelli reali.</li> <li>• Rappresentare con il disegno o con modelli materiali lo sviluppo nel piano di figure solide, anche in contesti reali.</li> <li>• Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze lineari, quadratiche e cubiche.</li> <li>• Proprietà delle figure piane e solide.</li> <li>• Perimetro e isoperimetria; area ed equivalenza; superfici e volumi</li> <li>• Relazione tra volume e peso specifico.</li> <li>• Terminologia e simbologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, rappresenta figure geometriche e utilizza le formule per il calcolo di perimetri, aree, superfici e volumi</li> <li>• Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure anche in contesti reali.</li> <li>• È consapevole del</li> </ul>	<p>In contesti legati alla vita quotidiana o verosimili osservare e analizzare situazioni problematiche tradurle in termini matematici, riconoscere forme, stabilire analogie con modelli noti; scegliere le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, formalizzazioni,.. ) e concatenarle in modo efficace al fine di</p>	<p>L'alunno/a</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se opportunamente guidato/a, risolve semplici problemi in situazioni concrete.</li> <li>2. l'olve problemi anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</li> </ol>



<p>alla matematica attraverso esperienze significative</p>	<p>superfici e volumi di figure solide.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e solide.</li> <li>● Utilizzare modelli materiali e opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, ...).</li> <li>● Riconoscere ed effettuare le trasformazioni geometriche anche partendo da equazioni.</li> <li>● Utilizzare la terminologia e la simbologia specifica.</li> </ul>		<p>fatto che la matematica non è un insieme di regole e proprietà da memorizzare e applicare ma un contesto per affrontare e risolvere problemi, per esplorare, per percepire relazioni e strutture che si trovano e ricorrono in natura.</p>	<p>risolvere il problema. Esporre e discutere con i compagni le soluzioni trovate. Effettuare interventi pertinenti nella discussione guidata per ricostruire in modo consapevole i percorsi matematici seguiti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</li> <li>4. risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale.</li> <li>● Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella</li> </ul>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni</li> <li>● Esplorare e risolvere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Piano cartesiano, grafici.</li> <li>● Formule ed equazioni</li> <li>● Trasformazioni geometriche: isometrie, similitudine, affinità e le loro equazioni.</li> <li>● Terminologia e simbologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge/realizza/interpreta le formule matematiche e i vari tipi di grafici</li> <li>● Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni, funzioni e figure e per effettuare trasformazioni geometriche</li> <li>● Espone e discute con i compagni le</li> </ul>	<p>In situazioni problematiche legate alla vita quotidiana o verosimili, osservare e analizzare dati tradurli in termini matematici, elaborarli, stabilire analogie con modelli noti, cogliere la relazione tra leggi matematiche e leggi sperimentali, riconoscere schemi ricorrenti, al fine di produrre una soluzione al problema.</p>	<p>L'alunno/a</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se opportunamente guidato/a analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici, espone e discute con i compagni i procedimenti seguiti</li> <li>2. analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici mostrando di saper applicare le basilari</li> </ol>

<p>realtà.</p>	<p>problemi utilizzando equazioni di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare trasformazioni geometriche anche a partire dalle equazioni</li> <li>● Utilizzare la terminologia e la simbologia specifica anche in situazioni reali.</li> </ul>		<p>soluzioni e i procedimenti seguiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplora e percepisce relazioni e che si trovano e ricorrono in natura e coglie l'analogia con le regole/grafici/situazioni matematiche</li> </ul>		<p>regole e procedure apprese; espone e discute con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti</p> <p>3. analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici mostrando di possedere conoscenze e abilità sicure; con consapevolezza espone e discute con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti</p> <p>4. analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici mostrando di possedere padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e consapevolezza che la matematica è utile per risolvere problemi e per esplorare relazioni e strutture che si trovano e ricorrono in natura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di</li> </ul>	<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico, in situazioni significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di statistica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- campione statistico</li> <li>- indici/parametri statistici (media aritmetica, moda, mediana, frequenza assoluta e frequenza relativa, campo di variazione,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccoglie, analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> </ul>	<p>In situazioni legate alla realtà che muta, riguardante un fenomeno qualunque di carattere biologico, fisico, economico, sociale, ..., raccogliere dati, elaborarli, individuare i risultati che meritano più</p>	<p>L'alunno/a</p> <p>1. se opportunamente guidato/a analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici, espone e discute con i compagni i</p>

<p>calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale.</li> <li>● Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>● Scegliere e utilizzare valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione</li> <li>● Saper valutare la variabilità dei dati di un insieme</li> <li>● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti</li> <li>● Distinguere eventi certi, probabili e impossibili in situazioni di incertezza di vita quotidiana</li> <li>● Utilizzare la terminologia e la simbologia specifica</li> </ul>	<p>distribuzione di frequenza).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cenni di probabilità.</li> <li>● Terminologia e simbologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di probabilità</li> <li>● Espone e discute con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti.</li> <li>● È consapevole del fatto che la matematica non è un insieme di regole e proprietà da memorizzare e applicare ma un contesto per analizzare, confrontare dati e informazioni.</li> </ul>	<p>fiducia/considerazione di altri perché si ripetono con maggiore regolarità. Esporre i risultati ottenuti discuterne con i compagni. Effettuare interventi pertinenti nella discussione guidata per ricostruire in modo consapevole i percorsi matematici seguiti.</p> <p>Trovare la curva a campana in situazioni diverse: botanica, fenomeni fisici, tecnologia.</p> <p>Attraverso esperienze (lancio di due dadi) confrontare i risultati teorici della probabilità con i dati sperimentali delle frequenze.</p> <p>Documentare argomenti di studio e percorsi didattici effettuati in occasioni diverse (open day, manifestazioni, giornate a tema), attraverso disegni, testi, immagini, mappe, tabelle e presentazioni multimediali</p>	<p>5. procedimenti seguiti analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici mostrando di saper applicare le basilari regole e procedure apprese; espone e discute con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti</p> <p>6. analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici mostrando di possedere conoscenze e abilità sicure; con consapevolezza espone e discute con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti</p> <p>7. analizza situazioni concrete e le traduce in termini matematici mostrando di possedere padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e consapevolezza che la matematica è utile per risolvere problemi e per esplorare relazioni e strutture che si trovano e ricorrono in natura</p>
---	---	---	--	---	---

## Curricolo disciplinare essenziale- MATEMATICA

### CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Numeri</b>	<p>Il concetto di numero relativo.</p> <p>I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.</p> <p>Il concetto di generalizzazione.</p> <p>Il significato di espressione letterale.</p> <p>Le equazioni.</p>	<p>Distinguere i vari tipi di numero che formano l'insieme R.</p> <p>Saper ordinare e confrontare i numeri relativi sulla retta orientata.</p> <p>Eeguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q.</p> <p>Riconoscere e operare con monomi e polinomi.</p> <p>Risolvere e verificare un'equazione di 1° grado ad una incognita.</p>
<b>Relazioni e funzioni</b>	<p>Il piano cartesiano e i suoi elementi.</p>	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p>

<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Gli elementi fondamentali di cerchio e circonferenza.</p> <p>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p> <p>I solidi</p>	<p>Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio e individuarne gli elementi fondamentali.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi relativamente alla misura della circonferenza e all'area del cerchio.</p> <p>Esplorare modelli di figure solide indicandone gli elementi fondamentali.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi relativamente alla misura di superfici e volumi di alcuni solidi. (cubo, parallelepipedo rettangolo, piramide quadrangolare regolare, cono e cilindro)</p>
<p><b>Dati e previsioni</b></p>	<p>Rappresentazione di grafici e tabelle.</p> <p>Cenni di probabilità.</p>	<p>Calcolare la probabilità di un evento casuale.</p> <p>Saper raccogliere dati per costruire una tabella e il grafico corrispondente.</p> <p>Saper calcolare media, moda e mediana di un fenomeno.</p>

# Curricolo disciplinare – SCIENZE

## CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>			
<b>Disciplina</b>		<b>Scienze</b>			
<b>Classe: PRIMA</b>		<b>Ordine di scuola: Secondaria di primo grado</b>			
<b>Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenza</b>	<b>Compiti significativi-prove esperte</b>	<b>Livelli di padronanza-indicatori di livello:</b> <b>1. Iniziale</b> <b>2. Base</b> <b>3. Intermedio</b> <b>4. Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni verificare le cause; trovare soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<b>FISICA-CHIMICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare i concetti fisici fondamentali: pressione, massa, peso, volume, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• Riconoscere gli effetti del calore sulla dilatazione dei corpi e sui cambiamenti di stato della materia.</li> <li>• Realizzare semplici esperienze sulla composizione dell'aria, acqua e sul fenomeno della capillarità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi del metodo scientifico.</li> <li>• Le proprietà della materia e i diversi stati di aggregazione</li> <li>• I concetti fisici e chimici fondamentali quali: struttura molecolare e atomica, pressione, massa, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive gli aspetti essenziali della materia/i fenomeni fisici e chimici utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Applica le fasi della ricerca scientifica per studiare un fenomeno</li> <li>• Rappresenta e confronta insiemi di dati, ipotesi formulate, trae conclusioni.</li> <li>• Descrive l'</li> </ul>	Posto un problema/quesito, in situazioni reali o verosimili, individuare i fenomeni, dare una spiegazione scientifica: progettare esperimenti/esplorazioni, formulare ipotesi di lavoro, costruire modelli interpretativi, verificare le ipotesi formulate, trarre conclusioni. Descrivere l'attività di ricerca effettuata in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.), sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento	L'alunno/a <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se opportunamente guidato/a, esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e sviluppa semplici schematizzazioni.</li> <li>2. svolge compiti semplici anche in situazioni nuove,</li> </ol>

			attività di ricerca		
--	--	--	---------------------	--	--

			<p>effettuata in testi di vario tipo sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette con i compagni sulle ricerche effettuate e sui procedimenti seguiti per arrivare a comprendere che la ricerca sperimentale si fonda sulla disponibilità a dare e ricevere aiuto, sull'imparare dagli errori propri e altrui</li> </ul>	<p>progettato, la sua realizzazione e i risultati ottenuti, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.</p> <p>Riflettere con i compagni sulle ricerche effettuate, sui procedimenti seguiti. Effettuare interventi pertinenti nella discussione guidata per ricostruire in modo consapevole i percorsi/scelte effettuate.</p> <p>Documentare argomenti di studio e percorsi didattici effettuati in occasioni diverse (incontri, giornate a tema, manifestazioni), attraverso disegni, testi, immagini, mappe, tabelle e presentazioni multimediali.</p>	<p>risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>4. svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare e sperimentare i più comuni fenomeni</li> <li>Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguale accesso ad esse</li> <li>Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza</li> </ul>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il ruolo dei passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua.</li> <li>Riconoscere i vari tipi di suolo</li> <li>Riconoscere l'importanza delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il pianeta Terra</li> <li>Le proprietà dell'acqua</li> <li>L'idrosfera e il ciclo dell'acqua</li> <li>La distribuzione delle acque terrestri</li> <li>I passaggi di stato</li> <li>La composizione e le proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive i più comuni fenomeni verificandone le cause e utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>Applica le fasi della ricerca scientifica per realizzare</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>se opportunamente guidato/a, esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e sviluppa semplici schematizzazioni.</li> <li>svolge compiti semplici anche in</li> </ol>	

<p>nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>risorse: acqua , aria suolo e assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>dell'aria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La pressione atmosferica.</li> <li>● L'atmosfera e il clima</li> <li>● La composizione, le caratteristiche e i meccanismi di formazione del suolo</li> <li>● L'inquinamento dell'aria, delle acque e del suolo</li> </ul>	<p>esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta e confronta insiemi di dati ipotesi formulate, trae conclusioni.</li> <li>● Descrive l'attività di ricerca effettuata in testi di vario tipo sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati.</li> <li>● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguale accesso ad esse.</li> </ul>		<p>situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>3. svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>4. svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</li> <li>● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle</li> </ul>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le caratteristiche e le funzioni fondamentali e dei viventi.</li> <li>● Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>● Riconoscere le strutture comuni a tutte le cellule e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>● La cellula.</li> <li>● I livelli di organizzazione dei viventi.</li> <li>● Virus</li> <li>● Batteri</li> <li>● Protozoi, alghe e funghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e descrive gli aspetti essenziali della struttura cellulare/gli organismi viventi (dalle forme più semplici a quelle più complesse) utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul>		<p>L'alunno/a</p> <p>1. se opportunamente guidato/a, esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e sviluppa semplici schematizzazioni.</p> <p>2. svolge compiti semplici anche in situazioni nuove,</p>

<p>diverse specie di viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<p>caratteristiche delle cellule eucariotiche e procariotiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le strutture e le funzioni delle cellule animali e vegetali.</li> <li>● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> <li>● Riconoscere l'importanza del ruolo dei batteri nell'ambito delle attività umane.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche delle piante e i loro principali organi e tessuti.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche e le funzioni dei principali phyla animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il regno delle piante.</li> <li>● Il regno degli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive l'attività di ricerca effettuata in testi di vario tipo sintetizzando il problema affrontato e i suoi risultati. Rappresenta e confronta insiemi di dati ipotesi formulate, trae conclusioni.</li> <li>● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra.</li> </ul>	<p>mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</li> <li>4. svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</li> </ol>
--	--	---	---	---

## Curricolo disciplinare essenziale- SCIENZE

### CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Fisica e chimica</b>	Il metodo scientifico. La misura delle grandezze La materia: solido, liquido e aeriforme. Temperatura e calore. Modalità di trasformazione del calore.	Utilizzare il metodo sperimentale nell'indagine scientifica. Fare misurazioni di lunghezza, superficie, volume, capacità e tempo. Saper analizzare e rappresentare i dati raccolti. Descrivere le proprietà della materia e i suoi stati di aggregazione. Distinguere i concetti di temperatura e calore. Descrivere come si trasmette il calore. Spiegare i cambiamenti di stato in relazione al calore fornito o sottratto.
<b>Astronomia e scienze della Terra</b>	Idrosfera: conoscere la distribuzione di acque dolci e salate sulla Terra. Atmosfera: composizione, strati dell'atmosfera, principali fenomeni atmosferici. Litosfera: composizione e caratteristiche. Cenni di educazione ambientale	Descrivere il ciclo dell'acqua. Spiegare le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera. Distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni naturali. Saper individuare gli orizzonti dei suoli. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

<p><b>Biologia</b></p>	<p>Le caratteristiche fondamentali dei viventi.</p> <p>La cellula: struttura, classificazione e riproduzione.</p> <p>La classificazione dei viventi.</p> <p>I viventi più semplici.</p> <p>I virus.</p> <p>Le piante.</p>	<p>Distinguere viventi e non viventi.</p> <p>Riconoscere le principali differenze tra i vari tipi di cellule.</p> <p>Illustrare con schemi e disegni la divisione cellulare.</p> <p>Spiegare il significato e l'importanza di una classificazione.</p> <p>Illustrare i metodi di studio che permettono di classificare correttamente gli organismi.</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche di archibatteri, batteri, protisti e funghi.</p> <p>Saper descrivere struttura e funzioni di radici, fusto, foglie, fiore.</p> <p>Comprendere l'importanza delle piante sulla Terra.</p>
------------------------	---	--

## Curricolo disciplinare – SCIENZE CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>			
<b>Disciplina</b>		<b>Scienze</b>			
<b>Classe: SECONDA</b>		<b>Ordine di scuola: Secondaria di primo grado</b>			
<b>Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Compiti significativi-prov e esperte</b>	<b>Livelli di padronanza-indicatori di livello: 1. Iniziale 2. Base 3. Intermedio 4. Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni verificare le cause; trovare soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>● Sviluppar e semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo ad</li> </ul>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>● Padroneggiare i concetti fisici fondamentali; realizzare esperienze interpretarle sulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le sostanze e le loro trasformazioni.</li> <li>● Il carbonio e i composti organici.</li> <li>● Il moto dei corpi: la cinematica.</li> <li>● Le forze e l'equilibrio: la statica.</li> <li>● Le leve, l'equilibrio della leva, la classificazione delle leve.</li> <li>● I principi della dinamica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e descrive, utilizzando il linguaggio specifico, fenomeni fisici e chimici, le problematiche ambientali e le norme di prevenzione.</li> <li>● Descrive l'attività di ricerca effettuata in testi di vario tipo sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati.</li> <li>● Riflette con i compagni sulle ricerche effettuate e</li> </ul>	<p>In situazioni reali/verosimili, posto un problema, cercare la spiegazione scientifica: progettare, realizzare, verbalizzare e visualizzare semplici esperimenti; costruire modelli interpretativi, verificare le ipotesi formulate, trarre conclusioni. Riflettere con i compagni sui procedimenti seguiti e sui risultati ottenuti. Effettuare interventi pertinenti nella discussione guidata per ricostruire in</p>	<p>L'alunno/a</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se opportunamente guidato/a in situazioni note, esplora ed sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>2. in situazioni nuove esplora ed sperimenta, in laboratorio ed all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; utilizza schematizzazioni e modellizzazioni mostrando di</li> </ol>

<p>appropriate formalizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<p>base di modelli semplici; osservare e descrivere lo svolgersi dei fenomeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti e effettuare scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>		<p>sui procedimenti seguiti.</p>	<p>modo consapevole i percorsi/scelte effettuate</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti necessari per eseguire esperimenti, rappresentazioni teatrali,...</p> <p>Documentare argomenti di studio e percorsi didattici effettuati in occasioni diverse (incontri, giornate a tema, manifestazioni), attraverso disegni, testi, immagini, mappe, tabelle e presentazioni multimediali.</p>	<p>possedere conoscenze ed abilità fondamentali.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. in situazioni nuove, esplora ed sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; utilizza schematizzazioni e modellizzazioni mostrando di possedere conoscenze e abilità sicure</li> <li>4. esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; utilizza schematizzazioni e modellizzazioni, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e</li> </ul>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura generale del corpo umano e i suoi livelli di organizzazione.</li> <li>• L'apparato tegumentario.</li> <li>• Il sistema scheletrico</li> <li>• Il movimento, il sistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive: l'anatomia e fisiologia di alcuni apparati, le principali malattie e norme di prevenzione.</li> <li>• Descrive l'attività di</li> </ul>		<p>L'alunno/a</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se opportunamente guidato/a riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni.</li> <li>2. riconosce nel proprio organismo strutture e</li> </ol>

<p>microscopici; essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</li> <li>● Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<p>modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere comportamenti e scelte personali per uno stile di vita corretto.</li> </ul>	<p>muscolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La nutrizione e l'apparato digerente.</li> <li>● La respirazione.</li> <li>● La circolazione e l'escrezione.</li> <li>● Le difese del corpo.</li> <li>● La salute del corpo: la salute e la malattia, la prevenzione, la cura.</li> </ul>	<p>ricerca effettuata in testi di vario tipo (esposizione orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.), sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere con i compagni <ul style="list-style-type: none"> <li>- sulle ricerche effettuate, sui procedimenti seguiti per arrivare a comprendere che la ricerca sperimentale si fonda sulla disponibilità a dare e ricevere aiuto, sull'imparare dagli errori propri e altrui</li> <li>- per comprendere quanto è importante assumere comportamenti e effettuare scelte personali per uno stile di vita corretto.</li> </ul> </li> </ul>	<p>funzioni mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni mostrando di possedere conoscenze e abilità sicure; è consapevole della sue potenzialità, dei suoi limiti e dell'importanza della prevenzione.</li> <li>4. riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e consapevolezza dell'importanza della prevenzione; propone; sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</li> </ol>
---	---	--	--	--

**Curricolo disciplinare essenziale- SCIENZE**

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Fisica e chimica</b>	Sostanze e miscugli.  La chimica inorganica:  la struttura dell'atomo, la tavola periodica degli elementi, i legami chimici.  La chimica organica: le caratteristiche del carbonio e dei suoi principali composti.  Il moto dei corpi: la definizione di spazio, velocità e accelerazione; conoscere i principali tipi di moto.  Il concetto di forza.  L'equilibrio dei corpi.  Le leve.	Classificare sostanze pure e miscugli.  Distinguere trasformazioni fisiche e chimiche.  Creare un modello di atomo che ne descriva i componenti.  Descrivere la formazione di ioni.  Realizzare semplici esperimenti per la determinazione del pH di alcune sostanze di uso comune.  Distinguere le principali differenze tra legame ionico, covalente e metallico.  Riconoscere i principali composti organici nelle sostanze di uso comune.  Descrivere il moto rettilineo uniforme.  Saper calcolare la risultante di più forze.  Saper calcolare le relazioni che descrivono i vari tipi di leva.

<p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p>	<p>Conoscere la differenza tra minerali e rocce e le loro principali caratteristiche.</p> <p>Il ciclo delle rocce.</p>	<p>Distinguere i principali tipi di rocce.</p>
<p><b>Biologia</b></p>	<p>L'ecologia: livelli e rapporti ecologici, la catena alimentare.</p> <p>La struttura generale del corpo umano e i suoi livelli di organizzazione.</p> <p>L'apparato tegumentario.</p> <p>Il sistema scheletrico</p> <p>La nutrizione e l'apparato digerente.</p> <p>La circolazione.</p> <p>La respirazione.</p>	<p>Saper individuare le relazioni tra gli esseri viventi nella catena alimentare.</p> <p>Saper distinguere le parti del corpo e la differenza tra tessuti, organi, apparati e sistemi.</p> <p>Saper descrivere la struttura dell'apparato tegumentario.</p> <p>Saper descrivere le principali funzioni di ossa e muscoli.</p> <p>Schematizzare le differenti tipologie di sangue e le relazioni esistenti tra donatori e riceventi.</p> <p>Saper descrivere i meccanismi di funzionamento del sistema circolatorio.</p> <p>Saper distinguere i diversi principi nutritivi.</p> <p>Saper descrivere le funzioni dell'apparato digerente.</p> <p>Schematizzare attraverso disegni e immagini il percorso dell'ossigeno e dell'anidride carbonica.</p>

**Curricolo disciplinare – SCIENZE**  
**CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>			
<b>• Disciplina</b>		<b>Scienze</b>			
<b>• Classe: TERZA</b>		<b>• Ordine di scuola: Secondaria di primo grado</b>			
<b>Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Compiti significativi-prove esperte</b>	<b>Livelli di padronanza- indicatori di livello: 5. Iniziale 6. Base 7. Intermedio 8. Avanzato</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>• Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguale accesso a esse.</li> </ul>	<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali, raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p>	<p>Il lavoro, la potenza, l'energia e le risorse energetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'elettricità, la corrente elettrica</li> <li>• Il magnetismo</li> <li>• Il suono</li> <li>• La luce</li> </ul>	<p>Conosce e descrive, utilizzando il linguaggio specifico, i concetti fisici di carica elettrica, lavoro, energia, suono, luce, le problematiche ambientali.</p> <p>Descrive l'attività di ricerca effettuata in testi di vario tipo, sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.</p> <p>Riflette con i compagni sulle ricerche effettuate e sui procedimenti seguiti sulle per arrivare a comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- che la ricerca sperimentale si fonda sulla disponibilità a dare e ricevere aiuto, sull'imparare dagli errori propri e altrui;</li> <li>- quanto è importante assumere comportamenti e effettuare scelte ecologicamente sostenibili.</li> </ul>	<p>In situazioni reali/verosimili progettare realizzare, verbalizzare e visualizzare semplici esperimenti; costruire modelli interpretativi, verificare le ipotesi formulate, trarre conclusioni.</p> <p>Riflettere con i compagni sui procedimenti seguiti e sui risultati ottenuti.</p> <p>Effettuare interventi pertinenti nella discussione guidata per ricostruire in modo consapevole i percorsi/scelte effettuate</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti necessari per eseguire esperimenti, rappresentazioni teatrali,...</p> <p>Documentare argomenti di studio e percorsi didattici effettuati in occasioni diverse (open- day, manifestazioni, giornate a tema), attraverso disegni, testi, immagini, mappe, tabelle e presentazioni multimediali.</p>	<p>L'alunno/a</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se opportunamente guidato/a, in situazioni note, esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>2. in situazioni nuove esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; utilizza schematizzazioni e modellizzazioni mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.</li> <li>3. in situazioni nuove, esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; utilizza schematizzazioni e modellizzazioni mostrando di possedere conoscenze e abilità sicure.</li> <li>4. esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; utilizza schematizzazioni e modellizzazioni, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</li> </ol>
---	--	---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e sperimentare i più comuni fenomeni immaginandone e verificandone le cause; trovare soluzioni ai problemi, con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo ad appropriate formalizzazioni.</li> </ul>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>	<p>I minerali e le rocce.</p> <p>Le forze che modellano la Terra.</p> <p>L'origine e l'evoluzione della terra.</p> <p>La Terra e la Luna.</p> <p>Il sistema solare.</p> <p>Le stelle.</p>	<p>Conosce e descrive fenomeni utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Descrive l'attività di ricerca effettuata in testi di vario tipo, sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate. Riflette con i compagni sulle ricerche effettuate e sui procedimenti seguiti</p>		<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se opportunamente guidato/a, in situazioni note, esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>2. in situazioni nuove esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; utilizza schematizzazioni e modellizzazioni mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali.</li> <li>3. in situazioni nuove, esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; utilizza schematizzazioni e modellizzazioni mostrando di possedere conoscenze e abilità sicure.</li> <li>4. esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; utilizza schematizzazioni e modellizzazioni, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</li> </ol>
---	---	---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a</li> </ul>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere strutture e funzionamenti nel proprio organismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'evoluzione.</li> <li>Gli organi di senso.</li> <li>I sistemi di controllo : nervoso ed endocrino.</li> <li>La riproduzione e lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e descrive, utilizzando il linguaggio specifico, strutture e funzionamenti nel</li> </ul>		<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>se opportunamente guidato/a, riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli</li> </ol>
---	---	---	--	--	---

<p>livelli macroscopici e microscopici; essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali degli animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la tutela del sistema nervoso, evitando fumo, alcool e droghe.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando i caratteri individuali con i geni</li> <li>• Adottare comportamenti responsabili verso se stessi, la società e lo sviluppo scientifico</li> </ul>	<p>sviluppo dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il DNA, struttura e funzione</li> <li>• Elementi di genetica</li> <li>• Le leggi di Mendel</li> <li>• Le principali malattie e le fondamentali norme di prevenzione</li> <li>• La gestione corretta del proprio corpo</li> </ul>	<p>proprio organismo, le principali malattie, le norme di prevenzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive l'attività di ricerca effettuata in testi di vario tipo, sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.</li> <li>• Riflette con i compagni sulle ricerche effettuate e sui procedimenti seguiti</li> </ul>		<p>macroscopici e microscopici; utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali; utilizza schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>3. riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni, utilizza schematizzazioni e modellizzazioni mostrando di possedere conoscenze e abilità sicure; è consapevole dell'importanza della prevenzione.</li> <li>4. riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e consapevolezza dell'importanza della prevenzione; propone; sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</li> </ol>
---	--	--	---	--	---

**Curricolo disciplinare essenziale- SCIENZE**

**CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Fisica e chimica</b>	Il lavoro e l'energia.  Le forme e le fonti energetiche.  Elettricità: carica elettrica, metodi di elettrificazione; conduttori e isolanti; le leggi di Ohm	Descrivere l'energia come grandezza che si conserva riconoscendone anche l'inevitabile degrado.  Distinguere le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.  Analizzare il rapporto tra produzione di energia e impatto ambientale.  Saper utilizzare le principali unità di misura elettriche.  Riconoscere le proprietà elettriche dei corpi.  Descrivere un circuito elettrico e il suo funzionamento in relazione alle leggi di Ohm.

<p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p>	<p>L'universo: il Sistema solare, la struttura del Sole, caratteristiche generali delle stelle e dei vari corpi celesti.</p> <p>Il pianeta Terra e il suo satellite: reticolo e coordinate geografiche.</p> <p>Moti della Terra.</p> <p>Movimenti e principali caratteristiche della Luna, eclissi, fasi lunari.</p> <p>I vulcani.</p> <p>I terremoti.</p> <p>La struttura interna della Terra.</p>	<p>Descrivere la struttura del Sole e l'origine del sistema solare.</p> <p>Sapersi orientare sulla superficie terrestre.</p> <p>Comprendere le conseguenze dei moti terrestri.</p> <p>Descrivere le caratteristiche della Luna e il perché avvengono i fenomeni delle maree e delle eclissi con l'ausilio di semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici in Italia ed, in particolare, in Abruzzo.</p>
--	---	---

<b>Biologia</b>	L'evoluzione. Il sistema nervoso. La riproduzione e lo sviluppo dell'uomo. Elementi di genetica. Le leggi di Mendel Le principali malattie e le fondamentali norme di prevenzione.	Descrivere la teoria darwiniana dell'evoluzione della specie. Spiegare le funzioni del sistema nervoso (ricezione ed elaborazione). Spiegare la struttura e il funzionamento degli apparati riproduttore maschile e femminile. Acquisire consapevolezza dei cambiamenti legati allo sviluppo puberale. Schematizzare le varie possibilità di trasmissione di caratteri ereditari utilizzando tabelle a doppia entrata.
-----------------	---	--

**CURRICOLO DISCIPLINARE – TECNOLOGIA**  
**CLASSE PRIMA**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisico/chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lavorazione e cicli produttivi.</li> <li>- Il personal computer, il sistema operativo, l'ambiente di lavoro dei programmi di Office, software dedicati e comunicazione.</li> <li>- Norme specifiche del D. L.vo 81/2008 e di Educazione stradale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</li> <li>- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale.</li> </ul>	<p>realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e con l'ambiente.</p>
<p><b>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente naturale e artificiale.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia.</li> <li>- Materiali e strumenti per il disegno.</li> <li>- Concetto di disegno geometrico e tecnico.</li> <li>- Costruzioni di figure geometriche, oggetti, ambienti, simboli, loghi e composizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confezionare la segnaletica per le emergenze.</li> <li>- Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.</li> <li>- Redigere protocolli d'uso corretto di</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guidato utilizza gli strumenti da disegno, metodi elementari della geometria descrittiva e i principali comandi di software dedicati per la rappresentazione grafica di semplici oggetti.</li> <li>2. Utilizza gli strumenti da disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la rappresentazione grafica</li> </ol>

<b>multimediali</b>	multimediali.	grafiche. - Metodi di rappresentazione grafica: Proiezioni ortogonali. - Concetto di disegno tecnico: norme e convenzioni relative alla quotatura dei disegni. - Programmi di elaborazione grafica. - L'ambiente di lavoro di Paint. - Disegno di proiezioni ortogonali con l'utilizzo di Paint.	cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.	Internet.	seguendo procedure standard. 3. Utilizza con autonomia gli strumenti da disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la rappresentazione grafica anche di semplici oggetti e manufatti con relativa destrezza. 4. Utilizza gli strumenti da disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la rappresentazione grafica di oggetti e manufatti in situazioni e contesti diversi.
<b>Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</b>	- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	- Strutture concettuali di base del sapere tecnologico. - Analisi tecnica. - Il metodo progettuale. - Fasi del metodo progettuale. - Fasi di un processo tecnologico (sequenza	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale. - Progetta e produce elaborati (di complessità diversa),	- Progettare attività e lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi e al tempo disponibile. - Pianificare le fasi di una progettazione	1. Guidato legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di semplici manufatti d'uso comune da smontare, analizzare e rimontare, anche collaborando e cooperando con i compagni. 2. Produce semplici modelli o

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni</li> <li>- Progettare un viaggio d'istruzione o una visita guidata usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<p>delle operazioni: dall'idea al "prodotto".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e utilizzo del personal computer, del sistema operativo e dell'ambiente di lavoro dei principali programmi di Office, dedicati e di comunicazione (Internet).</li> <li>- Contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</li> <li>- Ricognizione storica dell'evoluzione tecnologica, vantaggi e criticità.</li> <li>- Manutenzione e costruzione di modelli e oggetti.</li> <li>- Norme specifiche del D. L.vo 81/2008 e di Educazione stradale.</li> </ul>	<p>rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<p>secondo logica e priorità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attraverso comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche eseguire compiti operativi , anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<p>presentazioni multimediali del proprio operato, utilizzando procedure standard e strumenti multimediali., anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Formula progetti ed effettua pianificazioni per la realizzazione di oggetti ed eventi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>4. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti anche di tipo digitale., anche collaborando e cooperando con i compagni, rispettando le regole del problem solving.</li> </ol>
--	--	--	---	---	---

**CURRICOLO DISCIPLINARE – TECNOLOGIA**  
**CLASSE SECONDA**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e analizzare la realtà tecnologica nel settore edilizio e urbano.</li> <li>- Distinguere e classificare le caratteristiche e le funzioni degli alimenti.</li> <li>- Calcolare il proprio fabbisogno calorico giornaliero e riconoscere il proprio peso forma.</li> <li>- Classificare e analizzare i metodi di conservazione degli alimenti.</li> <li>- Leggere e valutare le etichette dei prodotti alimentari.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico per rappresentare fenomeni e processi legati all'edilizia e all'alimentazione.</li> </ul>	<p>produttivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricognizione della dimensione storica della casa e della città.</li> <li>- Principi fondamentali di resistenza delle strutture.</li> <li>- Rapporto tra alimentazione e salute.</li> <li>- Principi alimentari, caratteristiche e funzione degli alimenti.</li> <li>- Progettazione di diete e corretta distribuzione dei pasti in relazione alle attività svolte.</li> <li>- Metodi di conservazione e confezione degli alimenti.</li> <li>- Il personal computer, il sistema operativo, l'ambiente di lavoro dei programmi di Office, software dedicati e comunicazione.</li> <li>- Norme specifiche del D. L.vo 81/2008 e s.m.i..</li> <li>- Norme di Educazione stradale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperisce informazioni da varie fonti digitali e organizza le informazioni attraverso ordine, confronto e collegamenti.</li> </ul>	<p>oggetti e manufatti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle problematiche relative all'inquinamento ambientale, al reimpiego e al recupero di materie prime e materiali, analizzando il loro ciclo vitale.</li> <li>- Effettuare prove sperimentali sui materiali. Ad esempio: effettuare prove di carico e rilevare le sollecitazioni prodotte.</li> <li>- Osservare, analizzare e valutare i problemi legati alla realtà tecnologica e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia attraverso</li> </ul>	<p>realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e con l'ambiente.</p>
--	--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare software e strumenti multimediali per classificare e comunicare dati legati all'edilizia e all'alimentazione.</li> <li>- Utilizzare mezzi e strumenti per effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di materiali da costruzione.</li> <li>- Utilizzare mezzi e strumenti per effettuare prove sperimentali legati a fenomeni alimentari.</li> <li>- Conoscere e utilizzare il p.c., il sistema operativo e l'ambiente di lavoro di video scrittura, calcolo, presentazione, disegno e comunicazione per</li> </ul>			<p>discussioni guidate, lavoro di studio, ricerca individuale e di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle problematiche relative alla fame nel mondo e alle cattive abitudini alimentari.</li> <li>- Leggere e valutare le etichette dei prodotti alimentari, individuando i loro metodi di conservazione.</li> <li>- Comunicare dati e problemi legati alla tecnologia, all'uomo e all'ambiente mediante disegni, grafici, schemi, tabelle, relazioni orali e/o scritte e presentazioni multimediali.</li> <li>- Visitare laboratori artigiani, opifici, centri ed edifici storici, cantieri edili, manufatti,</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

	supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini, disegni e produrre documenti in diverse situazioni.			istituzioni e servizi. - Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. - Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale.	
<b>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali</b>	- Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella rappresentazione e e/o progettazione di	- Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia. - Metodi di rappresentazione grafica: Proiezioni ortogonali e Assonometrie. - Disegno tecnico.	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Utilizza comunicazioni	- Confezionare la segnaletica per le emergenze. - Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli,	1. Guidato utilizza gli strumenti da disegno, metodi elementari della geometria descrittiva e i principali comandi di software dedicati per la rappresentazione grafica di semplici oggetti. 2. Utilizza gli strumenti da

<p><b>o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</b></p>	<p>oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con i metodi delle proiezioni ortogonali, e dell'assonometria e , applicando le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico, anche con l'utilizzo di strumenti e software dedicati.</li> <li>- Utilizzare internet per progettare una visita guidata al centro storico, a un monumento e/ o a un'azienda alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmi di elaborazione grafica.</li> <li>- L'ambiente di lavoro di Paint.</li> <li>- L'ambiente di lavoro di Sketchup.</li> <li>- Disegno di proiezioni ortogonali, assonometrie e fotoritocco con l'utilizzo di Paint, Sketchup e/o altri software dedicati.</li> </ul>	<p>procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno geometrico, tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti e fenomeni dell'ambiente naturale e artificiale.</li> <li>- Legge e interpreta disegni tecnici</li> </ul>	<p>ricercare ed elaborare informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigere protocolli d'uso corretto di Posta elettronica e Internet.</li> </ul>	<p>disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la rappresentazione grafica seguendo procedure standard.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizza con autonomia gli strumenti da disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la rappresentazione grafica e la realizzazione di manufatti con relativa destrezza.</li> <li>4. Utilizza gli strumenti da disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la rappresentazione grafica di semplici oggetti in situazioni e contesti diversi.</li> </ol>
--	---	--	--	---	---

			<p>ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Organizza un viaggio d'istruzione o una visita guidata. usando internet per reperire e selezionare informazioni utili.</li> </ul>		
<p><b>Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</b></p>	<p>5. Valutare aspetti della realtà tecnologica legati a specifici problemi della realtà sociale.</p> <p>6. Valutare i problemi legati all'edilizia e al problema alimentare e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia.</p> <p>7. Acquisire</p>	<p>15. Contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</p> <p>16. Ricognizione storica dell'evoluzione tecnologica, vantaggi e criticità.</p> <p>17. Manutenzione e costruzione di modelli e oggetti.</p> <p>18. Norme specifiche del D. L.vo 81/2008 e s.m.i.</p> <p>19. Norme di Educazione stradale.</p> <p>20. Strutture</p>	<p>25. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p> <p>26. Progetta e produce elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare attività e lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi e al tempo disponibile.</li> <li>- Pianificare le fasi di una progettazione secondo logica e priorità.</li> <li>- Attraverso comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche</li> </ul>	<p>1. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di semplici manufatti d'uso comune da smontare, analizzare e rimontare, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>2. Produce semplici modelli o presentazioni multimediali del proprio operato, utilizzando procedure standard e strumenti multimediali., anche collaborando con i compagni.</p>

	<p>consapevolezza delle problematiche relative alla fame nel mondo e alle cattive abitudini alimentari attraverso discussioni guidate, lavoro di studio, ricerca individuale e di gruppo.</p> <p>8. Progettare oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>9. Progettare semplici ambienti con l'indicazione degli elementi di arredo.</p> <p>10. Progettare diete alimentari in base al proprio fabbisogno energetico.</p> <p>11. Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p>	<p>concettuali di base del sapere tecnologico.</p> <p>21. Analisi tecnica.</p> <p>22. Il metodo progettuale.</p> <p>23. Fasi del metodo progettuale.</p> <p>24. Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall'idea al prodotto".</p> <p>Conoscenza e utilizzo del personal computer, del sistema operativo e dell'ambiente di lavoro dei principali programmi di Office, per dedicati e di comunicazione (Posta elettronica - Internet).</p>	<p>più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>27. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>28. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>29. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>30. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>3. Formula progetti ed effettua pianificazioni per la realizzazione di oggetti ed eventi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>4. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti anche di tipo digitale., anche collaborando e cooperando con i compagni, rispettando le regole del problem solving.</p>
--	---	---	---	--	---

	<p>12. Ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni su materiali, alimenti e cicli produttivi per sviluppare le proprie idee e condividerle con gli altri, anche attraverso l'utilizzo delle TIC. strumenti, software multimediali e di comunicazione.</p> <p>13. Assumere comportamenti di prevenzione in situazioni di pericolo a scuola, in casa e in edifici pubblici.</p> <p>14. Mettere in atto comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada e in difesa della salute.</p>				
--	---	--	--	--	--

**CURRICOLO DISCIPLINARE – TECNOLOGIA**  
**CLASSE TERZA**

	<p>energia anche attraverso l'utilizzo di filmati e TIC, descrivendone le caratteristiche tecnologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia attraverso discussioni guidate, lavoro di studio, ricerca individuale e di gruppo.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico per rappresentare fenomeni e processi legati alle trasformazioni di energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandezze elettriche e Legge di Ohm.</li> <li>- Circuiti elettrici</li> <li>- Effetti della corrente elettrica.</li> <li>- Sequenza delle operazioni da effettuare.</li> <li>- Fondamentali meccanismi di catalogazione.</li> <li>- Utilizzo di attrezzature, utensili, software e strumenti multimediali.</li> <li>- Presentazione dei risultati dell'analisi.</li> <li>- Schemi, tabelle, grafici, diagrammi per correlazioni tra le variabili di un fenomeno appartenente all'ambito tecnologico/scientifico caratteristico del percorso formativo.</li> </ul>	<p>semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali conduttori e isolanti,.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità per poi utilizzarle a seconda delle esigenze.</li> </ul>	<p>comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</li> <li>- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi dovuti alla produzione e all'utilizzo dell'energia presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive</li> </ul>	<p>produzione di elettricità.</p> <p>4. Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni legati alla produzione di elettricità, verificandone le cause. Sviluppa schematizzazioni e modellazioni di fatti e fenomeni.</p>
--	--	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare software e strumenti multimediali per classificare e comunicare dati legati alle varie forme, fonti e modalità di produzione energetica.</li> <li>- Utilizzare mezzi e strumenti per effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di materiali conduttori e isolanti.</li> <li>- Utilizzare mezzi e strumenti per effettuare prove sperimentali legati a fenomeni energetici.</li> </ul>			<p>e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e valutare i problemi legati alla realtà tecnologica e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia attraverso discussioni guidate, lavoro di studio, ricerca individuale e di gruppo.</li> <li>- Comunicare dati e problemi legati alla tecnologia, all'uomo e all'ambiente mediante disegni, grafici, schemi, tabelle, relazioni orali e/o scritte e presentazioni multimediali.</li> <li>- Organizzare una</li> </ul>	
--	---	--	--	---	--

				<p>visita alle centrali elettriche alimentate con fonti esauribili e rinnovabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale.</li> </ul>	
<p><b>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella rappresentazione e/o progettazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati.</li> <li>- Rappresentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia.</li> <li>- Metodi di rappresentazione grafica: Proiezioni ortogonali, Assonometrie e Prospettive.</li> <li>- Disegno tecnico.</li> <li>- Programmi di elaborazione grafica.</li> <li>- L'ambiente di lavoro di Paint.</li> <li>- L'ambiente di lavoro di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con i metodi della geometria descrittiva, e del disegno tecnico, anche con l'utilizzo di strumenti e software dedicati.</li> <li>- Confezionare la segnaletica per le emergenze.</li> <li>- Utilizzare le nuove</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza gli strumenti da disegno, metodi elementari della geometria descrittiva e i comandi principali dei software per la rappresentazione grafica di semplici oggetti.</li> <li>2. Utilizza gli strumenti da disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la rappresentazione grafica seguendo procedure standard.</li> </ol>

	<p>graficamente solidi, oggetti e ambienti con i metodi delle proiezioni ortogonali, dell'assonometria e della prospettiva applicando le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico, anche con l'utilizzo di strumenti e software dedicati.</p> <p>- Utilizzare internet per progettare una visita guidata a una centrale elettrica e/o partecipare a una manifestazione/ concorso sull'energia.</p>	<p>Sketchup.</p> <p>- Disegno di proiezioni ortogonali, assonometrie, prospettive e fotoritocco con l'utilizzo di Paint, Sketchup e/o altri software dedicati.</p>	<p>compagni.</p> <p>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>- Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti e fenomeni dell'ambiente naturale e artificiale.</p> <p>- Legge e interpreta disegni tecnici dei processi di produzione e trasformazione dei prodotti ricavandone informazioni qualitative e quantitative sulle</p>	<p>tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.</p> <p>- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>- Analizzare il funzionamento di elettrodomestici di uso comune domestico o scolastico;</p>	<p>3. Utilizza con autonomia gli strumenti da disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la rappresentazione con relativa destrezza.</p> <p>4. Utilizza gli strumenti da disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la rappresentazione grafica di oggetti in situazioni e contesti diversi.</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>fonti energetiche coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Organizza un viaggio d'istruzione o una visita guidata ad una centrale elettrica usando internet per reperire e selezionare informazioni utili.</li></ul>	<p>descrivere il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche,</li><li>- redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</li><li>- Progettare e costruire pannelli elettrici di circuiti in serie e in parallelo e cartine geografiche mute.</li><li>- Redigere protocolli d'uso corretto di Posta elettronica e</li></ul>	
--	--	--	---	---	--

<p><b>Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti della realtà tecnologica legati a specifici problemi della realtà sociale.</li> <li>- Valutare i problemi legati alla produzione di energia e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia.</li> <li>- Progettare oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Progettare modelli di semplici impianti e collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e generatori.</li> <li>- Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</li> <li>- Ricognizione storica dell'evoluzione tecnologica, vantaggi e criticità.</li> <li>- Manutenzione e costruzione di modelli e oggetti.</li> <li>- Norme specifiche del D. L.vo 81/2008 e s.m.i.</li> <li>- Norme di Educazione stradale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti anche di tipo digitale.</li> <li>- Progetta e produce elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> <li>- Esegue interventi di riparazione e manutenzione su semplici elettrodomestici di uso comune, oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Progetta e costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare la costruzione di manufatti, oggetti, presentazioni multimediali.</li> <li>- Attraverso comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche eseguire compiti operativi di diversa complessità, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Esegue interventi di riparazione e manutenzione su semplici elettrodomestici di uso comune, oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guidato legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di semplici elettrodomestici d'uso comune da smontare, analizzare e rimontare, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>2. Produce semplici modelli o presentazioni multimediali del proprio operato, utilizzando procedure standard e strumenti multimediali., anche collaborando con i compagni.</li> <li>3. Formula progetti ed effettua pianificazioni per la realizzazione di oggetti ed eventi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>4. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti anche di tipo digitale., collaborando e</li> </ol>
---	--	--	--	--	--

	<p>immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni su materiali e cicli produttivi per sviluppare le proprie idee e condividerle con gli altri, anche attraverso l'utilizzo delle TIC. strumenti, software multimediali e di comunicazione.</li></ul>		bisogni concreti.	bisogni concreti.	cooperando con i compagni. Sa Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.
--	---	--	-------------------	-------------------	--

## Curricolo disciplinare 2020/2021

COMPETENZA CHIAVE		COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA			
Disciplina		LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE-SPAGNOLO)			
Classe: Prima		Ordine di scuola: Secondaria di I grado			
Competenze specifiche di base (tratte dalle competenze culturali)	Abilità (tratte dagli obiettivi di apprendimento)	Conoscenze	Evidenze (tratte dai traguardi di competenza)	Compiti significativi-prove esperte	Livelli di padronanza-indicatori di livello: 1. Iniziale 2. Base 3. Intermedio 4. Avanzato
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> L'apprendente: - comprende i punti essenziali di messaggi e brevi testi su argomenti familiari (Inglese); - comprende i punti più importanti di semplici testi o messaggi su argomenti familiari e noti (Francese-Spagnolo).</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> - Comprendere i punti essenziali (generali e più particolari) di un testo o discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, il tutto anche con l'ausilio di strumenti multimediali</p>	<p>- Strutture linguistiche e funzioni comunicative semplici e quotidiane oggetto di studio, presenti anche sul libro di testo</p> <p>- Lessico di base su tutti gli argomenti di vita studiati in classe, presenti anche sul libro di testo</p> <p>- Fonetica</p> <p>- Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo, destinatari</p> <p>- Regole fondamentali sull'uso del dizionario bilingue</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> L'apprendente: - comprende espressioni e frasi di uso quotidiano e svolge prove oggettive di vario tipo; - ascolta e comprende testi di vario tipo con supporti multimediali attivando le strategie utili allo scopo, precedentemente spiegate dall'insegnante.</p>	<p>- Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato</p> <p>- Individuare, selezionare e riferire semplici informazioni tratte da semplici testi e brevi dialoghi</p> <p>- Leggere testi in contesti significativi (lettura ad alta voce di semplici testi formali o informali)</p> <p>- Produrre semplici e brevi testi e/o dialoghi su argomenti noti per diversi scopi comunicativi anche utilizzando a</p>	<p><b>Iniziale</b> L'apprendente va guidato nella comprensione globale di un semplice testo e nella interazione su argomenti relativi alla sfera personale e familiare. Utilizza un lessico essenziale e alcune strutture linguistiche.</p> <p><b>Base</b> L'apprendente: - comprende il significato globale di un semplice testo; - interagisce in dialoghi molto semplici utilizzando un lessico lineare e buona parte delle strutture</p>

				completamento canali e mezzi diversi (musica, immagini, tecnologia) con il supporto dell'insegnante	linguistiche.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b> L'apprendente: - legge e comprende globalmente e più nel dettaglio dialoghi e semplici testi (Inglese); - legge e comprende globalmente semplici dialoghi e brevi testi (Francese-Spagnolo).	<b>Lettura (comprensione scritta)</b> - Leggere e individuare (dapprima globalmente, poi più analiticamente) informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali, cogliendo sostantivi noti e familiari, parole e frasi basilari.		<b>Lettura (comprensione scritta)</b> L'apprendente: - legge e comprende frasi e brevi testi, trova le informazioni richieste; - compila un semplice questionario e/o una tabella.	- Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato - Individuare, selezionare e riferire semplici informazioni tratte da semplici testi e brevi dialoghi - Leggere testi in contesti significativi (lettura ad alta voce di semplici testi formali o informali) - Produrre semplici e brevi testi e/o dialoghi su argomenti noti per diversi scopi comunicativi anche utilizzando a completamento canali e mezzi diversi (musica, immagini, tecnologia) con il supporto dell'insegnante	<b>Intermedio</b> L'apprendente: - comprende informazioni specifiche in testi non complessi; - interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla sfera personale utilizzando un lessico appropriato e strutture linguistiche per lo più adeguate.  <b>Avanzato</b> L'apprendente: - comprende agevolmente informazioni specifiche in testi di diversa tipologia; interagisce in semplici scambi dialogici afferenti la sfera personale e familiare utilizzando un lessico appropriato e strutture linguistiche adeguate; - produce semplici testi di diversa tipologia.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b> L'apprendente: - scrive in modo comprensibile semplici frasi e/o testi.	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> - Produrre brevi e semplici testi (risposte, domande su testi, semplici lettere di presentazione, email...) usando il lessico conosciuto per raccontare di esperienze		<b>Scrittura</b> L'apprendente: - scrive semplici e brevi testi per presentare se stesso, la propria famiglia, il proprio ambiente di vita seguendo una traccia suggerita.		

	<p>personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande personali anche se con errori formali</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare comunicazioni verbali in contesti significativi simulati scolastici ed extrascolastici</li> </ul>	
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>L'apprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica in contesti familiari e su argomenti noti (Inglese);</li> <li>- comunica in attività che richiedono solo uno scambio di semplici informazioni personali di base (Francese-Spagnolo).</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani legati alle proprie esperienze</li> <li>- Indicare che cosa piace o non piace</li> <li>- Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi in modo semplice e adatte a situazioni e interlocutori.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto in brevi scambi dialogici afferenti la sfera personale</li> </ul>		<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>L'apprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive in modo semplice persone, oggetti e luoghi noti che rientrano nella sua sfera di interessi personali e nel suo bagaglio di esperienze;</li> <li>- interagisce in modo comprensibile con compagni e/o adulti su semplici argomenti di carattere familiare o personale.</li> </ul>		
			<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>L'apprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rileva semplici regolarità e</li> </ul>		

			<p>variazioni nella forma di testi scritti di uso comune;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi tra loro;</li> <li>- rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</li> <li>- riconosce (o quantomeno iniziare a riconoscere) come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

## CURRICOLO ESSENZIALE DI LINGUE STRANIERE

<b>Scuola Secondaria</b>		<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>Abilità Obiettivi minimi</b>	<b>Conoscenze</b>	

Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente;	-Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica;
Lettura (comprensione scritta)	-Leggere, comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari;	-Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti.
Scrittura (produzione scritta)	-Scrivere semplici testi con dati personali familiari;	-Acquisizione di una pronuncia ed intonazione adeguata
Parlato (produzione e interazione orale)	-Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti personali;	-Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: -Dare informazioni personali -Descrivere se stesso e la propria famiglia : -presentarsi,, -chiedere e dare informazioni personali; -descrivere dove si trovano cose e persone; -dire cosa si possiede; -parlare di compleanni, date e orario;
Riflessione sulla lingua	-Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali	- esprimere preferenze; -dire cosa si è capaci di fare; -parlare della propria routine quotidiana; -fare proposte

## Curricolo disciplinare 2020/2021

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA</b>
<b>Disciplina</b>	<b>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE-SPAGNOLO)</b>
<b>Classe: Seconda</b>	<b>Ordine di scuola: Secondaria di I grado</b>

Competenze specifiche di base (tratte dalle competenze culturali)	Abilità (tratte dagli obiettivi di apprendimento)	Conoscenze	Evidenze (tratte dai traguardi di competenza)	Compiti significativi-prove esperte	Livelli di padronanza-indicatori di livello: 1. Iniziale 2. Base 3. Intermedio 4. Avanzato
<b>Ascolto (comprensione orale)</b> L'apprendente:	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> - Comprendere chiari e semplici messaggi,	- Strutture linguistiche e funzioni comunicative oggetto di studio, presenti anche sul libro di testo	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> L'apprendente:	- Ascoltare e comprendere racconti di esperienze passate e completare schemi e	<b>Iniziale</b> - L'apprendente va guidato nella comprensione globale

<p>- comprende i punti essenziali di messaggi e brevi testi su argomenti familiari in una lingua usata in maniera chiara e semplice (Inglese); - comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema centrale di brevi messaggi orali su argomenti noti (Francese-Spagnolo).</p>	<p>brevi test e dialoghi, descrizioni e conversazioni (anche di programmi radiofonici o televisivi) su argomenti noti e riguardanti i propri interessi, nonché avvenimenti presenti e passati.</p>	<p>- Lessico di base su tutti gli argomenti di vita studiati in classe, presenti anche sul libro di testo, per una corretta ed appropriata gestione della lingua in contesti diversi</p> <p>- Fonetica</p> <p>- Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo, destinatarie e altro</p> <p>- Regole fondamentali sull'uso del dizionario bilingue</p>	<p>- comprende espressioni e frasi di uso quotidiano e svolge prove oggettive di vario tipo;</p> <p>- Ascolta e comprende testi di varia tipologia con supporti multimediali con strategie utili allo scopo, già esplicitate dall'insegnante.</p>	<p>tabelle anche con l'uso di <i>question words</i></p> <p>- Individuare, selezionare e riferire semplici informazioni tratte da brevi testi e dialoghi compilando tabelle o questionari</p> <p>- Leggere testi in contesti significativi (lettura ad alta voce di semplici testi formali o informali)</p> <p>- Produrre semplici e brevi lettere, testi e/o dialoghi su esperienze vissute in famiglia o con i compagni di classe anche utilizzando strumenti e mezzi diversi con il supporto dell'insegnante</p> <p>- Effettuare comunicazioni verbali in contesti significativi simulati scolastici ed extrascolastici (<i>role play</i>, drammatizzazioni...)</p>	<p>di un semplice testo e nella interazione su argomenti relativi alla sfera personale e familiare, utilizzando un lessico essenziale e alcune strutture linguistiche studiate</p> <p><b>Base</b> L'apprendente: - comprende il significato globale di un semplice testo; - Interagisce in scambi dialogici molto semplici utilizzando un lessico lineare e buona parte delle strutture linguistiche.</p> <p><b>Intermedio</b> L'apprendente: - comprende informazioni specifiche in testi non complessi. - interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla sfera personale utilizzando un lessico appropriato e strutture linguistiche per lo più adeguate.</p>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> L'apprendente: - legge e comprende dialoghi e brevi testi oggetto di analisi (Inglese);</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> - Leggere globalmente testi più lunghi, descrizioni e istruzioni di tipo familiare per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a</p>		<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> L'apprendente: - legge e comprende frasi e brevi testi inerenti istruzioni, biografie e narrativa, anche accompagnato</p>	<p>- Ascoltare e comprendere racconti di esperienze passate e completare schemi e tabelle anche con l'uso di <i>question words</i></p> <p>- Individuare, selezionare e riferire semplici informazioni</p>	<p><b>Avanzato</b> L'apprendente: - comprende agevolmente</p>

<p>- legge e comprende semplici dialoghi e brevi testi che sono oggetto di studio (Francese-Spagnolo).</p>	<p>contenuti di studio di altre discipline, anche accompagnati da supporti visivi, audiovisivi e multimediali</p>		<p>da supporti visivi, cogliendo il loro significato e identificando parole e frasi familiari, e compila un semplice questionario e/o una tabella.</p>	<p>tratte da brevi testi e dialoghi compilando tabelle o questionari</p> <p>- Leggere testi in contesti significativi (lettura ad alta voce di semplici testi formali o informali)</p>	<p>informazioni specifiche in testi di diversa tipologia;</p> <p>- interagisce in semplici scambi dialogici afferenti la sfera personale e familiare utilizzando un lessico appropriato e strutture linguistiche adeguate;</p> <p>- produce semplici testi di diversa tipologia.</p>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> L'apprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive in modo comprensibile semplici frasi, lettere e/o testi;</li> <li>- produce risposte a questionari e formula domande in modo semplice;</li> <li>- racconta per iscritto e in modo essenziale esperienze personali passate.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte e formulare domande su testi letti o ascoltati</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze personali, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici, anche con errori formali</li> </ul>		<p><b>Scrittura</b> L'apprendente:</p> <p>scrive semplici e brevi frasi, lettere e/o testi per raccontare esperienze vissute, fare confronti anche tra gli aspetti culturali di paesi diversi;</p> <p>produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>	<p>- Produrre semplici e brevi lettere, testi e/o dialoghi su esperienze vissute in famiglia o con i compagni di classe anche utilizzando strumenti e mezzi diversi con il supporto dell'insegnante</p> <p>- Effettuare comunicazioni verbali in contesti significativi simulati scolastici ed extrascolastici (<i>role plays</i>, drammatizzazioni...)</p>	
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> L'apprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica in contesti familiari e su argomenti noti (Inglese);</li> <li>- descrive persone, luoghi e oggetti familiari, riferisce semplici</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici messaggi attinenti la sfera personale e familiare con intonazione e pronuncia corrette</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una</li> </ul>		<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> L'apprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive in modo semplice persone, oggetti e luoghi noti di interesse personale;</li> <li>- interagisce in modo comprensibile con compagni e/o adulti.</li> </ul>		

informazioni afferenti la sfera personale e interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto (Francese-Spagnolo).	conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile su argomenti attinenti la sfera personale e familiare.		<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>L'apprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune;</li> <li>- confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>- rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</li> <li>- riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

## CURRICOLO ESSENZIALE DI LINGUE STRANIERE

<b>Scuola Secondaria</b>		<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA</b>	
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>Abilità Obiettivi minimi</b>	<b>Conoscenze</b>	
Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare l'informazione principale;	-Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica; -Acquisizione di una pronuncia ed intonazione adeguata ;	
Lettura (comprensione scritta)	-Leggere e comprendere semplici testi individuandone l'argomento e le informazioni principali;	-Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi:	

Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi testi su argomenti familiari utilizzando un lessico semplice;</li> <li>-Descrivere situazioni note;</li> <li>-Interagire in semplici dialoghi relativi al quotidiano in modo chiaro e comprensibile</li> <li>-Conoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-informazioni personali e familiari,</li> <li>-bisogni elementari;</li> <li>-obblighi e divieti;</li> <li>-Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a:</li> <li>-descrivere le persone;</li> <li>-fare confronti;</li> <li>-parlare di eventi passati;</li> <li>-parlare del tempo atmosferico;</li> <li>-scusarsi, chiedere il permesso e fare richieste;</li> <li>- chiedere e dare informazioni stradali;</li> <li>-parlare dei sentimenti.</li> </ul>
Parlato (produzione e interazione orale)		
Riflessione sulla lingua		

## Curricolo disciplinare 2020/2021

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA</b>			
<b>Disciplina</b>		<b>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE-SPAGNOLO)</b>			
<b>Classe: Terza</b>		<b>Ordine di scuola: Secondaria di I grado</b>			
<b>Competenze specifiche di base (tratte dalle competenze)</b>	<b>Abilità (tratte dagli obiettivi di apprendimento)</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenze (tratte dai traguardi di</b>	<b>Compiti significativi-prove esperte</b>	<b>Livelli di padronanza-indicatori di livello:</b> 1. Iniziale 2. Base

culturali)			competenza)		3. Intermedio 4. Avanzato
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> L'apprendente: - comprende brevi testi scritti e orali di contenuto familiare (Francese-Spagnolo); - comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio inerenti alla scuola, al tempo libero (Inglese); - individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> - Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti la scuola, il tempo libero, ecc. (Inglese) - Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti (Francese-Spagnolo) - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale (Francese-Spagnolo)</p>	<p>- Strutture linguistiche e funzioni comunicative oggetto di studio, presenti anche sul libro di testo  - Lessico di base su tutti gli argomenti di vita studiati in classe, presenti anche sul libro di testo, per una corretta ed appropriata gestione della lingua in contesti diversi o situazioni comunicative simulate  - Fonetica  - Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo, destinatari e altro  - Regole fondamentali sull'uso del dizionario bilingue</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> L'apprendente: - comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e svolge prove oggettive di vario tipo; - ascolta e comprende testi di vario tipo con supporti multimediali attivando le strategie utili allo scopo precedentemente illustrate dall'insegnante.</p>	<p>- Ascoltare e comprendere racconti di esperienze passate e progetti futuri - Completare schemi e tabelle anche con l'uso di <i>question words</i> - Leggere testi di vario tipo per cercare informazioni da utilizzare in contesti nuovi - Produrre semplici e brevi lettere, testi e/o dialoghi su esperienze vissute in famiglia o con i compagni di classe anche utilizzando strumenti e mezzi diversi con il supporto dell'insegnante - Effettuare scambi verbali in contesti significativi simulati, scolastici ed extrascolastici (<i>role plays</i>, dramatizzazioni...) muovendo da immagini, video, canzoni, testi di vario genere</p>	<p><b>Iniziale</b> L'apprendente va guidato nella comprensione globale di un semplice testo e nella interazione su argomenti relativi alla sfera personale e familiare, utilizzando un lessico essenziale e alcune strutture linguistiche studiate</p> <p><b>Base</b> L'apprendente: - comprende il significato globale di un semplice testo; - interagisce in scambi dialogici molto semplici utilizzando un lessico lineare e buona parte delle strutture linguistiche.</p> <p><b>Intermedio</b> L'apprendente: - comprende informazioni specifiche in testi non complessi; - interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla sfera personale utilizzando un lessico appropriato e strutture linguistiche per lo più</p>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> L'apprendente: - legge semplici</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> - Leggere globalmente e analiticamente testi relativamente lunghi</p>		<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> L'apprendente: - legge e comprende</p>	<p>- Ascoltare e comprendere racconti di esperienze passate e progetti futuri - Completare schemi e</p>	

<p>testi con diverse strategie adeguate allo scopo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline cogliendone i significati essenziali.</li> </ul>	<p>per trovare informazioni generiche e specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</li> <li>- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare le informazioni specifiche in materiali di uso corrente (Francese-Spagnolo)</li> </ul>		<p>frasi e brevi testi di varia natura anche accompagnato da supporti audiovisivi, cogliendo il loro significato e identificando parole e frasi familiari;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compila un semplice questionario e/o una tabella.</li> </ul>	<p>tabelle anche con l'uso di <i>question words</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di vario tipo per cercare informazioni da utilizzare in contesti nuovi (menù, slogan, itinerari turistici...)</li> <li>- Produrre semplici e brevi lettere, testi e/o dialoghi su esperienze vissute in famiglia o con i compagni di classe anche utilizzando strumenti e mezzi diversi con il supporto dell'insegnante</li> <li>- Effettuare scambi verbali in contesti significativi simulati, scolastici ed extrascolastici (<i>role plays</i>, dramatizzazioni...)</li> </ul> <p>muovendo da immagini, video, canzoni, testi di vario genere</p>	<p>adeguate.</p> <p><b>Avanzato</b></p> <p>L'apprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende con sicurezza informazioni specifiche in testi di diversa tipologia;</li> <li>- interagisce in semplici scambi dialogici afferenti la sfera personale e familiare utilizzando un lessico appropriato e strutture linguistiche adeguate;</li> <li>- produce semplici testi di diversa tipologia.</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>L'apprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive semplici testi e compone brevi messaggi rivolti a persone di sua conoscenza (Inglese);</li> <li>- descrive in maniera semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente di vita (Francese-Spagnolo).</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici e brevi testi per raccontare le proprie esperienze, ringraziare o invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio (Francese-Spagnolo)</li> <li>- Produrre risposte a questionari relativi a semplici testi (Francese-Spagnolo)</li> <li>- Produrre risposte a</li> </ul>		<p><b>Scrittura</b></p> <p>L'apprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici e brevi frasi, lettere e/o testi per raccontare esperienze vissute, progetti e intenzioni e fare confronti anche tra aspetti culturali di paesi diversi;</li> <li>- produce risposte a questionari e formulare domande relative ai testi presentati.</li> </ul>		

	<p>questionari e formulare domande su testi (Inglese)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici (Inglese)</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate ai destinatari e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare (Inglese)</li> </ul>				
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> L'apprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;</li> <li>- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti (Inglese);</li> <li>- scambia semplici informazioni su argomenti per lui/lei familiari e</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, cose e luoghi legati al proprio vissuto utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo (Francese-Spagnolo)</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione (Francese-Spagnolo)</li> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare</li> </ul>		<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> L'apprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive in modo semplice persone, oggetti e luoghi noti afferenti la sfera personale;</li> <li>- riferisce semplici informazioni;</li> <li>- interagisce in modo comprensibile con compagni e/o adulti;</li> <li>- riferisce su contenuti di civiltà dei paesi anglofoni e di ambiti disciplinari diversi.</li> </ul>		

<p>abituale (Francese-Spagnolo);  - descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente di vita (Francese-Spagnolo).</p>	<p>cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi espressi in modo semplice (Inglese)  - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto in brevi dialoghi afferenti la sfera personale (Inglese)  - Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile (Inglese)  - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili del presente, passato e futuro con un lessico corretto e appropriato e un'intonazione e una pronuncia corrette</p>		<p><b>Riflessione sulla lingua</b>  L'apprendente:  - Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune;  - confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi tra loro;  - rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;  - riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>		
--	--	--	---	--	--

**CURRICOLO ESSENZIALE DI LINGUE STRANIERE**

<b>Scuola Secondaria</b>		<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA</b>	
<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>Abilità Obiettivi minimi</b>	<b>Conoscenze</b>	
Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere brevi e semplici messaggi ed individuare l'informazione principale;	-Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica;	

Lettura (comprensione scritta)	- Leggere e comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari;	-Acquisizione di una pronuncia ed intonazione adeguata ; -Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti; -Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: -chiedere e offrire aiuto; -parlare di esperienze personali ; -esprimere le proprie opinioni; -gestire una conversazione su una situazione quotidiana
Scrittura (produzione scritta)	- Produrre brevi testi utilizzando un lessico semplice; -Scrivere brevi lettere personali.	
Parlato (produzione e interazione orale)	-Interagire esponendo situazioni di vita quotidiana con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	
Riflessione sulla lingua	-Conoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali	

LIVELLO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DESCRITTORE	L'alunno/a se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

### CURRICOLO DISCIPLINARE

COMPETENZA CHIAVE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
Disciplina		Storia			
Classe: Prima		Ordine di scuola: Secondaria I grado			
Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)	Abilità ( tratte dagli obiettivi di apprendimento)	Conoscenze	Evidenze ( tratte dai Traguardi di competenza)	Compiti significativi-prove esperte	Livelli di padronanza-indicatori di livello: 1. Iniziale 2. Base 3. Intermedio 4. Avanzato
<b>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</b>	Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). Utilizzare, in forma guidata, i documenti	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico). Concetti di: traccia - documento – fonte. Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. Organizzazione sociale:	L'alunno si informa su fatti e problemi storici. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare secondo	Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni.  Analizzare messaggi massmediali (pubblicità,	<b>4.Avanzato</b> Conosce gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate, ne confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni

<p><b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b></p>	<p>storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto. Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici . Utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi. Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità Cogliere le trasformazioni sociali,</p>	<p>famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... Cultura orale e cultura scritta. Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni. Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dalla crisi dell'Impero Romano alla scoperta dell'America.</p>	<p>un metodo di studio con un l'aiuto dell'insegnante. Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e del mondo. Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p>	<p>notiziari, programmi). Produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione. Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale. Rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali del proprio ambiente.</p>	<p>intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati, comprendendo i rapporti di causa-effetto. Organizza informazioni storiche in testi. Comprende testi storici e sa individuarne gli aspetti fondamentali. Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite. Colloca nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico al Medioevo, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<p><b>Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica e della organizzazione sociale anche in rapporto a culture diverse.</b></p>	<p>storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto. Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici . Utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi. Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità Cogliere le trasformazioni sociali,</p>	<p>famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... Cultura orale e cultura scritta. Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni. Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dalla crisi dell'Impero Romano alla scoperta dell'America.</p>	<p>un metodo di studio con un l'aiuto dell'insegnante. Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e del mondo. Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p>	<p>notiziari, programmi). Produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione. Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale. Rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali del proprio ambiente.</p>	<p>intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati, comprendendo i rapporti di causa-effetto. Organizza informazioni storiche in testi. Comprende testi storici e sa individuarne gli aspetti fondamentali. Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite. Colloca nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico al Medioevo, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

<p><b>Produrre testi</b></p>	<p>culturali, religiose che avvengono nel tempo  Distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, alla politica, al diritto  Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente  Individuare le relazioni di causa-effetto.  Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie .  Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.  Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione cartacee e digitali.  Esporre oralmente conoscenze e concetti appresi in modo coerente ed usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>				<p><b>3.Intermedio</b>  L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni cause ed effetti, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di</p>
------------------------------	---	--	--	--	--

					<p>strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al Medioevo con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico al Medioevo.</p> <p><b>2.Base</b></p> <p>L'alunno riconosce con l'aiuto dell'insegnante elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio nel patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo con l'aiuto dell'insegnante per organizzare</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, cause ed effetti, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua con l'aiuto dell'insegnante le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, e sa esporli oralmente e con semplici testi con l'aiuto di domande guida. Comprende gli elementi fondamentali dei testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche basilari. Usa carte geo-storiche. Comprende in modo essenziale avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al Medioevo. Comprende in modo essenziale gli aspetti del passato dell'Italia dal paleolitico al Medioevo.</p> <p><b>1.Iniziale</b></p>
--	--	--	--	--	--

					<p>L'alunno riconosce con la guida dell'insegnante elementi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo nel territorio</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia</p> <p>Usa la linea del tempo con la guida dell'insegnante per organizzare informazioni.</p> <p>Individua con la guida dell'insegnante le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, e sa esporli oralmente e con semplici testi con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprende gli elementi fondamentali dei testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche basilari.</p> <p>Usa carte geo-storiche con la guida dell'insegnante.</p> <p>Comprende in modo essenziale avvenimenti</p>
--	--	--	--	--	--

## CURRICOLO ESSENZIALE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso delle fonti</li> <li>- Organizzazione delle informazioni</li> <li>- Strumenti Concettuali</li> <li>- Produzione scritta e orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretazione di semplici fonti storiche.</li> <li>- I principali fenomeni storici.</li> <li>- Utilizzo essenziale del linguaggio specifico.</li> <li>- Produzione orale e/o scritta dei principali avvenimenti storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Stabilire relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici.</li> <li>- Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina.</li> <li>- Esporre conoscenze storiche acquisite.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
Disciplina		Storia			
Classe: Seconda		Ordine di scuola: Secondaria di I grado			
Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)	Abilità ( tratte dagli obiettivi di apprendimento)	Conoscenze	Evidenze ( tratte dai Traguardi di competenza)	Compiti significativi- prove esperte	Livelli di padronanza- indicatori di livello: 1.Iniziale 2.Base 3.Intermedio 4.Avanzato

<p><b>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</b></p> <p><b>Conoscere, ricostruire e</b></p>	<p><i>Uso delle fonti</i>          Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.          Ricavare informazione dai documenti.          Interpretare le informazioni ricavate</p>	<p>Fonti storiche.</p> <p>Tecniche per la selezione, organizzazione e rielaborazione delle informazioni.</p> <p>Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dalla scoperta dell’America alla prima metà dell’Ottocento.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.          Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all’esperienza quotidiana.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i</p>	<p><b>4.Avanzato</b>          L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.          Organizza informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali –in testi.          Comprende testi storici e li sa rielaborare negli aspetti fondamentali.          Espone oralmente e</p>
--	--	---	---	---	---

<p><b>comprendere eventi e trasformazioni storiche</b></p> <p><b>Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica e della organizzazione sociale anche in rapporto a culture diverse.</b></p>	<p>collocandole nel giusto quadro di civiltà</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, i rapporti di causa- effetto anche grazie all'apparato iconografico. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p>Linguaggio specifico.</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e del mondo. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati .</p>	<p>compiti e le funzioni.</p> <p>Analizzare messaggi quali pubblicità, notiziari, e rilevarne le caratteristiche. Produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione.</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.</p> <p>Ricerca, a partire dall'esperienza personale, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali del proprio ambiente.</p>	<p>con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti . Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, conosce opinioni e culture diverse, i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>
--	--	------------------------------	---	---	---

<p><b>Produrre testi</b></p>	<p>Produrre testi coerenti, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Esporre in modo coerente conoscenze e concetti appresi presentando contenuti anche articolati, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>				<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> <p><b>3.Intermedio</b></p> <p>Conosce gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate, ne, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Organizza informazioni storiche In testi. Comprende testi storici e sa individuarne gli aspetti fondamentali. Espone oralmente e</p>
------------------------------	--	--	--	--	---

					<p>con scritte le conoscenze storiche acquisite. Colloca nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p><b>2.Base</b> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino al Congresso di Vienna, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia fino al Congresso di Vienna.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p><b>1.Iniziale</b></p> <p>L'alunno riconosce con l'aiuto dell'insegnante elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio nel patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo con l'aiuto dell'insegnante per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua con l'aiuto dell'insegnante le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, e sa esporli oralmente e con semplici testi con l'aiuto di domande guida. Comprende gli elementi fondamentali dei testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche basilari. Usa carte geo-storiche.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Comprende in modo essenziale avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino al Congresso di Vienna. Comprende in modo essenziale gli aspetti del passato dell'Italia fino al Congresso di Vienna.</p>
--	--	--	--	--	--

### CURRICOLO ESSENZIALE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso delle fonti</li> <li>- Organizzazione delle informazioni</li> <li>- Strumenti Concettuali</li> <li>- Produzione scritta e orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse tipologie di fonti.</li> <li>- Comprensione dei principali fenomeni storici.</li> <li>- Lettura e studio degli argomenti più semplici proposti dal testo.</li> <li>- Semplice esposizione di eventi storici.</li> <li>- Conoscenza di alcuni termini di linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da una o più fonti.</li> <li>- Organizzare le conoscenze con semplici mappe e schemi</li> <li>- Comprendere aspetti essenziali della metodologia, della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica.</li> <li>- Esporre con sufficiente chiarezza le conoscenze apprese.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
Disciplina		Storia			
Classe: Terza		Ordine di scuola: Secondaria di I grado			
Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)	Abilità (tratte dagli obiettivi di apprendimento)	Conoscenze	Evidenze (tratte dai Traguardi di competenza)	Compiti significativi-prove esperte	Livelli di padronanza-indicatori di livello: 1.Iniziale 2.Base 3.Intermedio 4.Avanzato
<b>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</b>  <b>Conoscere, ricostruire e</b>	<i>Uso delle fonti</i> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Ricavare informazione dai documenti. Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto	Fonti storiche.  Tecniche per la selezione, organizzazione e rielaborazione delle informazioni.  Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dalla prima metà dell'Ottocento all'età contemporanea.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi	Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.  Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni.	<b>4.Avanzato</b> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con

<p><b>comprendere eventi e trasformazioni storiche</b></p>	<p>quadro di civiltà Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p>	<p>Linguaggio specifico.</p>	<p>storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione.</p>	<p>un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea</p>
<p><b>Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica e della organizzazione sociale anche in rapporto a culture diverse.</b></p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite i rapporti di causa effetto, anche grazie all'apparato iconografico. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>		<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e del mondo.</p>	<p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.</p> <p>Ricerca, a partire dall'esperienza personale, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali del proprio ambiente d</p>	
<p><b>Produrre testi</b></p>	<p><i>Strumenti concettuali</i> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per</p>				

	<p>comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i>          Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.          Esporre ed argomentare ed in modo coerente su conoscenze e concetti appresi presentando contenuti anche articolati usando il linguaggio specifico della disciplina e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.</p>		<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati e li rielabora con senso critico.</p>		<p>medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.          Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.          Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.          Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p><b>3.Intermedio</b></p> <p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.          Organizza informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali –in testi.</p>
--	---	--	--	--	--

					<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare negli aspetti fondamentali. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti . Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nell presente, conosce opinioni e culture diverse, i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> <p><b>2. Base</b> Conosce gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate, ne, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Utilizza correttamente le linee del tempo</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Organizza informazioni storiche In testi. Comprende testi storici e sa individuare gli aspetti fondamentali. Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite. Colloca nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia fino all'età contemporanea.</p> <p><b>1. Iniziale</b> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la</p>
--	--	--	--	--	--

					contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia fino all'età contemporanea.
--	--	--	--	--	--

### CURRICOLO ESSENZIALE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso delle fonti</li> <li>- Organizzazione delle informazioni</li> <li>- Strumenti Concettuali</li> <li>- Produzione scritta e orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse tipologie di fonti.</li> <li>- I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- I processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Esposizione di eventi storici</li> <li>- Produzione di testi</li> <li>- Uso del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate.</li> <li>- Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche.</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.</li> <li>- Produrre semplici testi utilizzando le competenze acquisite.</li> <li>- Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina.</li> </ul>

LIVELLO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DESCRITTORE	L'alunno/a se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

### Curricolo disciplinare

Competenza di riferimento		Competenza in materia di: <ul style="list-style-type: none"> <li>cittadinanza</li> <li>consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>			
Disciplina		Geografia			
Classe: Prima		Ordine di scuola: Secondaria I grado			
Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)	Abilità (tratte dagli obiettivi di apprendimento)	Conoscenze	Evidenze (tratte dai Traguardi di competenza)	Compiti significativi-prove esperte	Livelli di padronanza-indicatori di livello: <ol style="list-style-type: none"> <li>Iniziale</li> <li>Base</li> <li>Intermedio</li> <li>Avanzato</li> </ol>
<b>Orientamento</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali italiane ed europee anche attraverso gli strumenti</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e ricavare</p>	<p>Collocare su carte e mappe, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, documentario, pacchetto turistico di un un Paese o un territorio alla classe,</p>	<p><b>4. Avanzato</b> L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..</p>

<p><b>Linguaggio della geografia</b></p>	<p>dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Utilizzare scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere</p>	<p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p>	<p>informazioni da carte geografiche, carte tematiche e pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Distingue gli «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.), gli elementi fisici, climatici antropici, gli aspetti economici e dei paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Osserva sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>Confrontare le informazioni di carte e mappe con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p>	<p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p> <p><b>3. Intermedio</b> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani ed europei.</p> <p>Coglie nei paesaggi italiani della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di</p>
<p><b>Paesaggio</b></p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>				
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>				

	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>				<p style="text-align: center;"><b>2. Base</b></p> <p>L'alunno utilizza gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa, con l'aiuto dell'insegnante. Sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento con l'aiuto di un adulto .  Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa) individuando punti di riferimento con l'aiuto di un adulto.  Sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.  Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi, sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio) con l'aiuto dell'insegnante. Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi, descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p style="text-align: center;"><b>1.INIZIALE</b></p> <p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta con l'aiuto dell'insegnante..  Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio.  Localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa con la guida dell'insegnante..  Con domande stimolo dell'adulto:  sa nominare alcuni punti di</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ecc.; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa.</p>
--	--	--	--	--	--

<b>Curricolo essenziale classi prime</b>		
<b>Competenze disciplinari (Nuclei essenziali)</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Orientamento</b>  <b>Paesaggio</b>  <b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali e i riferimenti fissi</li> <li>• Carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.</li> <li>• Caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.</li> <li>• Azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza.</li> <li>• Caratteristiche delle regioni italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo essenziale principi dell'orientamento</li> <li>• Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.</li> <li>• Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.</li> <li>• Acquisire il concetto di regione</li> <li>• Individuare e spiegare le differenze tra regione fisica, politica, climatica.</li> </ul>

<b>Competenze di riferimento</b>		<b>Competenza in materia di:</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>cittadinanza</b></li> <li>• <b>consapevolezza ed espressione culturale</b></li> </ul>			
<b>Disciplina</b>		<b>Geografia</b>			
<b>Classe: Seconda</b>		<b>Ordine di scuola: Secondaria I grado</b>			
<b>Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)</b>	<b>Abilità ( tratte dagli obiettivi di apprendimento)</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenze ( tratte dai Traguardi di competenza)</b>	<b>Compiti significativi- prove esperte</b>	<b>Livelli di padronanza- indicatori di livello:</b> <b>1.Iniziale</b> <b>2.Base</b> <b>3.Intermedio</b> <b>4.Avanzato</b>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>— Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>— Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geografia</p> <p>— Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>— Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>— Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>— Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione <b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>— Consolidare il concetto di regione geografica (fisica,</p>	<p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima del continente. Le principali aree economiche dell'Europa, distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</p> <p>Assetti politico- amministrativi degli stati studiati.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Costruire la mappa della scuola, della città, ecc.</p> <p>Costruire un itinerario turistico.</p> <p>Costruire carte tematiche legate a fatti geo-sociali (analfabetismo nel mondo ecc.)</p>	<p><b>4.Avanzato</b></p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p> <p><b>3.Intermedio</b></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>

	<p>climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</p> <p>— Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea .</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei , anche in relazione alla loro evoluzione storico-</p> <p>— politico-economica.</p>				<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p><b>2.Base</b></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali con la guida dell'insegnante.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità, se aiutato, per leggere carte geografiche e globo terrestre, ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche , riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani), e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce nei paesaggi locali della storia le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, descrive le caratteristiche di paesaggi noti,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>distinguendone gli aspetti naturali e antropici, se aiutato da un adulto o i compagni.</p> <p><b>1.Iniziale</b></p> <p>Se guidato: utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa,; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa) individuando punti di riferimento;sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente; sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>
--	--	--	--	--	---

<b>Curricolo essenziale classi seconde</b>		
<b>Competenze disciplinari (Nuclei essenziali)</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Orientamento</b>  <b>Paesaggio</b>  <b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali.</li> <li>• I tipi di carte.</li> <li>• Concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.</li> <li>• Distinguere i vari tipi di carte.</li> <li>• Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei.</li> <li>• Conoscere le essenziali nozioni di geografia.</li> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> </ul>

<b>Competenze di riferimento</b>		<b>Competenza in materia di:</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cittadinanza</li> <li>• consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>			
<b>Disciplina</b>		<b>Geografia</b>			
<b>Classe: Terza</b>		<b>Ordine di scuola: Secondaria I grado</b>			
Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)	Abilità ( tratte dagli obiettivi di apprendimento)	Conoscenze	Evidenze ( tratte dai Traguardi di competenza)	Compiti significativi- prove esperte	Livelli di padronanza- indicatori di livello: 1.Iniziale 2.Base 3.Intermedio 4.Avanzato
<b>Orientamento</b>	<b>Orientamento</b> – Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della	Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Le principali aree	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa	Costruire la mappa della scuola, della città, ecc. Costruire un itinerario turistico. Costruire carte tematiche legate a fatti	<b>4.Avanzato</b> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;

<p>— <b>Paesaggio</b></p>	<p>bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>— Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geograficità</p> <p>— Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>— Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>— <b>Paesaggio</b> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> <p>— Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>— Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Assetti politico- amministrativi delle macro- regioni e degli Stati studiati La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>	<p>orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>geo-sociali (analfabetismo nel mondo ecc.)</p>	<p>sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p><b>3.Intermedio</b> Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti</p>
---------------------------	--	---	--	---	---

<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>– Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica e della organizzazione sociale anche in rapporto a culture diverse. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>– Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica.</p>				<p>di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p> <p><b>2.Base</b> L'alunno con l'aiuto dell'insegnante: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, dall'uomo sul paesaggio naturale; si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p><b>1.Iniziale</b> L'alunno, se guidato: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere carte geografiche e globo terrestre; ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche; riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti; riconosce nei paesaggi locali della storia le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare</p>
--	---	--	--	--	---

					<p>carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie); riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti; coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate</p>
--	--	--	--	--	--

<b>Curricolo essenziale classi terze</b>		
<b>Competenze disciplinari (Nuclei essenziali)</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Orientamento</b>  <b>Paesaggio</b>  <b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Principi dell'orientamento</b></li> <li>• <b>Lettura di semplici informazioni da immagini, carte e grafici.</b></li> <li>• <b>I sistemi territoriali vicini e lontani</b></li> <li>• <b>Gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.</b></li> <li>• <b>Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.</b></li> <li>• <b>Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi.</b></li> </ul>

## CURRICOLO DISCIPLINARE – TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA COMPETENZA CHIAVE			Competenze di base in TECNOLOGIA		
Disciplina:			Tecnologia		
Classe:Prima			Ordine di scuola: Scuola Secondaria di Primo Grado		
Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)	Abilità	Conoscenze	Evidenza	Compiti significativi-prove esperte	Livelli di padronanza-indicatori di livello: 1. Iniziale 2. Base 3. Intermedio 4. Avanzato
<b>Osserva e analizza i fenomeni legati alla realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici, sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisico/chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia.</li> <li>- Concetto di struttura di un oggetto.</li> <li>- Analisi tecnica e suo procedimento.</li> <li>- Rapporto tra forma, funzioni e materiali.</li> <li>- Materiali, risorse e ambiente.</li> <li>- Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di materiali.</li> <li>- Classificazione, origine e impieghi di materiali.</li> <li>- Tecnologie di lavorazione e cicli produttivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito della realtà tecnologica e opera classificazioni.</li> <li>- Utilizza semplici strumenti e procedure per interpretare e analizzare fenomeni e fatti della realtà.</li> <li>- Utilizza i verbi-funzione per effettuare l'analisi tecnica di semplici oggetti individuando gerarchia, forma, funzioni e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentare argomenti di studio e percorsi didattici effettuati in occasioni diverse quali: open day, incontri di continuità, manifestazioni, attraverso disegni, testi, immagini, mappe, tabelle e presentazioni multimediali.</li> <li>- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opportunamente guidato rileva, seleziona e comprende semplici fatti e fenomeni legati alla realtà tecnologica.</li> <li>2. Rileva, seleziona e comprende fatti e fenomeni legati alla realtà tecnologica.</li> <li>3. Comprende, classifica e valuta fenomeni legati alla realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e con l'ambiente.</li> <li>4. Confronta dati, caratteristiche tecniche e formula giudizi critici sui fenomeni legati alla realtà tecnologica</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il personal computer, il sistema operativo, l'ambiente di lavoro dei programmi di Office, software dedicati e comunicazione.</li> <li>- Norme specifiche del D. L.vo 81/2008 e di Educazione stradale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale.</li> </ul>	considerata in relazione con l'uomo e con l'ambiente.
<p><b>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente naturale e artificiale.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia.</li> <li>- Materiali e strumenti per il disegno.</li> <li>- Concetto di disegno geometrico e tecnico.</li> <li>- Costruzioni di figure geometriche piane, oggetti, ambienti, simboli, loghi e composizioni grafiche.</li> <li>- Concetto di disegno tecnico: norme e convenzioni relative ai disegni.</li> <li>- Programmi di elaborazione grafica.</li> <li>- L'ambiente di lavoro di Paint.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico o altri linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confezionare la segnaletica per le emergenze.</li> <li>- Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.</li> <li>- Redigere protocolli d'uso corretto di Internet.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guidato utilizza gli strumenti da disegno, metodi elementari della geometria descrittiva e i principali comandi di software dedicati per la rappresentazione grafica di semplici oggetti.</li> <li>2. Utilizza gli strumenti da disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la rappresentazione grafica</li> <li>3. Utilizza con autonomia gli strumenti da disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la rappresentazione grafica anche di semplici oggetti e manufatti con relativa destrezza.</li> </ol>

			multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.		4. Utilizza gli strumenti da disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la rappresentazione grafica di oggetti e manufatti in situazioni e contesti diversi.
<b>Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.</li> <li>- Analisi tecnica.</li> <li>- Il metodo progettuale.</li> <li>- Fasi del metodo progettuale.</li> <li>- Fasi di un processo tecnologico (sequenza) delle operazioni: dall' "idea" al "prodotto".</li> <li>- Conoscenza e utilizzo del personal computer, del sistema operativo e dell'ambiente di lavoro dei principali programmi di Office, dedicati e di comunicazione (Internet).</li> <li>- Contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</li> <li>- Ricognizione storica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</li> <li>- Progetta e produce elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare attività e lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi e al tempo disponibile.</li> <li>- Pianificare le fasi di una progettazione secondo logica e priorità.</li> <li>- Attraverso comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche eseguire compiti operativi , anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guidato legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di semplici manufatti d'uso comune da smontare, analizzare e rimontare, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>2. Produce semplici modelli o presentazioni multimediali del proprio operato, utilizzando procedure standard e strumenti multimediali., anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>3. Formula progetti ed effettua pianificazioni per la realizzazione di oggetti ed eventi, anche collaborando e</li> </ol>

	oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni - Progettare un viaggio d'istruzione o una visita guidata usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	dell'evoluzione tecnologica, vantaggi e criticità. - Manutenzione e costruzione di modelli e oggetti. - Norme specifiche del D. L.vo 81/2008 e di Educazione stradale.	reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.		cooperando con i compagni. 4. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti anche di tipo digitale., anche collaborando e cooperando con i compagni, rispettando le regole del problem solving.
--	---	--	--	--	---

## CURRICOLO ESSENZIALE DI TECNOLOGIA

<b>Scuola Secondaria</b>		<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
<b>Disciplina:</b>		<b>Tecnologia</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<b>OSSERVARE ED ANALIZZARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico</li> <li>• Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta dati attraverso l'osservazione di fenomeni naturali o la consultazione di testi</li> <li>• Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti</li> </ul>	

<b>PREVEDERE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società</li></ul>
<b>TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni</li><li>• Utilizzare applicazioni informatiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire oggetti e/o manufatti scegliendo il materiale appropriato e di facile reperibilità</li><li>• Conoscere e utilizzare il Personal Computer</li></ul>

## CURRICOLO DISCIPLINARE – TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA COMPETENZA CHIAVE			Competenze di base in TECNOLOGIA		
Disciplina:			Tecnologia		
Classe: Seconda			Ordine di scuola: Scuola Secondaria di Primo Grado		
Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)	Abilità	Conoscenze	Evidenza	Compiti significativi - prove esperte	Livelli di padronanza indicatori di livello: 1. Iniziale 2. Base 3. Intermedio 4. Avanzato
<b>Osserva e analizza i fenomeni legati alla realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e classificare i materiali edili distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine, la provenienza e l'utilizzo. anche attraverso l'utilizzo di filmati e TIC, descrivendone le caratteristiche tecnologiche.</li> <li>- Riconoscere lo specifico impiego dei materiali nelle costruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia.</li> <li>- Concetto di struttura di un oggetto.</li> <li>- Analisi tecnica e suo procedimento.</li> <li>- Rapporto tra forma, funzioni e materiali.</li> <li>- Materiali, risorse e ambiente.</li> <li>- Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di materiali.</li> <li>- Classificazione, origine e impieghi di materiali.</li> <li>- Tecnologie di lavorazione e cicli produttivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>- Utilizza strumenti e procedure per interpretare fatti e fenomeni naturali e artificiali.</li> <li>- Analizza fatti e fenomeni attraverso l'analisi e la rappresentazione, individuando grandezze e relazioni che entrano in gioco in essi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentare argomenti di studio e percorsi didattici effettuati in occasioni diverse quali: open day, incontri di continuità, manifestazioni, attraverso disegni, testi, immagini, mappe, tabelle e presentazioni multimediali.</li> <li>- Riconoscere le materie prime, i materiali impiegati e le tecniche di lavorazione in oggetti e manufatti.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle problematiche relative all'inquinamento</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opportunamente guidato rileva, seleziona e comprendere semplici fatti e fenomeni legati alla realtà tecnologica.</li> <li>2. Rileva, seleziona, e comprendere fatti e fenomeni legati alla realtà tecnologica.</li> <li>3. Comprende, classifica e valuta fenomeni legati alla realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e con l'ambiente.</li> <li>4. Confrontare dati, caratteristiche tecniche e formula giudizi critici sui fenomeni legati alla</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e analizzare la realtà tecnologica nel settore edilizio e urbano.</li> <li>- Distinguere e classificare le caratteristiche e le funzioni degli alimenti.</li> <li>- Calcolare il proprio fabbisogno calorico giornaliero e riconoscere il proprio peso forma.</li> <li>- Classificare e analizzare i metodi di conservazione degli alimenti.</li> <li>- Leggere e valutare le etichette dei prodotti alimentari.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico per rappresentare fenomeni e processi legati all'edilizia e all'alimentazione. Impiegare software e strumenti multimediali per classificare e comunicare dati legati all'edilizia e all'alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricognizione della dimensione storica della casa e della città.</li> <li>- Principi fondamentali di resistenza delle strutture.</li> <li>- Rapporto tra alimentazione e salute.</li> <li>- Principi alimentari, caratteristiche e funzione degli alimenti.</li> <li>- Progettazione di diete e corretta distribuzione dei pasti in relazione alle attività svolte.</li> <li>- Metodi di conservazione e confezione degli alimenti.</li> <li>- Il personal computer, il sistema operativo, l'ambiente di lavoro dei programmi di Office, software dedicati e comunicazione.</li> <li>- Norme specifiche del D. L.vo 81/2008 e s.m.i..</li> <li>- Norme di Educazione stradale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperisce informazioni da varie fonti digitali e organizza le informazioni attraverso ordine, confronto e collegamenti.</li> </ul>	<p>ambientale, al reimpiego e al recupero di materie prime e materiali, analizzando il loro ciclo vitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove sperimentali sui materiali. Ad esempio: effettuare prove di carico e rilevare le sollecitazioni prodotte.</li> <li>- Osservare, analizzare e valutare i problemi legati alla realtà tecnologica e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia attraverso discussioni guidate, lavoro di studio, ricerca individuale e di gruppo.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle problematiche relative alla fame nel mondo e alle cattive abitudini alimentari.</li> <li>- Leggere e valutare le etichette dei prodotti alimentari, individuando i loro metodi di</li> </ul>	<p>realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e con l'ambiente</p>
--	--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare mezzi e strumenti per effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di materiali da costruzione.</li><li>- Utilizzare mezzi e strumenti per effettuare prove sperimentali legati a fenomeni alimentari.</li><li>- Conoscere e utilizzare il p.c., il sistema operativo e l'ambiente di lavoro di video scrittura, calcolo, presentazione, disegno e comunicazione per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini, disegni e produrre documenti in diverse situazioni.</li></ul>			<p>conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicare dati e problemi legati alla tecnologia, all'uomo e all'ambiente mediante disegni, grafici, schemi, tabelle, relazioni orali e/o scritte e presentazioni multimediali.</li><li>- Visitare laboratori artigiani, opifici, centri ed edifici storici, cantieri edili, manufatti, istituzioni e servizi.</li><li>- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</li><li>- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

<p><b>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</b></p>	<p>- Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella rappresentazione e/o progettazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati.</p> <p>- Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con i metodi delle proiezioni ortogonali, e dell'assonometria e , applicando le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico, anche con l'utilizzo di strumenti e software dedicati.</p> <p>- Utilizzare internet per progettare una visita guidata al centro storico, a un monumento e/ o a un'azienda alimentare.</p>	<p>- Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia.</p> <p>- Metodi di rappresentazione grafica. Proiezioni ortogonali e Assonometrie.</p> <p>- Disegno tecnico.</p> <p>- Programmi di elaborazione grafica.</p> <p>- L'ambiente di lavoro di Paint.</p> <p>- L'ambiente di lavoro di Sketchup.</p> <p>- Disegno di proiezioni ortogonali, assonometrie e fotoritocco con l'utilizzo di Paint, Sketchup e/o altri software dedicati</p>	<p>- Utilizza delegate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p> <p>- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno geometrico, tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>- Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti e fenomeni dell'ambiente</p>	<p>- Confermare la segretaria per le esigenze.</p> <p>- Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare modelli, ricercare ed elaborare informazioni.</p> <p>- Redigere protocolli d'uso corretto di Posta elettronica e Internet.</p>	<p>1. Guida e utilizza gli strumenti di disegno, metodi di elementata della geometria descrittiva e i principali comandi di software dedicati per la rappresentazione grafica di semplici oggetti.</p> <p>2. Utilizza gli strumenti da disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la rappresentazione grafica seguendo procedure standard.</p> <p>3. Utilizza con autonomia gli strumenti da disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la rappresentazione grafica e la realizzazione di manufatti con relativa destrezza.</p> <p>4. Utilizza gli strumenti da disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la</p>
---	--	--	---	---	---

			<p>naturale e artificiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Organizza un viaggio d'istruzione o una visita guidata. usando internet per reperire e selezionare informazioni utili.</li> </ul>		<p>rappresentazione grafica di semplici oggetti in situazioni e contesti diversi</p>
<p><b>Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti della realtà tecnologica legati a specifici problemi della realtà sociale.</li> <li>- Valutare i problemi legati all'edilizia e al problema alimentare e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle problematiche relative alla fame</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</li> <li>- Ricognizione storica dell'evoluzione tecnologica, vantaggi e criticità.</li> <li>- Manutenzione e costruzione di modelli e oggetti.</li> <li>- Norme specifiche del D. L.vo 81/2008 e s.m.i.</li> <li>- Norme di Educazione stradale.</li> <li>- Strutture concettuali di base del sapere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</li> <li>- Progetta e produce elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare attività e lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi e al tempo disponibile.</li> <li>- Pianificare le fasi di una progettazione secondo logica e priorità.</li> <li>- Attraverso comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di semplici manufatti d'uso comune da smontare, analizzare e rimontare, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>2. Produce semplici modelli o presentazioni multimediali del proprio operato, utilizzando procedure standard e strumenti multimediali., anche collaborando con</li> </ol>

	<p>nel mondo e alle cattive abitudini alimentari attraverso discussioni guidate, lavoro di studio, ricerca individuale e di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Progettare semplici ambienti con l'indicazione degli elementi di arredo.</li> <li>- Progettare diete alimentari in base al proprio fabbisogno energetico.</li> <li>- Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>- Ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni su materiali, alimenti e cicli produttivi per sviluppare le proprie idee e condividerle con gli altri, anche attraverso l'utilizzo delle TIC.</li> </ul>	<p>tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi tecnica.</li> <li>- Il metodo progettuale.</li> <li>- Fasi del metodo progettuale.</li> <li>- Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall'idea al prodotto).</li> <li>- Conoscenza e utilizzo del personal computer, del sistema operativo e dell'ambiente di lavoro dei principali programmi di Office, per dedicati e di comunicazione (Posta elettronica - Internet).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<p>i compagni.</p> <p>3. Formula progetti ed effettua pianificazioni per la realizzazione di oggetti ed eventi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>4. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti anche di tipo digitale., anche collaborando e cooperando con i compagni, rispettando le regole del problem solving.</p>
--	--	---	--	--	--

	strumenti, software multimediali e di comunicazione. - Assumere comportamenti di prevenzione in situazioni di pericolo a scuola, in casa e in edifici pubblici. - Mettere in atto comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada e in difesa della salute.				
--	---	--	--	--	--

### CURRICOLO ESSENZIALE DI TECNOLOGIA

<b>Scuola Secondaria</b>		<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
<b>Disciplina:</b>		<b>Tecnologia</b>	
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVARE ED ANALIZZARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria tessile mediante l'uso di un linguaggio specifico</li> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnologia nel settore tessile</li> <li>• Osservazione di oggetti e di pezzi meccanici</li> <li>• Conoscenza ed utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico</li> </ul>

<b>PREVEDERE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di semplici oggetti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione grafica idonea di figure geometriche e di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione.</li></ul>
<b>TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali</li></ul>

## CURRICOLO DISCIPLINARE – TECNOLOGIA

CLASSE TERZA COMPETENZA CHIAVE			Competenze di base in TECNOLOGIA		
Disciplina:			Tecnologia		
Classe:Terza			Ordine di scuola: Scuola Secondaria di Primo Grado		
Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)	Abilità	Conoscenze	Evidenza	Compiti significativi - prove esperte	Livelli di padronanza- indicatori di livello: 1. Iniziale 2. Base 3. Intermedio 4. Avanzato
<b>Osserva e analizza i fenomeni legati alla realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e interpretare le fasi di trasformazione e di utilizzazione dell'energia</li> <li>- Osservare e interpretare forme e fonti di energia ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Osservare, analizzare e classificare le forme, le fonti, gli impianti di produzione e di trasformazione di energia anche attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia.</li> <li>- Concetto di energia, lavoro, potenza e rendimento.</li> <li>- Forme di energia.</li> <li>- Trasformazione e conservazione dell'energia.</li> <li>- Fonti esauribili e rinnovabili di energia</li> <li>- Energia, salute e ambiente.</li> <li>- Concetto di Sviluppo sostenibile e Impatto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente naturale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentare argomenti di studio e percorsi didattici effettuati in occasioni diverse quali: open day, incontri di continuità, manifestazioni, attraverso disegni, testi, immagini, mappe, tabelle e presentazioni multimediali.</li> <li>- Analizzare il funzionamento di strumenti di apparecchiature elettriche di uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Opportunamente guidato utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fatti e fenomeni direttamente legati a fatti e fenomeni legati all'energia e alla propria esperienza di vita.</li> <li>2. Osserva e descrive fatti e fenomeni legati all'energia secondo le procedure standard, anche in collaborazione e cooperazione con i</li> </ul>

	<p>l'utilizzo di filmati e TIC, descrivendone le caratteristiche tecnologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia attraverso discussioni guidate, lavoro di studio, ricerca individuale e di gruppo.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico per rappresentare fenomeni e processi legati alle trasformazioni di energia</li> </ul> <p>Impiegare software e strumenti multimediali per classificare e comunicare dati legati alle varie forme, fonti e modalità di produzione energetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare mezzi e strumenti per effettuare prove e indagini sulle</li> </ul>	<p>ambientale..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrente elettrica e centrali di produzione. Grandezze elettriche e Legge di Ohm.</li> <li>- Circuiti elettrici</li> <li>- Effetti della corrente elettrica.</li> <li>- Sequenza delle operazioni da effettuare.</li> <li>- Fondamentali meccanismi di catalogazione.</li> <li>- Utilizzo di attrezzature, utensili, software e strumenti multimediali.</li> <li>- Presentazione dei risultati dell'analisi.</li> <li>- Schemi, tabelle, grafici, diagrammi per correlazioni tra le variabili di un fenomeno appartenente all'ambito tecnologico/scientifico caratteristico del percorso formativo.</li> </ul>	<p>artificiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali conduttori e isolanti,.</li> <li>- Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità per poi utilizzarle a seconda delle esigenze.</li> </ul>	<p>comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</li> <li>- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi dovuti alla produzione e all'utilizzo dell'energia presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale.</li> <li>- Osservare, analizzare e valutare i problemi legati alla realtà tecnologica e avere consapevolezza</li> </ul>	<p>compagni.</p> <p>3. Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fatti e fenomeni legati alla produzione di elettricità.</p> <p>4. Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni legati alla produzione di elettricità, verificandone le cause. Sviluppa schematizzazioni e modellazioni di fatti e fenomeni.</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di materiali conduttori e isolanti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare mezzi e strumenti per effettuare prove sperimentali legati a fenomeni energetici.</li></ul>			<p>dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia attraverso discussioni guidate, lavoro di studio, ricerca individuale e di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicare dati e problemi legati alla tecnologia, all'uomo e all'ambiente mediante disegni, grafici, schemi, tabelle, relazioni orali e/o scritte e presentazioni multimediali.</li><li>- Organizzare una visita alle centrali elettriche alimentate con fonti esauribili e rinnovabili.</li><li>- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

<p><b>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</b></p>	<p>- Impiegare gli strumenti e i procedimenti della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella rappresentazione e progettazione di oggetti e processi anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati.</p> <p>- Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con i metodi delle proiezioni ortogonali, dell'assonometria e della prospettiva applicando le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico, anche con l'utilizzo di strumenti e software dedicati.</p> <p>- Utilizzare internet per progettare una visita guidata a una centrale elettrica e/o partecipare a una manifestazione/ concorso sull'energia.</p>	<p>Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia.</p> <p>- Metodi di rappresentazione grafica: Proiezioni ortogonali, Assonometrie e Prospettive.</p> <p>- Disegno tecnico.</p> <p>- Programmi di elaborazione grafica.</p> <p>- L'ambiente di lavoro di Paint.</p> <p>- L'ambiente di lavoro di Sketchup.</p> <p>- Disegno di proiezioni ortogonali, assonometrie, prospettive e fotoritocco con l'utilizzo di Paint, Sketchup e/o altri software dedicati.</p>	<p>- Utilizzare delegate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p> <p>- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche e eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>- Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti e fenomeni dell'ambiente</p>	<p>- Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con i metodi della geometria descrittiva e del disegno tecnico, anche con l'utilizzo di strumenti e software dedicati.</p> <p>- Configurare la segreteria per le esigenze.</p> <p>- Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.</p> <p>- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>- Analizzare il funzionamento di elettrodomestici di uso</p>	<p>1. Utilizza gli strumenti dal disegno, i metodi di elaborazione della geometria descrittiva e i comandi principali del software per la rappresentazione grafica di semplici oggetti.</p> <p>2. Utilizza gli strumenti dal disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la rappresentazione grafica seguendo procedure standard.</p> <p>3. Utilizza con autonomia gli strumenti da disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la rappresentazione con relativa destrezza.</p> <p>4. Utilizza gli strumenti da disegno, i metodi della geometria descrittiva, del disegno tecnico e software dedicati per la rappresentazione grafica</p>
---	---	---	---	---	--

			<p>naturale e artificiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e interpreta disegni tecnici dei processi di produzione e trasformazione dei prodotti ricavandone informazioni qualitative e quantitative sulle fonti energetiche coinvolte.</li> <li>- Organizza un viaggio d'istruzione o una visita guidata ad una centrale elettrica usando internet per reperire e selezionare informazioni utili.</li> </ul>	<p>comune domestico o scolastico;</p> <p>descrivere il funzionamento;</p> <p>smontare, rimontare, ricostruire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche,</li> <li>- redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</li> <li>- Progettare e costruire pannelli elettrici di circuiti in serie e in parallelo.</li> </ul>	<p>di oggetti in situazioni e contesti diversi.</p>
<p><b>Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</b></p>	<p>Valutare aspetti della realtà tecnologica legati a specifici problemi della realtà sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare i problemi legati alla produzione di energia e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla</li> </ul>	<p>Contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricognizione storica dell'evoluzione tecnologica, vantaggi e criticità.</li> <li>- Manutenzione e costruzione di modelli e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti anche di tipo digitale.</li> <li>- Progetta e produce elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare la costruzione di manufatti, oggetti, presentazioni multimediali.</li> <li>- Attraverso comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche eseguire compiti operativi di diversa complessità ,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guidato legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di semplici elettrodomestici d'uso comune da smontare, analizzare e rimontare, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>2. Produce semplici</li> </ol>

	<p>sicurezza e sull'economia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Progettare modelli di semplici impianti e collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e generatori.</li> <li>- Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>- Ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni su materiali e cicli produttivi per sviluppare le proprie idee e condividerle con gli altri, anche attraverso l'utilizzo delle TIC. strumenti, software multimediali e di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme specifiche del D. L.vo 81/2008 e s.m.i.</li> <li>- Norme di Educazione stradale.</li> </ul>	<p>utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue interventi di riparazione e manutenzione su semplici elettrodomestici di uso comune, oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Progetta e costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<p>anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue interventi di riparazione e manutenzione su semplici elettrodomestici di uso comune, oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<p>modelli o presentazioni multimediali del proprio operato, utilizzando procedure standard e strumenti multimediali., anche collaborando con i compagni.</p> <p>3. Formula progetti ed effettua pianificazioni per la realizzazione di oggetti ed eventi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>4. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti anche di tipo digitale., collaborando e cooperando con i compagni. Sa Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.</p>
--	--	--	--	---	--

## CURRICOLO ESSENZIALE DI TECNOLOGIA

<b>Scuola Secondaria</b>		<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
<b>Disciplina:</b>		<b>Tecnologia</b>	
<b>CLASSE TERZE</b>			
<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVARE ED ANALIZZARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili</li> <li>• Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche.</li> <li>• Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico.</li> <li>• Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie.</li> </ul>
<b>TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno di solidi o di semplici oggetti in assonometria.</li> <li>• Riduzione in scala di disegni o oggetti.</li> </ul>

**CURRICOLO DISCIPLINARE-MUSICA  
CLASSE I**

<b>Scuola Secondaria</b>		<b>COMPETENZE CHIAVE:</b> <b>Comunicazione nella madrelingua;</b> <b>Imparare ad imparare;</b> <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità;</b> <b>Competenze sociali e civiche;</b>		
<b>Disciplina: MUSICA</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>				
<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b> (da scegliere in base alla classe e al livello della programmazione)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, comprende fonti sonore, eventi e opere musicali individuandone caratteristiche fondamentali in relazione al contesto storico-culturale</li> <li>• Esegue e interpreta brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse e locali utilizzando il sistema di notazione tradizionale e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>	<p>Realizza semplici esecuzioni vocali e strumentali da solo e in gruppo, avvalendosi di una base musicale e/o un accompagnamento "live";</p> <p>Riproduce semplici melodie con uno strumento musicale avvalendosi della lettura della notazione musicale</p> <p>Commenta verbalmente o graficamente l'ascolto proposto</p>	<p>Distinguere, riconoscere, memorizzare. (Sviluppo delle abilità percettive)</p> <p>Conoscenza della notazione.</p> <p>Tecnica strumentale. Educazione della voce</p> <p>Intonazione vocale Comprensione ed interpretazione dell'opera musicale (funzioni e significati) in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Analisi dei mezzi espressivi</p>	<p>Ascolto e localizzazione di fonti e i contesti sonori</p> <p>Scrittura della simbologia musicale riguardante l'unità di apprendimento</p> <p>Esecuzione di brani melodici e/o ritmici individualmente e in gruppo</p> <p>Riproduzione di semplici melodie per imitazione e/o lettura modulando correttamente la voce</p> <p>Esecuzione di brani monodici e polifonici (individualmente o in coro).</p>	

		<p>Uso del linguaggio specifico Interpretazione personale del repertorio</p>	<p>Individuazione di contenuti espressivi, messaggi e caratteri stilistici di un brano</p> <p>Rielaborazione in modo personale di esperienze relative alla pratica musicale e all'ascolto guidato</p> <p>Modifica da parte degli studenti di modelli musicali dati, variandone le sequenze ritmico-melodiche</p> <p>Dato lo scopo e alcune condizioni, produzione di un messaggio musicale. contesto storico-culturale. Analisi dei mezzi espressivi</p> <p>Uso del linguaggio specifico Interpretazione personale del repertorio</p>	
--	--	--	---	--

**CURRICOLO DISCIPLINARE-MUSICA  
CLASSE II**

<b>Scuola Secondaria</b>		<b>COMPETENZA CHIAVE:</b> <b>Comunicazione nella madrelingua;</b> <b>Imparare ad imparare;</b> <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità;</b> <b>Competenze sociali e civiche;</b>		
<b>Disciplina: MUSICA</b>				
<b>CLASSE SECONDA</b>				
<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI (da scegliere in base alla classe e al livello della programmazione)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, comprende fonti sonore, eventi e opere musicali individuandone caratteristiche fondamentali in relazione al contesto storico-culturale</li> <li>• Esegue e interpreta brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse e locali utilizzando il sistema di notazione tradizionale e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>	<p>Realizza semplici esecuzioni polifoniche a due voci vocali e strumentali, da solo e in gruppo, avvalendosi di una base musicale e/o un accompagnamento "live";</p> <p>Riproduce semplici melodie con uno strumento musicale avvalendosi della lettura della notazione musicale</p> <p>Commenta verbalmente o graficamente l'ascolto proposto in maniera critica</p>	<p>Distinguere, riconoscere, memorizzare. (Sviluppo delle abilità percettive)</p> <p>Conoscenza della notazione.</p> <p>Tecnica strumentale. Educazione della voce</p> <p>Intonazione vocale Comprensione ed interpretazione dell'opera musicale (funzioni e significati) in relazione al contesto storico-culturale. Analisi dei mezzi espressivi</p>	<p>Ascolto e localizzazione di fonti e i contesti sonori</p> <p>Scrittura della simbologia musicale riguardante l'unità di apprendimento</p> <p>Esecuzione di brani melodici e/o ritmici individualmente e in gruppo</p> <p>Riproduzione di semplici melodie per imitazione e/o lettura modulando correttamente la voce</p> <p>Esecuzione di brani monodici e polifonici (individualmente o in coro).</p>	

		<p>Uso del linguaggio specifico Interpretazione personale del repertorio</p>	<p>Individuazione di contenuti espressivi, messaggi e caratteri stilistici di un brano</p> <p>Rielaborazione in modo personale di esperienze relative alla pratica musicale e all'ascolto guidato</p> <p>Modifica da parte degli studenti di modelli musicali dati, variandone le sequenze ritmico-melodiche</p> <p>Dato lo scopo e alcune condizioni, produzione di un messaggio musicale.</p>	
--	--	--	---	--

**CURRICOLO DISCIPLINARE-MUSICA  
CLASSE III**

<b>Scuola Secondaria</b>		<b>COMPETENZA CHIAVE:</b> <b>Comunicazione nella madrelingua;</b> <b>Imparare ad imparare;</b> <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità;</b> <b>Competenze sociali e civiche;</b>		
<b>Disciplina: MUSICA</b>				
<b>CLASSE TERZA</b>				
<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI (da scegliere in base alla classe e al livello della programmazione)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, comprende fonti sonore, eventi e opere musicali individuandone caratteristiche fondamentali in relazione al contesto storico-culturale</li> <li>• Esegue e interpreta brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse e locali utilizzando il sistema di notazione tradizionale e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>	<p>Realizza semplici esecuzioni polifoniche a due voci vocali e strumentali, da solo e in gruppo, avvalendosi di una base musicale e/o un accompagnamento "live";</p> <p>Riproduce semplici melodie con uno strumento musicale avvalendosi della lettura della notazione musicale</p> <p>Commenta verbalmente o graficamente l'ascolto proposto in maniera critica</p>	<p>Distinguere, riconoscere, memorizzare. (Sviluppo delle abilità percettive)</p> <p>Conoscenza della notazione.</p> <p>Tecnica strumentale. Educazione della voce</p> <p>Intonazione vocale Comprensione ed interpretazione dell'opera musicale (funzioni e significati) in relazione al contesto storico- culturale. Analisi dei mezzi espressivi</p>	<p>Ascolto e localizzazione di fonti e i contesti sonori</p> <p>Scrittura della simbologia musicale riguardante l'unità di apprendimento</p> <p>Esecuzione di brani melodici e/o ritmici individualmente e in gruppo</p> <p>Riproduzione di semplici melodie per imitazione e/o lettura modulando correttamente la voce</p>	

			<p>Esecuzione di brani monodici e polifonici (individualmente o in coro).</p> <p>Individuazione di contenuti espressivi, messaggi e caratteri stilistici di un brano</p> <p>Rielaborazione in modo personale di esperienze relative alla pratica musicale e all'ascolto guidato</p> <p>Modifica da parte degli studenti di modelli musicali dati, variandone le sequenze ritmico- melodiche</p> <p>Dato lo scopo e alcune condizioni, produzione di un messaggio musicale.</p> <p>Analisi critica e personale degli elementi musicali, argomentando i propri punti di vista.</p>	
--	--	--	--	--

**CURRICOLO ESSENZIALE-MUSICA  
CLASSE I**

<b>Scuola Secondaria</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE:</b> <b>Comunicazione nella madrelingua;</b> <b>Imparare ad imparare;</b> <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità;</b> <b>Competenze sociali e civiche;</b>	
<b>DISCIPLINA: Musica</b>		
<b>CLASSE I</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Competenze specifiche di base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, comprende fonti sonore, eventi e opere musicali individuandone caratteristiche fondamentali in relazione al contesto storico-culturale</li> <li>• Esegue e interpreta brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse e locali utilizzando il sistema di notazione tradizionale e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Realizza semplici esecuzioni in gruppo, avvalendosi di una base musicale e/o un accompagnamento "live";</p> <p>Riproduce semplici melodie con uno strumento musicale avvalendosi della lettura della notazione musicale</p> <p>Commenta verbalmente o graficamente l'ascolto proposto</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Distinguere, riconoscere (Sviluppo delle abilità percettive)</p> <p>Educazione della voce</p> <p>Intonazione vocale Comprensione ed interpretazione dell'opera musicale (funzioni e significati) in relazione al contesto storico- culturale. Analisi dei mezzi espressivi</p>

**CURRICOLO ESSENZIALE-MUSICA  
CLASSE II**

<b>Scuola Secondaria</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE:</b> <b>Comunicazione nella madrelingua;</b> <b>Imparare ad imparare;</b> <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità;</b> <b>Competenze sociali e civiche;</b>	
<b>DISCIPLINA: Musica</b>		
<b>CLASSE II</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Competenze specifiche di base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, comprende fonti sonore, eventi e opere musicali individuandone caratteristiche fondamentali in relazione al contesto storico-culturale</li> <li>• Esegue e interpreta brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse e locali utilizzando il sistema di notazione tradizionale e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Realizza semplici esecuzioni in gruppo, avvalendosi di una base musicale e/o un accompagnamento "live";</p> <p>Riproduce semplici melodie con uno strumento musicale avvalendosi della lettura della notazione musicale</p> <p>Commenta verbalmente o graficamente l'ascolto proposto</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Distinguere, riconoscere (Sviluppo delle abilità percettive)</p> <p>Educazione della voce</p> <p>Intonazione vocale Comprensione ed interpretazione dell'opera musicale (funzioni e significati) in relazione al contesto storico- culturale. Analisi dei mezzi espressivi</p>

**CURRICOLO ESSENZIALE-MUSICA  
CLASSE III**

<b>Scuola Secondaria</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE:</b> <b>Comunicazione nella madrelingua;</b> <b>Imparare ad imparare;</b> <b>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità;</b> <b>Competenze sociali e civiche;</b>	
<b>DISCIPLINA: Musica</b>		
<b>CLASSE III</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Competenze specifiche di base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, comprende fonti sonore, eventi e opere musicali individuandone caratteristiche fondamentali in relazione al contesto storico-culturale</li> <li>• Esegue e interpreta brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse e locali utilizzando il sistema di notazione tradizionale e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Realizza semplici esecuzioni in gruppo, avvalendosi di una base musicale e/o un accompagnamento "live";</p> <p>Riproduce semplici melodie con uno strumento musicale avvalendosi della lettura della notazione musicale</p> <p>Commenta verbalmente o graficamente l'ascolto proposto</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Distinguere, riconoscere (Sviluppo delle abilità percettive)</p> <p>Educazione della voce</p> <p>Intonazione vocale Comprensione ed interpretazione dell'opera musicale (funzioni e significati) in relazione al contesto storico- culturale. Analisi dei mezzi espressivi</p>

## CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE – A.S. 2020-2021

<b>CLASSE: PRIMA</b>	<b>ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI 1°GRADO</b>	<b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE: ESPRESSIONE CULTURALEMOTORIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI (prove esperte)</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA: 1-INIZIALE 2-BASE 3-INTERMEDIO 4-AVANZATO</b>
Padroneggia. abilità motorie di base in situazioni diverse. E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>-Saper trasferire le abilità per la realizzazione di fondamentali di alcuni sport.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nomenclatura delle parti, delle posizioni e dei movimenti del corpo.</li> <li>- Gli assi e i piani del corpo.</li> <li>- La palestra e gli attrezzi.</li> <li>-Gli schemi motori di base.</li> <li>- La respirazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper applicare schemi e azioni di movimento in forma originale</li> <li>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>-Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</li> <li>- Realizzare e sperimentare percorsi ginnici con piccoli e grandi attrezzi.</li> <li>- Partecipare ad eventi sportivi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno/a, se opportunamente guidato, esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base e all'utilizzo della palla.</li> <li>2. L'alunno/a coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo e utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco.</li> <li>3. L'alunno coordina azioni e schemi motori con buon autocontrollo e utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</li> <li>4. L'alunno coordina azioni e schemi motori con sicurezza e utilizza in modo creativo attrezzi ginnici e spazi di gioco.</li> </ol>

<p>Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>- Gli stati emotivi. - I linguaggi non verbali. - La postura e i gesti.</p>	<p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale. Realizzare brevi storie con l'utilizzo dei linguaggi non verbali.</p>	<p>1.L'alunno/a, se opportunamente guidato, utilizza il corpo e il movimento come mezzo espressivo in situazioni note. 2. L'alunno/a utilizza il corpo e il movimento per comunicare anche in situazioni nuove</p>
--	---	--	--	--

				<p>applicando tecniche basilari. 3. L'alunno/a utilizza con sicurezza il corpo e il movimento per comunicare ed esprimersi in situazioni nuove applicando tecniche adeguate. 4. L'alunno/a utilizza con sicurezza ed originalità il corpo e il movimento per comunicare ed esprimersi in situazioni nuove e complesse.</p>
--	--	--	--	--

<p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto.</p>	<p>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. -Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. -Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</p>	<p>-Elementi tecnici e tattici di alcuni sport e giochi di squadra. - Giochi popolari. - L'attività sportiva come valore etico.</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. -Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. -Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". -Rispettare le regole del fairplay.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno/a, se opportunamente guidato, partecipa alle attività e ai giochi rispettando i compagni ed essenziali regole di gioco.</li> <li>2. L'alunno/a partecipa alle attività e ai giochi rispettando in modo basilare regole e compagni.</li> <li>3. L'alunno/a partecipa alle attività e ai giochi rispettando autonomamente le regole e i compagni e gestendo in modo adeguato conflitti.</li> <li>4. L'alunno/a partecipa alle attività e ai giochi rispettando autonomamente le regole e i compagni e gestendo con responsabilità eventuali conflitti.</li> </ol>
<p>Riconosce e applica a se stesso comportamenti rispettosi della salute, dell'igiene e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>-Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della</p>	<p>-Principali norme di igiene della persona nello sport. -Il corredo sportivo. -I benefici dell'attività sportiva. -Analisi delle situazioni di rischio nella palestra.</p>	<p>Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. -Saper disporre, utilizzare e</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno, se opportunamente guidato, riconosce e applica essenziali norme di igiene e sicurezza per il benessere proprio e altrui in situazioni note.</li> </ol>

	<p>preadolescenza. -Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p>		<p>riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>2. L'alunno/a, riconosce e applica le norme basilari di igiene e sicurezza per il benessere proprio e altrui anche in situazioni nuove. 3. L'alunno/a riconosce e applica autonomamente adeguate norme di sicurezza e igiene per il benessere proprio e altrui anche in situazioni diversificate. 4. L'alunno/a riconosce e applica con responsabilità corrette norme di igiene e sicurezza per il benessere proprio e altrui anche in situazioni diverse e motivandole.</p>
--	---	--	--	---

<b>Disciplina:</b>		<b>Educazione fisica</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli schemi motori di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le posizioni fondamentali</li> <li>La lateralità</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport rispettando le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il valore e le regole dello sport</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psicofisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'igiene del corpo</li> </ul>

## CURRICOLO SCIENZE MOTORIE A.S. 2020/2021

<b>CLASSE: SECONDA</b>	<b>ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI 1°GRADO</b>	<b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE: ESPRESSIONE CULTURALEMOTORIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI (prove esperte)</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA: 1-INIZIALE 2-BASE 3-INTERMEDIO 4-AVANZATO</b>
Padroneggia. abilità motorie di base in situazioni diverse. E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare le variabili spaziotemporali nella gestione delle azioni.</li> <li>-Saper trasferire le abilità per la realizzazione di fondamentali di alcuni sport.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e/o artificiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le capacità coordinative.</li> <li>- Le capacità condizionali.</li> <li>- Elementi tecnici sui fondamentali degli sport con la palla.</li> <li>- Apparato locomotore.</li> <li>- Piccoli e grandi attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper applicare schemi e azioni di movimento in forma originale</li> <li>-Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>-Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</li> <li>- Realizzare e sperimentare percorsi ginnici con piccoli e grandi attrezzi.</li> <li>- Partecipare ad eventi sportivi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno/a, se opportunamente guidato, esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base e all'utilizzo della palla.</li> <li>2. L'alunno/a coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo e utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco.</li> <li>3. L'alunno coordina azioni e schemi motori con buon autocontrollo e utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</li> <li>4. L'alunno coordina azioni e schemi motori con sicurezza e utilizza in modo creativo attrezzi ginnici e spazi di gioco.</li> </ol>

<p>Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di espressione corporea</li> <li>- I linguaggi non verbali.</li> <li>- La postura e i gesti.</li> </ul>	<p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale. Rappresentare brevi storie e/o drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p>	<p>1.L'alunno/a, se opportunamente guidato, utilizza il corpo e il movimento come mezzo espressivo in situazioni note. 2. L'alunno/a utilizza il corpo e il movimento per comunicare anche in situazioni nuove</p>
--	---	---	---	--

				<p>applicando tecniche basilari. 3. L'alunno/a utilizza con sicurezza il corpo e il movimento per comunicare ed esprimersi in situazioni nuove applicando tecniche adeguate. 4. L'alunno/a utilizza con sicurezza ed originalità il corpo e il movimento per comunicare ed esprimersi in situazioni nuove e complesse.</p>
--	--	--	--	--

<p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto.</p>	<p>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. -Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. -Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</p>	<p>Fondamentali tecnici e regolamentari di alcuni sport di squadra. Principali gesti arbitrari degli sport di squadra. Il decalogo del fair play</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. -Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. -Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". -Rispettare le regole del fair-play e saper formare una squadra.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno/a, se opportunamente guidato, partecipa alle attività e ai giochi rispettando i compagni ed essenziali regole di gioco.</li> <li>2. L'alunno/a partecipa alle attività e ai giochi rispettando in modo basilare regole e compagni.</li> <li>3. L'alunno/a partecipa alle attività e ai giochi rispettando autonomamente le regole e i compagni e gestendo in modo adeguato conflitti.</li> <li>4. L'alunno/a partecipa alle attività e ai giochi rispettando autonomamente le regole e i compagni e gestendo con responsabilità eventuali conflitti.</li> </ol>
<p>Riconosce e applica a se stesso comportamenti rispettosi della salute, dell'igiene e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>-Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della</p>	<p>- Principi della corretta alimentazione e igiene e prime informazioni sugli effetti delle sostanze illecite (fumo, droghe alcool). - Ginnastica posturale e</p>	<p>Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. -Saper disporre, utilizzare e</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno, se opportunamente guidato, riconosce e applica essenziali norme di igiene e sicurezza per il benessere proprio e altrui in situazioni note.</li> </ol>

	<p>preadolescenza.          -Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo.          -Essere in grado di distribuire uno sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p>	<p>correttiva. - I paramorfismi.          - La sicurezza nei vari ambienti sportivi.          - Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.          -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).          -Realizzare materiale informativo e normativo.</p>	<p>2. L'alunno/a, riconosce e applica le norme basilari di igiene e sicurezza per il benessere proprio e altrui anche in situazioni nuove.          3. L'alunno/a riconosce e applica autonomamente adeguate norme di sicurezza e igiene per il benessere proprio e altrui anche in situazioni diversificate.          4. L'alunno/a riconosce e applica con responsabilità corrette norme di igiene e sicurezza per il benessere proprio e altrui anche in situazioni diverse e motivandole.</p>
--	--	--	---	---

<b>Disciplina:</b>		<b>Educazione fisica</b>	
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli schemi motori di base</li> <li>• Eseguire semplici combinazioni di movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le posizioni fondamentali</li> <li>• La lateralità</li> <li>• Le andature</li> </ul>	
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport rispettando le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore e le regole dello sport</li> </ul>	
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psicofisico</li> <li>• Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'igiene del corpo</li> <li>• Le regole alimentari</li> </ul>	

## CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE A.S. 2020/2021

<b>CLASSE: TERZA</b>	<b>ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI 1°GRADO</b>	<b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE: ESPRESSIONE CULTURALEMOTORIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI (prove esperte)</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA: 1-INIZIALE 2-BASE 3-INTERMEDIO 4-AVANZATO</b>
Padroneggia. abilità motorie di base in situazioni diverse. E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare le variabili spaziotemporali nella gestione delle azioni.</li> <li>-Saper trasferire le abilità per la realizzazione di fondamentali di alcuni sport.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e/o artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità coordinative e condizionali.</li> <li>- Metodiche di allenamento per l'incremento delle capacità condizionali. - Orienteering.</li> <li>- Elementi di anatomia e fisiologia del movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper applicare schemi e azioni di movimento ampliando l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento. -Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>-Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</li> <li>- Realizzare e sperimentare percorsi ginnici con piccoli e grandi attrezzi.</li> <li>- Partecipare ad eventi sportivi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno/a, se opportunamente guidato, esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base e all'utilizzo della palla.</li> <li>2. L'alunno/a coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo e utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco.</li> <li>3. L'alunno coordina azioni e schemi motori con buon autocontrollo e utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</li> <li>4. L'alunno coordina azioni e schemi motori con sicurezza e utilizza in modo creativo attrezzi ginnici e spazi di gioco.</li> </ol>

<p>Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni avversari in situazione di gioco.</p>	<p>Il linguaggio del corpo e i suoi indicatori. Tecniche di espressione corporea. Gesti arbitrari degli sport praticati.</p>	<p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale. Rappresentare brevi storie e/o drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p>	<p>1.L'alunno/a, se opportunamente guidato, utilizza il corpo e il movimento come mezzo espressivo in situazioni note. 2. L'alunno/a utilizza il corpo e il movimento per comunicare anche in situazioni nuove</p>
--	--	--	---	--

	<p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>			<p>applicando tecniche basilari. 3. L'alunno/a utilizza con sicurezza il corpo e il movimento per comunicare ed esprimersi in situazioni nuove applicando tecniche adeguate. 4. L'alunno/a utilizza con sicurezza ed originalità il corpo e il movimento per comunicare ed esprimersi in situazioni nuove e complesse.</p>
--	---	--	--	--

<p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto.</p>	<p>-Saper padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p>	<p>Gesti fondamentali di sport individuali e di squadra. Tattiche e strategie di gioco. Decalogo del fair play. Sport e disabilità.</p>	<p>Organizzare una manifestazione sportiva. Formare una squadra. Stilare il regolamento di un torneo. Realizzare il tabellone degli incontri di un torneo. Partecipare ad eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati al fair-play. Svolgere funzioni di arbitraggio nei giochi di squadra scolastici.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno/a, se opportunamente guidato, partecipa alle attività e ai giochi rispettando i compagni ed essenziali regole di gioco.</li> <li>2. L'alunno/a partecipa alle attività e ai giochi rispettando in modo basilare regole e compagni.</li> <li>3. L'alunno/a partecipa alle attività e ai giochi rispettando autonomamente le regole e i compagni e gestendo in modo adeguato conflitti.</li> <li>4. L'alunno/a partecipa alle attività e ai giochi rispettando autonomamente le regole e i compagni e risolvendo in modo consapevole problemi motori applicando con padronanza tecniche e tattiche.</li> </ol>
<p>Riconosce e applica a se stesso comportamenti rispettosi della salute, dell'igiene e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>-Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p>		<p>Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno, se opportunamente guidato, riconosce e applica essenziali norme di igiene e sicurezza per il benessere proprio e altrui in situazioni note.</li> <li>2. L'alunno/a, riconosce e</li> </ol>

	<p>-Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>-Essere in grado di distribuire uno sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>		<p>attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> <p>-Realizzare materiale informativo e normativo.</p>	<p>applica le norme basilari di igiene e sicurezza per il benessere proprio e altrui anche in situazioni nuove.</p> <p>3. L'alunno/a riconosce e applica autonomamente adeguate norme di sicurezza e igiene per il benessere proprio e altrui anche in situazioni diversificate.</p> <p>4. L'alunno/a riconosce e applica con responsabilità corrette norme di igiene e sicurezza per il benessere proprio e altrui anche in situazioni diverse e motivandole.</p>
--	---	--	---	--

<b>Scuola Secondaria</b>		<b>COMPETENZE CHIAVE</b>
<b>Disciplina:</b>		<b>Educazione fisica</b>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli schemi motori di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le posizioni fondamentali</li> <li>• La lateralità</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport rispettando le regole</li> <li>• Riconoscere ed applicare i comportamenti dell'agire in sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore e le regole dello sport</li> <li>• Sviluppo del senso di responsabilità</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psicofisico</li> <li>• Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psicofisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'igiene del corpo</li> <li>• Le regole alimentari</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>Disciplina</b>		<b>Arte e immagine</b>			
<b>Classe: I</b>		<b>Ordine di scuola: Secondaria di I grado</b>			
<b>Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)</b>	<b>Abilità ( tratte dagli obiettivi di apprendimento)</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenze ( tratte dai Traguardi di competenza)</b>	<b>Compiti significativi -prove esperte</b>	<b>Livelli di padronanza- indicatori di livello:</b> <b>1. Iniziale</b> <b>2. Base</b> <b>3. Intermedio</b> <b>4. Avanzato</b>
<i>Esprimersi e comunicare attraverso le immagini</i>	<i>Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva;  Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini;</i>	<i>Strumenti specifici e tecniche artistiche;  I soggetti del mondo naturale e superamento degli stereotipi</i>	<i>Inizia ad utilizzare tecniche codici ed elementi del linguaggio iconico per creare rielaborare e sperimentare immagini e forme</i>	<i>Realizzazione di un raccoglitore botanico "Le varie forme delle foglie " ( in collaborazione con Scienze)</i>	<i>L'alunno: 1 .Se opportunamente guidato, utilizza tecniche codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme 2. Utilizza semplici tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. 3. Utilizza consapevolmente tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme 4. Padroneggia tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e</i>

					<i>sperimentare immagini e forme originali</i>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<i>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</i>	<i>Le diverse funzioni delle immagini</i>	<i>Inizia ad apprendere gli elementi principali del linguaggio visivo, comprende i significati di immagini statiche e in movimento</i>	<i>Raccolta, analisi e catalogazione di diversi loghi esistenti</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Se opportunamente guidato sa organizzare le informazioni basilari per descrivere fenomeni artistici del passato</i></li> <li><i>2. Organizza semplici informazioni , analizza e interpreta aspetti essenziali dei fenomeni artistici del passato.</i></li> <li><i>3. Organizza consapevolmente informazioni pervenendo ad una lettura e comprensione autonoma dei fenomeni artistici del passato.</i></li> <li><i>4. Padroneggia le informazioni ed è in grado di comprendere e commentare i significati di un prodotto artistico esprimendo le proprie opinioni.</i></li> </ol>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</i>	<i>Arte rupestre e architettura megalitica; Le civiltà fluviali; La civiltà Egizia; La civiltà Greca; La civiltà Romana;</i>	<i>Legge e comprende le opere più significative prodotte nell'arte antica collocandole nei rispettivi contesti storici, sociali e culturali</i>	<i>Documentare fotograficamente le emergenze artistiche del territorio durante le uscite didattiche</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Se opportunamente guidato, commenta messaggi veicolati da media diversi e svolge semplici rielaborazioni degli stessi.</i></li> <li><i>2. Esprime semplici valutazioni su messaggi veicolati da media diversi e utilizza gli strumenti tecnologici per comunicare.</i></li> </ol>

					<p><i>3. Commenta consapevolmente messaggi veicolati da media diversi e utilizza gli strumenti tecnologici per comunicare creativamente.</i></p> <p><i>4. Propone e sostiene valutazioni pertinenti nell'analisi di forma e significato di messaggi veicolati da codici multimediali e utilizza gli strumenti tecnologici con padronanza per comunicare creativamente.</i></p>
--	--	--	--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>Disciplina</b>		<b>Arte e immagine</b>			
<b>Classe: II</b>		<b>Ordine di scuola: Secondaria di I grado</b>			
<b>Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)</b>	<b>Abilità ( tratte dagli obiettivi di apprendimento)</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenze ( tratte dai Traguardi di competenza)</b>	<b>Compiti significativi - prove esperte</b>	<b>Livelli di padronanza- indicatori di livello: 1. Iniziale 2. Base 3. Intermedio 4. Avanzato</b>
<b><i>Esprimersi e comunicare attraverso le immagini</i></b>	<i>Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva; Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</i>	<i>Criteri di progettazione con strumenti multimediali  Regole fondamentali della grammatica visiva;  Strumenti specifici e tecniche artistiche;  La prospettiva</i>	<i>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze apprese del linguaggio visivo, con l'integrazione di più media</i>	<i>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.; Partecipare a concorsi grafico pittorici</i>	<i>L'alunno: 1 .Se opportunamente guidato, utilizza tecniche codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme 2. Utilizza semplici tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. 3. Utilizza consapevolmente tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme 4. Padroneggia tecniche, codici ed elementi del linguaggio</i>

					<i>iconico per creare,rielaborare e sperimentare immagini e forme originali</i>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<i>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</i>	<i>Lo spazio nella rappresentazione iconica;  Uso dei simboli nell'arte rinascimentale</i>	<i>Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</i>	<i>Ideare e sceneggiare un breve spot promozionale</i>	<i>1. Se opportunamente guidato sa organizzare le informazioni basilari per descrivere fenomeni artistici del passato 2. Organizza semplici informazioni , analizza e interpreta aspetti essenziali dei fenomeni artistici del passato. 3. Organizza consapevolmente informazioni pervenendo ad una lettura e comprensione autonoma dei fenomeni artistici del passato. 4. Padroneggia le informazioni ed è in grado di comprendere e commentare i significati di un prodotto artistico esprimendo le proprie opinioni.</i>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</i>	<i>La rivoluzione di Giotto; L'Umanesimo; Il Rinascimento maturo; Il Manierismo; Il Barocco; l'arte nel settecento</i>	<i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti</i>	<i>Rielaborazione delle immagini fotografiche realizzate durante le uscite didattiche</i>	<i>1. Se opportunamente guidato, commenta messaggi veicolati da media diversi e svolge semplici rielaborazioni degli stessi. 2. Esprime semplici valutazioni su</i>

			<p><i>storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di manufatti</i></p>		<p><i>messaggi veicolati da media diversi e utilizza gli strumenti tecnologici per comunicare.</i></p> <p><b>3.</b> <i>Commenta consapevolmente messaggi veicolati da media diversi e utilizza gli strumenti tecnologici per comunicare creativamente.</i></p> <p><b>4.</b> <i>Propone e sostiene valutazioni pertinenti nell'analisi di forma e significato di messaggi veicolati da codici multimediali e utilizza gli strumenti tecnologici con padronanza per comunicare creativamente.</i></p>
--	--	--	---	--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>Disciplina</b>		<b>Arte e immagine</b>			
<b>Classe: III</b>		<b>Ordine di scuola: Secondaria di I grado</b>			
<b>Competenze specifiche di base (Tratte dalle competenze culturali)</b>	<b>Abilità ( tratte dagli obiettivi di apprendimento)</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenze ( tratte dai Traguardi di competenza)</b>	<b>Compiti significativi -prove esperte</b>	<b>Livelli di padronanza- indicatori di livello: 1. Iniziale 2. Base 3. Intermedio 4. Avanzato</b>
<b><i>Esprimersi e comunicare attraverso le immagini</i></b>	<i>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini; Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</i>	<i>Criteria di progettazione di un'immagine in relazione alla funzione; Regole fondamentali della grammatica visiva; tecniche artistiche innovative e multimediali</i>	<i>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</i>	<i>Produzione di un video o di una presentazione multimediale</i>	<i>L'alunno: 1 .Se opportunamente guidato, utilizza tecniche codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme 2. Utilizza semplici tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. 3. Utilizza consapevolmente tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme 4. Padroneggia tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme originali</i>

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p>	<p>La luce e il colore, aspetti fisici, simbolici e psicologici</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>	<p>Analizzare le immagini di diversi messaggi pubblicitari per comprenderne il linguaggio e proporre una propria pubblicità</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se opportunamente guidato sa organizzare le informazioni basilari per descrivere fenomeni artistici del passato</li> <li>2. Organizza semplici informazioni, analizza e interpreta aspetti essenziali dei fenomeni artistici del passato.</li> <li>3. Organizza consapevolmente informazioni pervenendo ad una lettura e comprensione autonoma dei fenomeni artistici del passato.</li> <li>4. Padroneggia le informazioni ed è in grado di comprendere e commentare i significati di un prodotto artistico esprimendo le proprie opinioni.</li> </ol>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Il Romanticismo; l'Impressionismo; L'Espressionismo; il Liberty; il Futurismo; il Cubismo; il Surrealismo; la Pop art;</p>	<p>Legge e comprende le opere più significative prodotte nell'arte moderna collocandole nei rispettivi contesti storici, sociali e culturali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di manufatti dell'arte contemporanea</p>	<p>Produrre un depliant promozionale delle emergenze di carattere storico-artistico del proprio territorio</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se opportunamente guidato, commenta messaggi veicolati da media diversi e svolge semplici rielaborazioni degli stessi.</li> <li>2. Esprime semplici valutazioni su messaggi veicolati da media diversi e utilizza gli strumenti tecnologici per comunicare.</li> <li>3. Commenta consapevolmente messaggi</li> </ol>

				<p><i>veicolati da media diversi e utilizza gli strumenti tecnologici per comunicare creativamente.</i></p> <p><i>4. Propone e sostiene valutazioni pertinenti nell'analisi di forma e significato di messaggi veicolati da codici multimediali e utilizza gli strumenti tecnologici con padronanza per comunicare creativamente.</i></p>
--	--	--	--	---